

مراز (اللاث في المراكب في المراكب الم

MANUSCRIPTS CATALOGUE

العدد (٥)



مغيمة مرقق الثنه فيمال تنبعوث والعراسات الأعلامية





مُركِزُ الْمِلْاتُ فَيْمِ لِلْبِحِلِيُّ وَلِقَرَالِيلَاتُ لَلَالِمُ الْمُرْتِدِةِ

KING FAISAL CENTER FOR RESEARCH AND ISLAMIC STUDIES



MANUSCRIPTS CATALOGUE

العدد (٥)

## سيكاله أركم الركيب

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيّد الأنبياء والمرسلين.

وبعد... فهذا هو العدد الخامس من نشرة فهرسة مخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، وهي تهدف ـ كسائر النشرات ـ إلى تعريف الباحثين بما يمتلكه المركز من مخطوطات.

وقد تمكن المركز بحمد الله تعالى من جمع ما يزيد على ستة عشر ألف مخطوطة في مختلف الفنون والمعارف، كما صوّر عدداً من مخطوطات المكتبات المشهورة في العالم، ومنها مكتبة باريس الوطنية، ومكتبة الكونجرس في واشنطن، وقد وصل إلى المركز أكثر من تسعة آلاف ميكروفيلم، ولا ينزال يسعى جاهداً للحصول على المزيد من مصورات المخطوطات النفيسة المتناثرة في شتى أرجاء العالم.

ولم يكن هدف المركز جمع هذه المخطوطات والمصورات فحسب، بل اهتم بفهرستها فهرسة شاملة ودقيقة، فبطاقة الفهرسة تحوي خمسة ملفات، تغطي كل ما يتعلق بالمخطوطة من النواحى العلمية والفنية.

ففي الملف الأول تسجّل المعلومات الأساسية التي تساعد على تعرف المخطوطة: موضوعها، وعنوانها، ومؤلفها، والمصادر التي توثق هذه المعلومات.

أما الملف الثانى فيتناول النواحى الفنية كالورق، والحبر، والتذهيب، والتجلينة.

أما الملف الثالث ففيه بيانات توثيقية عن المخطوطة كالمقابلة، والتصحيح، والقراءة، والسماع، والاجازة، والشروح والحواشي.

وفي الملف السرابع لمحة تلخيصية لسرؤوس المسوضات المكونة للمادة العلمية للمخطوطة، وتعريف بها.

أما الملف الخامس فيحوي المعلومات المتوفرة عن طبع المخطوطة أو تحقيقها، وعن أماكن وجودها.

وقد قطع قسم المخطوطات في المركز شوطاً كبيراً في فهرسة مقتنياته من المخطوطات والمصورات. ولما كان إتمام هذه الفهرسة يلزمه وقت طويل لما فيه من الدقة والشمول، والمركز حريص على أن ينتفع الباحثون بما لديه، فقد رأى أن تصدر هذه النشرات التي تشتمل على أهم ما في الملفات الخمسة، وهو أكثر ما يحتاج إليه الباحثون والمعنيون بالتراث.

وسيستمر المركز في إصدار هذه النشرات تباعاً بإذن الله تعالى، خدمة لتراث أمتنا الإسلامية، وتيسيراً على المعنيين بالتراث والمهتميين به، وستظهر بعد الانتهاء من الفهرسة الشاملة فهارس موضوعية لمقتنيات المركز.

ومما يشار إليه هنا أن المركز يعمل بجد في «خزانة التراث» التي ترمي إلى تجميع كل ما كتب عن المخطوطات والتراث الإسلامي، وفهارس المخطوطات في العالم، لتكون قاعدة معلومات متكاملة عن المخطوطات العربية، تيسر للباحثين سبل الانتفاع بها، وتقرّب لهم التراث، وتسهل لهم الإفادة منه.

والله ولي التوفيق

الأميسن العمام د. زيمد بن عبدالمحسن الحسين

رقيم تسلسلي : ۹۰۱

الف\_\_\_\_ن: فقه مالكي

عنوان المخطوط .... : ' كفاية الطَّالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني

العنهان الفرعسي: شرح الرسالة

اسم المؤلمة : على بن محمد بن محمد، أبوالحسن الشاذلي

اسم الشه رة: ابو الحسن الشاذلي

تاريسنج وفاتسسه : ۹۳۹ هـ ۱۹۳۲ م

القـــون: ١٠ هــر١ م

بدايسة المخطوطسة : فيقول العبد . . هذا تعليق لطيف لخصته من شرحي الوسط والصغير (هكذا) على رسالة ابن

أبي زيد القيرواني. .

نهايــة المخطوطـــة: أي اطلب منه أن يعيننا وإياك بها علمتنا، ويعيننا وإياك على القيام بحقه فيها كلفنا، ولاحول

ولاقوه إلا بالله

نسوع الخصط: مغربي

اســـم الناســـــــخ :

تاريخ النسخ : القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

مكان النســــــــخ ∶

تعويف بالهخط وط: شرح لكتاب (الرسالة) لابن أبي زيد القيرواني، لخصه المؤلف من شرحيه السابقين على

الرسالة واقتصر على حل الألفاظ وبيان ماوقع فيها من الأقوال غير المشهورة، واعتمد على بعض

العلماء وجعل لهم رموزا

عصدد الأوراق: ١٣٦١ ق

عـــددالاسطر: ۳۱ س

الهقاس الخارجيجي: ٥ , ٢٨ ,٥ ٧ سم

ملاحظ الله عام الله عنه الأصل بالحمرة، تفككت أوراق المخطوطة وانفصلت عن الجلد، تأكلت الأطراف

العليا للمخطوطة

رقم م الحف ط : ۲۷۸

الهد\_\_\_ادر: الأعلام ٥/١١

إيضاح المكنون ١ /٥٥٥

بروكلمان ٢/٣١٣

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٣٤

مكان الحف المنه علم الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشرو: طبعت حاشية العدوي عليه معجم المطبوعات ٢/١٣١٥

بقم تسلسل . ۲۰۹

الفي فقه مالكي

عندوان المخطوط ... : كفاية الطّالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني

العنيوان الفرعيد: شرح الرسالة

السمالمؤلمة : على بن محمد بن محمد، أبوالحسن الشاذلي

السم الشهرية: أبو الحسن الشاذلي

القـــرن: ١٠ هــ٦١ م تاريخ وفاتيه: ۹۳۹ هـ-۲۵۲۲م

بدايـــة الهخطوطـــة: باب في حكم الجهاد وبعض فروعه، وهو لغة مأخوذ من الجهد بفتح الجيم. .

نهايــة المخطوطـــة: والمغرور من اغتر بمدحهم له، والجاهل من صدقهم على خلاف مايعرف في نفسه. والله

سبحانه وتعالى أعلم

نــوع المــــط: نسخى

اسم الناسيخ: محمد بن مصطفى الغيطاني

القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م تاريخ النسخ : ١١٥٤ هـ ١١٧٤١م

خكان النسخ :

تعريف بالمخطوط: شرح لكتاب (الرسالة) لابن أبي زيد القيرواني، لخصه الشاذلي من شرحيه السابقين على

الرسالة، واقتصر على حل الألفاظ وبيان ماوقع فيها من الأقوال غير المشهورة، واعتمد على بعض العلماء وجعل لهم رموزا. يبدأ الجزء من باب الجهاد

عـــدد الأوراق: ٢٧٧ ق

عـــددالاسطر: ١٩ س

المقاس الخارجيد: ١٧,٥-٢٤,٥ سم المقارجيد: وبلت بالأصل

رقم م الحف ظ: ٥٧٨

المطاحر: الأعلام ٥/١١

إيضاح المكنون ١/٧٥٥

بروكلمان ٢/٦/٣

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٤٣٤

مكان الحفاد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبع حاشية العدوي عليه معجم المطبوعات ٢ / ١٣١٥

رقم تسلسل یا ۹۰۳

الف\_\_\_\_\_\_ن فقه مالكي

عنوان المخطوط ... نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر

الهنهان الفرعها: شرح مختصر خليل

اسم المؤلمة : محمد بن عبد الباقي بن يوسف، الزرقاني

اسم الشه الشهارة : الزرقاني

تاريخ وفات ... ۱۱۲۲ هـ ۱۷۱۰م القرن: ۱۲ هـ ۱۸ م

بدايــة المخطوطــة: باب الإجارة . . . هي بيع منفعة ماأمكن نقله غير سفينة ولاحيوان . . لسلم مما يتوجب عليه

من أنه لايصح . . . بالبيع هنا

نهايــة المخطوطـــة: للسيوطي في . . . على موضوعات ابن الجوزي من أنه سئل عليه الصلاة عن مولود له قبل

وذكر من أين يورث أي بشد الراء المهملة المفتوحة. . . انتهى

نــوع الخــــط: نسخ مغربي

اســـم الناســـــــــخ :

تاريخ النســخ : ١٢ هــ١٨ م

ن خان النسخ :

تعويف بالمخطوط: كتاب المختصر من الكتب المشهورة في الفقه المالكي كتب عليه كثير من الشروح والتعليقات

ومنها هذا الشرح الواسع للزرقاني الذي جمعه من شرح شيخه الأجهوري، وقد وضح الشارح العبارات وتوسع في النقل وإيراد الأمثلة والأقوال، يبدأ الجزء بالإجارة وينتهى في آخر الكتاب

عـــدد الأوراق: ١٢٧ ق

عـــددالاسطار: ۳۰ س

مالحظ ات عام ... كتبت العناوين والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، أثرت الإصابة

بالأرضة على النص في بعض المواضع في بداية المخطوطة

رقيم المفيط : ٩٠٠

المطــــادر: بروكلمان ٢ /٣١٨

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٣٩

كحالة ١٠ / ١٢٤

الأعلام ٦/١٨٤

هدية العارفين ٢ / ٣١١

كشف الظنون ٢ /١٦٢٨

مكسان المفسسظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٤٦٠

رقم تسلسل کے : ۹۰۶

الف\_\_\_\_ن: فقه مالكي

عنوان المخطوطية : شرح مختصر خليل

العنـــوان الفرعـــي :

السما المؤلمان في إبراهيم بن مرعى بن عطية ، الشبرخيتي

اسم الشهرخيتي

تاريخ وفات ... ١١٠٦ هـ ١٦٩٤م القسرن: ١٢ هـ ١٧٩ م

بدايسة المخطوطسة : باب ذكر فيه الإجارة وكراء الدواب والحمام والدار والأرض ومايتعلق بذلك وهي بكسر الهمزة

أشهر من ضمها مأخوذه من الأجر وهو الثواب

نهاية المخطوطية : قال في الصحاح والظرب بالظاء المعجمه وكسر الراء واحد الظراب وهي الروابي الصغار ومنه

عامر بن الظرب والله الموفق بمنه وكرمه لارب سواه وحسبنا الله ونعم الوكيل ولاحول ولاقوة

إلا بالله العلى العظيم . . والحمد لله رب العالمين . .

نسخى الخصصط: نسخى

اسم الناســـخ :

تاريــخ النســــخ : ۱۱۱۱ هــ ۱۲۹۹م القـــرن : ۱۲ هــ۷۱ م

ه کان النسخ :

تعريف بالهخط وط: هذا شرح الشبرخيتي على مختصر خليل في الفقه المالكي وهو واحد من الشروح التي كتبها العلماء لتوضيح بعض المسائل الفقهية الواردة في كتب الفقه وهذه المخطوطة الجزء الرابع من

الكتاب ويبدأ بباب الإجارة وينتهى بباب الفرائض

ع دالاوراق:

عـــددالاسطر:

ما حظات عامدة : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، أوراق

المخطوطة مفككة

رقيم المفيط: ٩٢٠

المحاد: الأعلام ١/٣٧

هدية العارفين ١/٣٦

كحالة ١١١١/١

بروكلمان ٢ /٣١٨

مكان الحفادة - قسم المخطوطات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل ی : ۵۵۰

الفــــن: فقه مالكي

عنوان المخطوط ... نتائج الفكّر في كشف أسرار المختصر

العنـــوان الفرعـــه: شرح مختصر خليل

السم المؤلمية : محمد بن عبد الباقي بن يوسف، الزرقاني

تاريخ وفاتسمه: ١٧٢٠هـ١٧٢٠م القسون: ١٢ هـ١١١م

بدايسة المخطوطسة : باب في البيع الشامل الصرف والمراطلة لذكره لهما فيه ولما تجاذب الحضانة النكاح لأنه منشأهما

والبيع لأن الحاضن عليه حفظ المحضون وله قبض نفقته. .

نهايــة المخطوطـــة: والفرق أن الإجارة مبنية على المسامحة والمساقاة على . . . . والله تعالى أعلم بالصواب

نــوع الخـــط: نسخ تدويني

اســـــــ الناســـــــخ :

تاريخ النسخ : ١١٥٠ هـ ١١٥٠م القصون : ١٢ هـ ١٨ م

خكان النسخے :

تعريف بالمخطوط: كتاب المختصر من الكتب المشهورة في الفقه المالكي، كتب عليه كثير من الشروح والتعليقات ومنها هذا الشرح الواسع للزرقاني الذي جمعه من شرح شيخه الأجهوري، وقد وضح الشارح

العبارات وتوسع في النقل وإيراد الأمثلة، يبدأ هذا الجزء بكتاب البيع وينتهي بالمساقاة عصد اللهوالة : ٢٥٣ ق

عـــداللسطو: ۳۱ س

المقاس الخارج \_\_\_\_ : ۲۲٫۳۳۲٫۳ سم

ما حظات عامسة : كتب المتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، أثرت الحموضة المرتفعة على

النص في بعض المواضع كما أدت إلى اصفرار بعض الأوراق

رقم المفريط: ٨٩٦

المطاع ١١٨/٢ المطاع ١١٨/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٣٩

كحالة ١٢٤/١٠

الأعلام ٦/١٨٤

1

هدية العارفين ٢ / ٣١١

كشف الظنون ٢ /١٦٢٨

مكان المفسيظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ /٢٥٥

رقم تسلسل کے : ۹۵۲

الفـــــن: فقه مالكي

عناوان المخطوط ... : نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر

العنهان الفرعها: شرح مختصر خليل

اسم عالم والمواسف : عمد بن عبد الباقي بن يوسف ، الزرقاني

اسم الشه الزرقاني

تاريخ وفات ... ١١٢٢ هـ ١٧١٠م القرن: ١٢ هـ ١٨٠ م

بدايسة المخطوطسة : باب في البيع الشامل . . تجاذب النكاح لأنه منشاهما والبيع لأن الحاضن عليه . . المحضون

وعليه وله قبض نفقته وتحصيل مابه. .

نهايــة الهخطوطـــة : وجاء ماء السهاء فأقام به حينا من إجارته بقدر إقامة الماء فيه . . والمساقاة على المسامحة والله

تعالى أعلم بالصواب

نسوع الخسسط: مغربي

اسے الناسے :

تاريخ النسيخ : ١١٧٦ هـ ١٧٦٠م القيون : ١٢ هـ ١٨ م

مكان النسخ :

تعويف بالمخطوط: كتباب المختصر من الكتب المشهورة في الفقه المالكي وقد كتب عليه كثير من الشروح والتعليقات ومنها هذا الشرح الموسع للزرقاني الذي جمعه من شرح شيخه الأجهوري، وقد وضح فيه العبارات وتوسع في النقل وإيراد الأمثلة والأقوال، يبدأ الجزء بالبيع وينتهى بالمساقاة

عـــدد الأوراق: ٢٥٣ ق

عــددالاسطر: ۳۴ س

المقاس الذارجيد: ٢٢,٥\_٣٢,٢ سم

ملاحظ الت علم ... . كتبت العناوين وعبارات المتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، الورقة الأخيرة مرممة ترميها بدائيا أثر على النص، جاء في نهاية النسخة قول الناسخ أنه فرغ منه

١١٩٦هـ وكتبها بالأرقام والصحيح هو ماجاء بالأحرف: ستة وسبعين ومائه وألف

رقــــم المفــــظ: ۸۹۸

الهطـــادر: بروكلمان ٢ /٣١٨

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٤٣٩

كحالة ١٧٤/١٠

الأعلام ٦/١٨١

كشف الظنون ٢ / ١٦٢٨

هدية العارفين ٢ / ٣١١

مكان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٥٤٦

رقم تسلسل ... ۷۵۷

فقه مالكي 

عنوان المخطوط ... الشرح الكبير على مختصر خليل

منح القدير على مختصر خليل

اسم المؤلمة : أحمد بن محمد بن أحمد ، الدردير

اسم الشهـ الدردير

تاريخ وفاتك : ۱۲۰۱ هـ ـ ۱۷۸۱ م القـــون: ١٣ هــ١٨ م

بداية المخطوطة : جلسا للإتيان بها ثم إذا قام أعاد القراءة وجوبا فإن لم يمكنه الإصلاح بأن عقد الركوع من

التي تليها. .

نهاية المخطوط ... قلاشيء لحاضن زيادة على السكني لأجلها أي الحضانة وأما بقطع النظر عن الحضانه فقد

يجب لها شيء كأم الفقيرة في مال ولدها المحضون والله أعلم بالصواب تم الجزء الأول من

شرح... نـــوع الخـــــط: نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النســـخ : القـــرن: ١٣ هــ ١٩ م

مكان النسخ :

هذا شرح الدردير على مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي، وهو أحد الشروح التي كتبها تعريف بالمخطوط: العلماء على هذا المختصر، واقتصر المؤلف على فتح المغلق، وتقييد المطلق، ونقل أقوال الأئمة

وبخاصة الأراء الراجحة، ينتهي الجزء في آخر كتاب الطلاق

عـــد الأوراق: ٢٩٤ق

عـــد دالاسطر: ۲۱ س

الهقياس الخارجيد : ١٦,٧\_٢٤ سم

مالحظات عامية : كتب النص بالمداد الأسود والأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة، والمخطوطة ناقصة

من أولها

رقهم الحفيظ: ٩٢٣

الهدــــادر : الأعلام ١/٤٤٢

كحالة ٢/٢

بروكلمان ٢ /٣٥٣

مكان الدف المناه على المناه ال

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٨٧٠

رقے م تسلسلے : ۹۵۸

الفــــــن: فقه مالكي

عنسوان المخطوط...ة : فتح الجليل على مختصر العلامة خليل

العنب وان الفرع حيد: الشرح الصغير

اسم المؤلمة : محمد بن عبد الله، الخراشي

القـــون: ۱۲ هــ۷۱ م

بدايـة المخطوطـة : . . . فإنه لايصدق في ذلك ولا حنث عليه بالعارية ولاينوي في إراده خصوص الحبة أو الصدقة

إذا حلف على أحدهما

نهايــة المخطوطـــه: فلها أجره الحضانه لأنها تستحق النفقه في ماله لو لم تحضنه

نــوع الخـــط: نسخ معتاد

اسم الناسيم الناسيخ: محمد الحضري

تاريخ النسخ : ١٢٥١ هـ ١٨٣٥ م القـــرن: ۱۳ هــ ۱۹ م

مكان النســـخ :

تعويــفـ بالهخطـــهط: شرح الخراشي هذا هو أحد الشروح العديدة على كتاب مختصر خليل بن إسحق الجندي في الفقه المالكي وقد بدأ الشارح هنا بباب الهبة ثم تتبع أبواب الفقه المعروفة في كتب الفقه المعتبرة

وانتهى بشرح باب موجبات النفقة

عـــد الله راق: ٣٣٧ ق

عـــددالاسطار: ٢٥ س

ما حظمات عاممة : كتبت عناوين الأبواب وبعض الأحرف والكلمات بالحمرة ، وسائر النص بالسواد ، المخطوطة ناقصة من أولها بها يقارب ٥٠ ورقة ، جميع الملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها وينتهي هذا

الجزء بباب الحضانة

را ۱۱۹ : المسلم المسلم المالم المالم

المصادر: بروكلهان ٢/٨٤٨٣

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٩٧

الأعلام ٦/٠٤٠\_١٤٢

كحالة ١٠/١٠

كشف الظنون ٢ /١٦٢٨

مكان الحفرة - قسم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ / ٨٢٠

بقم تسلسل کے : ۹۰۹

الف\_\_\_\_\_ن: فقه مالكي

عنوان المخطوط ... : حاشية على شرح الخراشي على المختصر

الهنه الفرعم الخراشي العدوي على الخراشي

اسم المؤلسف: علي بن أحمد بن مكرم الله الصعيدي، العدوي

اسم الشهرة: العدوي

تاريخ وفاتـــه: ۱۱۸۹ هـ-۱۷۷۰م القــرن: ۱۲ هـ-۱۸ م

بداية المخطوطية : باب في الصوم وشرع الصوم في السنة الثانية من الهجرة كزكاة الفطر، قوله الإمساك أي مطلق

الإمساك والكف عن . . .

نهاية المخطوط ... . وأجيب بأن الله لما عصمه مطلقا كان ماحصل قبل الشرع موافقا لما بعده والله أعلم.

ندوع المصط: نسخ تدويني

ري اســــم الناســــــــخ :

تاريخ النسخ :

القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

مكان النسخ: القاهرة على الأغلب

تعويف بالهخط و : هذه الحاشية للعدوي على شرح الخراشي لكتاب مختصر خليل في الفقه المالكي وهي واحدة من حواش مدرسية عديدة كتبها العلماء لتوضيح بعض المسائل الفقهية العملية الواردة في كتب الفقه العتمة فيدأ بياب الصمم الفقه العتمة فيدأ بياب الصمم

الفقه. وحاشية العدوي هذه اتبع فيها الترتيب المعهود في كتب الفقه المعتبرة فبدأ بباب الصوم وانتهى بباب الإرث. فأورد العدوي ما رآه أهلا للتعليق والشرح من شرح الخراشي وأعقبه

بتعليقه وشرحه

ع دو الأوراق: ٣٠٣ ق

عــددالاسطار: ۲۳ س

المقاس الغارب \_\_\_\_ : ۲٫۲۳٫۲ سم

ما مطالب عامية : كتبت عناوين الفصول والأبواب وعبارات القول بالحمرة إلا في الأوراق ٢٧٥ ـ ٢٩٠ ب فقد

تركت مواضع الحمرة بياضا، وسائر النص بالسواد، جميع الملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها

رقم م الحفيد الم

بروكلمان\_ملحق ٢ / ٤٣٩

الاعلام ٤/٢٠٠

كحالة ٧٩/٧ عالة

معجم المطبوعات ٢ / ١٣١٤

مك الامنة .. مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .. قسم المخطوطات

رقم تسلسل . . ٩٦٠

ان نقه مالكي

عنوان المخطوطة: الشرح الكبير على مختصر خليل

العنيمان الفرعيم : منح القدير على مختصر خليل

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير

اسم الشه الدردير

تاديخ دفات دن ١٢٠١ هـ ١٧٨٦ م

بداية المنطوطة: . . المبيع وحلف دأفع مدع عدم دفع رديء أو ناقص وهو دافع الدنانير أو الدراهم من صراف

أو مدين أو مقرض أو غيرهم . .

نهاية المخطوطة: وقال بعضهم ينظر إلى شهوته فإن مال إلى النساء فذكر وإن مال إلى الرجال فأنثى حصل منه حيض ولو مرة أو مني من أحد فرجيه فلا إشكال لاتضاح الحال والحمد لله على كل حال

والصلاة والسلام على أفضل صادق في الأقوال والأفعال. . والحمد لله. .

نستعليق : نستعليق

اسم الناسم الناسمة : محمد بن عطيه بن إسماعيل

تاريخ النسخ : ١٨٤٩ هـ ١٨٣٣ م

خكان النسخ :

تعويف بالهنط وط: هذا شرح الدردير على مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي، وهو أحد الشروح التي كتبها العلماء على هذا المختصر، وقد اقتصر المؤلف على فتح المغلق وتقييد المطلق، ونقل أقوال الأئمة

وبخاصة الأراء الراجحة عصد اللهوات : ٥٦٢ ق

عـــد الاسطر: ٢٣ س

الهقاس الفارجيد: ٢ . ٢٥ . ٢ . ١٨ سم

ما حط ات عام منه : كتب النص بالمداد الأسود والأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة، ويبدأ هذا الجزء

بكتاب البيوع وهو ناقص من أوله . .

و ١٩٧٤ : ١٩٧٤

البطادر: الأعلام ١/٤٢٢

كحالة ٢/٧٢

بروكلهان ۲ /۳۵۳

مكان العفر ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٠٨٨

رقم تسلسل کے : ۹۶۱

الفين فقه مالكي

عنوان المخطوط ... فوء الشموع على المجموع

المناوان الفرعد عيد: شرح المجموع في الفقه

است المؤلسف : محمد بن محمد بن احمد ، الأمير الكبير ، السنباوي

اسم انشه الكبير الكبير

تاريخ وفات ١٢٣٢ هـ ١٢٣٧ م ١٢٣٠ م ١٢٣٠ م ١٩١٠ م

بداية المعطوطية : لك الحمد يارفيع الدرجات . . أما بعد فيقول العبد الفقير . قد ألح جمع من الإخوان بطلب

كتابي على شرح تجموعي فكان على ضعفي شروعي

نهايــة المخطوطـــة : وهو ناشيء عن خضوع القلب كما أنه ورد: وبطن لايشبع وهو راجع لقناعة النفس قوله أيدوا

قواعد الدين بالجهاد والبراهين والحمد لله وكفي . .

نـــوع الفــــط: نسخ معتاد

اسم الناســـخ :

تاويسنج النسسسنج: ١٢٦٠ هـ ١٧٦٠ م

مکان النس<u>نی :</u>

تعريف بالهخط وط: ألف الأمير مختصرا في الفقه المالكي بعنوان (المجموع) أورد فيه المباحث الفقهية بإيجاز ثم شرح الكتماب موضحا معاني الكلمات والعبارات وذكر الأمثلة، ونبه على بعض الاختلافات بين

العلماء ونسب كثيرا من الأقوال لمصادرها

عــــد الأوراق : ٢٥٢ ق

عـــد الاسطر: ٢٦ س

المقاس الفارجي . . ، ٢٤ / سم

ملاحظ انت عام ... كتبت عناوين الفصول وبعض عبارات القول بالمداد الأحمر وسائر المتن بالمداد الأسود، في

بعض المواضع ترك الناسخ فراغات لإضافة بعض الكلمات بمداد مخالف ولكنه لم يفعل، وقد اختلف الخط والورق في مواضع كثيرة ويظهر أنه كان بها نقص أكمل في هذه المواضع

رقيم المفيط: ٩٣٤

المصادر: بروكلمان ٢/٥٨٤

كحالة ٩٨/٩

الأعلام ١١/٧

إيضاح المكنون ٢ / ٧٤

مكان الحف صد المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٧٤

رقم تسلسل کے: ۹۹۲

الفين قضاء

عنوان المخطوط . الإتقان والإحكام في شرح تحفة الحكام

العنسوان الفرعسد: شرح تحفة الحكام

اسم المؤلمة: عمد بن أحمد بن محمد ، ميارة

اسم الشه رة: ميارة

القـــرن: ۱۱ هــ٧١ م

تاريخ وفاتـــه : ۱۰۷۲ هـ ۱۹۹۲م

بداية المخطوطة : باب البيوع وماشاكلها، ذكر في هذا الباب البيوع وماشاكلها أي شابهها وكل من مثلها من

كونه عقد معاوضة في البيع وذلك كبيع أحد النقدين أو بنقد غير جنسه. .

نهاية المخطوطية: والمولى سبحانه أكرم من أن يفعل الصلاتين ويدع مابينهما ثم صل على آله وسلم على أصحابه الأخيار مدة معاقبة الليل والنهار. . انتهى الكتاب البار وصلى الله على سيدنا محمد وآله

وصحبه وسلم تسليها

نــوع المـــط: مغربي

اسم الناسم عبد الجواد بن أحمد بن عبد الجواد الطرابلسي

القـــون: ۱۲ هــ ۱۸ م

تاريخ النسيخ : ۱۱۹۹ هـ ۱۷۸۱ م

خكان النسخج :

تعويف بالهخط وط: شرح المؤلف منظومة ابن عاصم في أدب القضاء واعتمد في الشرح على بعض الشروح السابقة، والكتاب مرتب على أبواب الفقه المالكي، ويبدأ من كتاب البيوع فيتحدث عن أحكامها وعن السلم والكراء والعارية والوديعة والعتق والوصية والجنايات والجراحات إلى آخر

أبواب الفقه

عصدد الأوراق: ١٨٣ ق

عـــددالاسطر: ۳۱ س

الهقاس الفارجيد: ٢٢,٧-٣٠,٨ سم

ملحظ ات عامية : كتبت عناوين الفصول والأبواب وأبيات المنظومة المشروحة بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد

الأسود، يبدأ هذا الجزء بباب البيوع وحتى نهاية الكتاب

رقيم المفيط: ٩٤١

المطالبة ١٤/٩ المطالبة ١٤/٩

الأزهرية ٢ / ٣٠٤

الأعلام ١١/٦

مك ان الدف طان المداد على الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرر: مطبوع ـ معجم المطبوعات ٢ /١٨٢٢

رقم تسلسلگ : ۹۶۳

اله فضاء

عنوان المخطوط ... الإتقال والإحكام في شرح تحفة الحكام

العنب وان الفرع حي: شرح تحفة الحكام

اسم المؤلسف: محمد بن أحمد بن محمد، ميارة

اسم الشهــــرة: ميارة

تاريخ وفاتــــه: ١٠٧٢ هـ ١٦٦٢م القــون: ١١ هـ ١٧ م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير، المستبد بالفضل والتقدير. . أما بعد فإن علم أحكام

القضاء من الدين بمنزلة الرأس من سائر الأعضاء وآدابه من أجل الآداب المرعية . .

نهايــة المخطوطـــة : وهذا ظاهر من كلام الشيخ خليل حيث قال ولها الامتناع من أن تسكن مع أقاربه . . والله

أعلم وبه التوفيق وهو حسبي ونعم الوكيل

نــوع المــــط: مغربي

اسم الناسم الناسخ: عبد الجواد بن أحمد بن عبد الجواد الطرابلسي

تاريخ النســخ : ١١٩٦ هـ ١٧٨١م القـرن : ١٢ هـ ١٨ م

خكان النسيخ : `

تعريف بالمخطوط: شرح المؤلف منظومة ابن عاصم في أدب القضاء، واعتمد في الشرح على بعض الشروح

السابقة، والكتاب مرتب على أبواب الفقه المالكي، وفي هذا الجزء حديث عن القضاء وأحكامة وعن الشهود وأنواع الشهادة، والرهن والصلح والطلاق والرضاع والخلع

عـــدد الأوراق: ١٢٢ ق

عـــد الاسطر: ٣١ س

الهقاس الفارجيد: ٢٣,١-٣٠,٩ سم

ملحظات عامسة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وأبيات المنظومة المشروحة بالمداد الأحر، وسائر الشرح بالمداد

الأسود

رقم م المفضل الماء الماء

المطالم ١٤/٩ كحالة ١٤/٩

الأعلام ١١/٦

الأزهرية ٢/٤/٣

مكان الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢ / ١٨٢٢

رقم تسلسل ہے: ۹٦٤

الفـــــن: لغة معاجم

عنوان المخطوط ... : الصباح المنير في غريب الشرح الكبير

العناوان الفرعاج المنبر المصباح المنير

اسم المؤلمة : أحمد بن محمد بن على ، الفيومي

اسم الشهرة: الفيومي

تاريخ وفات ٧٧٠ قـ ١٣٦٨ م

بدايسة الهخطوطسة : إذا كان الفعل الثلاثي مجردا وهو من ذوات التضعيف على فعلت بفتح العين. .

نهاية المخطوط ... قال ابن الأثير في المثلّ السائر: وليس الفاضل من لايغلط، بل الفاضل من يعد غلطة . .

اســـم الناســـــــخ:

تاريخ النسخ : ١٣٢٤ هـ ١٨١٨ م

مکان النس<u>ن</u>ح :

تعويه بالهخطها: ألف الغزالي كتاب (الوجيز) في الفقه الشافعي وكتب عليه الشروح منها شرح الرافعي، وقد شرح الفيومي الألفاظ الغريبة في كتاب الرافعي، وزاد عليها ألفاظا من كتب الفقه واللغة وغيرها، ورتبها على حروف المعجم، وأورد في آخر المعجم مباحث صرفية ولغوية مختلفة تتعلق

بضبط الأفعال، والمصادر، والجموع، والمذكر والمؤنث، وأسهاء خيل العرب وغيرها، وهذه الحاتمة هي التي تحويها هذه المخطوطة

عـــد اللوراق: (۲۷-۱) ق

عـــددالاسطو: ۲۱ س

ما حظات عامسة : في ق ٢٧/ب ، ٢٨/أ نقول لغوية عن كتاب أسرار العربية ، هذه المخطوطة تحتوي (خاتمة

المصباح المنير)

رقيم الحقيظ: ٧٤٤

المحسسادر: كشف الظنون ٢/١٧١٠

بروكلهان ٢/٥٧

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٢٠

الأعلام ١/٤٢٢

مكان العف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: ينظر ذخائر التراث ٢ / ٧٤٨

رقم تسلسل کے : ۹۹۰

الفيدة: آداب البحث

عنوان المخطوط ... حاشية مير أبي الفتح على شرح آداب البحث

العنــــوان الفرعـــــي :

السمالة والمؤلسف: عمد بن أمين السعيدي، مير أبو الفتح

اسم الشه و الفتح

القـــون: ٩ هــ٥١ م تاريخ وفاتـــه:

بداية المخطوطة: الحمد لله على إفهام الخطاب والصلاة على رسوله المبعوث لإظهار الصواب . . . وبعد فهذه

فائدة عجاب. . . قُوله لك الحمد للحمد معنيان مشهوران أحدهما لغوي . . .

قوله واعلم أن الحواشي الخ اعلم أن مانقل عنه في حواشي هذا الشرح لما كانت مضبوطة نهايــــة المخطوطــــــة :

معتمدا عليها عندي التزمت الإشارة إليها في مواضعها. . . إن الله مع الذين اتَّقُوا

نهوع الخصط: مغربي

اسم الناسيخ: محمد بن عبد القادر بن أحمد بن محمد، ابن زاكور

تاريخ النسخ : ١١٦٩ هـ ١٧٥٥م القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

ذ <del>كــــن</del> النســـخ :

تعويف بالهخط وط: لرسالة عضد الدين الإيجي في آداب البحث وتقديم الدليل والمناظرة شروح أشهرها شرح ملا محمد الحنفي وعلى هذا الشرح كتب أبو الفتح هذه الحاشية، بين المراد ببعض التعبيرات، وما

عليها من اعتراضات وناقش بعض المسائل فيها

عـــددالاوراق: (٩٥ أـ ١١٩ أ) ق

عصد دالاسطو: ۲۲ س.

مالحظ الله عام ق : الأوراق غير متهاسكة . توفي المؤلف بعد سنة ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م

رق عرالحة خطرالحة المعامع المعامع

المطاعد : كشف الظنون ١ / ١ ٤

برنستون ٣٣٤٩

بركليان ٢٠٨/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٨٧

هدية العارفين ٢ /٢٠٧

مكان الحفط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبح والنشر :

رقم تسلسل .. ۹۶۹

الفينين أداب البحث

عنوان المخطوط ... : حاشية على شرح آداب البحث

العنه وإن الفرعه : أصول المنطق لشجاع الدين

اسم المؤلم : إلياس الرومي (شجاع الرومي)

اسم الشهم الشهم المرومي

تاريسنج وفاتسسه: ۹۲۹ هــ ۱۵۲۳م القـــرن: ۱۰ هــ۱٦ م

بدايسة المخطوط ـــة: قال العبد المفتقر إلى الله المعين لطف الله ابن مولانا شجاع الدين وجه الله قلبه نحو

مايرضاه . . . لما كان بعض من أعزة الإخوان وأجلة الخلان . . . يقرأ على شرح الفاضل

نهايسة المخطوطسة: وذلك مناط إثبات . . لأن كون الشيء علة . . إنها يتحقق الشيء الأول . .

نــوع المــــط: نستعليق

اســـــر الناســـــــــخ :

تاريخ النسخ القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

ه کان النسخ :

تعويه بالمخطوط: جمع المؤلف بين شرح مسعود الرومي وحاشية الكاشي وبعض التعليقات والنقول من الكتب ليجعلها شرحا جامعا لرسالة السمرقندي في آداب البّحث والمناظرة والمعارضة، وفيها كثير من مباحث المنطق.

عصددالاوراق: (۸۱ أـ ۱۱٤ س) ق

عــددالاسطر: ۱۷ س.

المقصاس الخارج حج : ١٣,٣\_١٩ سم

ما مطالب علم المنطوطة في مركز الملك فيصل للبحوث كلمة قال وقوله بالحمرة والشرح بالحبر الأسود المخطوطة غير تامة (مبتورة من آخرها) ونهاية المخطوطة غير واضحة لانتشار الأرضة الشديدة

رقيم المفيط: ١٤٥٢ - ٥

المطاحباد: ألورد ٢٨١٥

كحالة ٢ /٣١٣

كشف الظنون ١ / ٤٠

مك اله الحف ... . ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

رقم تسلسل کے : ۹۶۷

الف البحث

عنوان المخطوط ... : حاشية على حاشية آداب البحث

العنوان الفرعاد : حاشية الكفوي على مير أبي الفتح

اسم المؤلسف: عمد بن حيد بن مصطفى ، الكفوي

اسم الشهرية: الكفوي

القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

تاريخ وفاته: ۱۱۷۸ هـ ۱۷۲۱ م

بداية المخطوطية: الحمد لله الذي بآداب المناظرة... فيقول الفقير... إن العلوم على تشعب فنونها، وتكثر

شجونها أرفع المطالب، وأنفع المعارب...

نهاية الهخطوطة : ... ويجعل الواو للحال ويجوز أن يجعل أيضا للاستئناف أو للاعتراض، والله أعلم بحقيقة

الحال.

نستعليق ظ: نستعليق

اسم الناسخ :

القــــون: ۱۲ هـ، ۱۸ م

تاریخ النسخ : حکان النسخ :

تغويه في المخطوط على على الله الله المسالة السموقندي، وقد على الكفوي على عبارات الشارح، ووضع ما يحتاج إلى توضيح، ونقل واستدرك كثيرا عن الكتب التي شرحت الرسالة.

ع د الأوراق : (١١ - ٨٢ ب) ق

ع دد الاسطو: ۲۹،۲۱

الهقاس الغارجيد: ٢١,٧ - ١٥ سم

ملاحظ الله علم قب ترك فراغات ليكتب (قوله) بالمداد الأحمر ولكنه لم يفعل ذلك في أكثر المخطوطة. اختلفت المخطوطة: عمد الكفوي، وفي بروكلمان

والأعلام محمود بن سليهان الكفوي، ونسبها في الأزهرية لمحمد بن حميد

المطاعد: برنستون ۲۰۳۱

الأعلام ٧/٢٧١

الأزهرية ٣/٩٥٤

بروكلهان ۲۰۸/۲

بروكلهان ـ ملحق ٢٨٨/٢

كحالة ٩/٤٧٢

مك ان المف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات.

الطبع والنشر:

بقر تسلسل کے: ۹۶۸

الف البحث آداب البحث

عنوان المخطوط ... : الرسالة العضدية في آداب البحث

العناب الفرعات العراب ا

اسم المؤلسف : عبدالرحن بن أحمد بن عبدالغفار، الإيجي

القرن: ٨ هـ

تاريخ وفاتـــه : ٥٩٧ هـ ١٣٥٥ م

بداية المخطوطة: لك الحمد والمنة، وعلى نبيك الصلاة والتحية، أما بعد إذا قلت بكلام إن كنت ناقلا فيطلب

الصحة أو مدعيا فالدليل ولا يمنع النقل. . .

نهاية المخطوطة: إن الكلام لفي الفؤاد وإنما

جعل الكلام على الفؤاد دليلا

تمت الرسالة العضدية

نــوع الفـــط: نستعليق

اســـم الناســـــــخ :

القـــون: ١١ هــ ١٤ م

تاريخ النسخ : : خـــان النســــــــخ

تعويف بالهنط وط: الرسالة المشهورة المتداولة في آداب البحث، كتب عليها كثير من الشروح، وفيها حديث عن

تقديم الدليل والمعارضة والمناظرة.

عـــد الاوراق: ١٨٤ أ

ع دوالاسطر: ١٥ س.

المقاس الغارجيد: ٢١ - ١٦ سم

: قـــهاد ـتاــهحاله

رقم المفضط: ١٤٥٠ ٣-١٤٥٠

المصادر: كشف الظنون ١/١١

بروکلهان ۲۰۸/۲

بروكلمان\_ملحق ٢/٢٨٧

الأعلام ٣/٥٩٧

ألورد ۲۹۳٥

مك اله الحف المنه عند الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢ /١٣٣٢ ، ١٩٦٢

بقم تسلسل کے : ۹۲۹

الف البحث أداب البحث

عناوان المخطوط الحسينية تشرح الرسالة الحسينية

العنه وان الفرع مدين شرح رسالة شاه حسين

استم المؤلتية :

اللتـــــــــر استهــــــــــــره

تاريخ وفاتـــه: القـــرن:

بداية المخطوطة: يامن وفقنا لوظائف البحث. . . وبعد فهذه إشارة إلى الألفاظ الموجودة في الخارج على تقدير

تأخير الديباجة عن التأليف.

نهايسة المخطوط الكلام السخيف فيكون مغلوب استحقاره إلى صدور الكلام السخيف فيكون مغلوب

الخصم الضعيف بالإفحام مع أنه أشنع وجوه الإلزام وعلى الله التوكل وبه الاعتصام

نــوع الفـــط: نسخى

اســـم الناســــــخ :

تاريخ النسيخ : ١١٧١ هـ ١١٧٠م القيرن : ١٢ هـ ١٨ م

، <del>ون</del> سنان النس

تعريف بالمخطوط: شرح لرسالة شاه حسين الأنطاكي في آداب البحث والمناظرة، وفيها حديث عن الدليل

وشروطه، وكيفية المعارضة والنقض ومايتعلق بهذه المباحث من تفريعات وتقسيهات.

ع حد الأوراق : ١٦ ق

عـــددالاسطر: ۲۳ س.

المقاس الفارجيد: ٢ , ٢٧ ـ ١٧ سم

مالحظات عامسة : الأوراق مفككة فوق الأصل خطوط بالحمرة

رقم م المه خط : ١٤٣٨

المحاد: الأزهرية ٢٧/٣٤

ألورد ٥٣٣٥

برنستون ٣٣٩٣

بروكلمان ملحق ٢ / ٤٨٢

مكان الحفيظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيير:

رقم تسلسل . ۹۷۰

الفـــــن: آداب البحث

عناءان المخطوطسة: فتح الوهاب لشرح الأداب

الغنيوان الفرعيد: شرح رسالة آداب البحث للسمرقندي

اسم المؤلسف : زكريا بن محمد بن أحمد ، الأنصاري

اسم الشه زكريا الأنصاري

تاريخ وفاتـــه : ۹۲٦ هــ١٥٢٠م القـــون: ١٠ هــ١٦ م

بداية المفطوطية: الحمد لله الواهب المنان المرشد للدليل والبرهان أحمده أبلغ الحمد . . وبعد فهذا شرح لكتاب العلامة شمس الملة والدين محمد الحسني السمرقندي قال الماتن رحمه الله تعالى بسم

الله الرحمن

نهاية المخطوط ... : وإنها قلنا إن أحد الإمكانين ثابت لأن شمول الإمكان للوقتين إما أن يكون علة لأحد الشمولين مطلقا أولا وعلى التقديرين يلزم أحد الإمكانين إلى آخر الدليل، والله أعلم تم شرح

اسم الناسم الناسخ: عبد الله الغبيط الحوراني

تاريخ النسخ : ١١٧٩ هـ ١٧٦٥م القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

مكان النسيخ: مصر - الجامع الأزهر

تعويف بالمخطوط: شرح للقاضي زكريا الأنصاري على رسالة آداب البحث للسمرقندي التي ابتدع فيها مؤلفها

بعض المباحث في آداب البحث، وتحدث عن المناظرة والتعليل والمعارضة وترتيب البحث،

ووضح الشارح بعض العبارات وفسر كثيرا من مسائل الأصل

عــدد الأوراق: ٣٠ ق

عصد الاسطر: مختلفة

المقاس الغارجي : ١٥,٦-٢١,٨ سم

ملحظات عامية: كتب المتن بالحبر الأحمر والشرح بالحبر الأسود

رقسم الحفسط: ١٤٣٢

المطـــادر: هدية العارفين ١/٣٧٤

بروكلمان ١ /٢٦٤

بروكلمان ـ ملحق ١ / ٨٥٠

كحالة ٤/١٨٢

مك ال المف المخط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

رقم تسلسل کے: ۹۷۱

الفسسسة: آداب البحث

عنوان المخطوطة: حاشية على شرح الرسالة الحسينية

العنسوان الفرعسي : حاشية الكفوي على شرح الحسينية

اسم المؤلسف: عمد بن حميد بن مصطفى، الكفوي

اسم الشه الكفوي

تاريخ وفات ١١٧٤ م ١١٧٠ م ١١٧٠ م القرن: ١٢ هـ ١٨ م

بحايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي أدَّبنا بآداب المناظرة تأديبا وخصصنا بالاستدراك . . . . فيقول المفتقر إلى

الغني محمد السيد الكفوي لما كانت الرسالة الحنفية.

نهايـــة المخطوطــــة: فالوَّجه أن الاستحقار يّنافي الإظهار استحقاره أي عده حقيرا بالإفحام متعلق إما بلونه أو

بالضعيف فتأمل في الفرق وعلى الله التوكل وبه الاعتصام. '

نستعليق : نستعليق

اســـــر الناســــــــخ :

تاريخ النسخ : ١٢١٧ هـ ١٧٩٧م القرن : ١٣ هـ ١٠ م

مكان النسيخ : تركيا

تعويمه بالهفط وط: حاشية على شرح الرسالة الحسينية في آداب البحث والمناظرة وتقديم الدليل والمعارضة، وقد

اختار الكفوي بعض عبارات الشارح وعلق عليها، واستدرك كثيرا من المسائل وناقشها.

عصدد الأوراق : ٢٠ ق

عــددالاسطو: ١٩ س.

المقاس الخارجيد: ٢١,٣ - ١٥ سم

ما مطالب الله على الأوراق غير متماسكة ، وكلمة قوله بالحمرة والمتن بالحبر الأسود، لم ينسب كحالة له الرسالة ،

وهي في جاريت لمحمد بن حميد الكفوي سنة ١١٦٨ هـ

رقسم المفسط: ١٤٤٠

المحالة ٢٧٤/٩

برنستون ۳۳۹۸

مكسان العف فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

بقے تسلسلے: ۹۷۲

الف البحث آداب البحث

عنوان المخطوط ... : شرح الرسالة العضدية في آداب البحث

العنيدوان الفرعيد: شرح آداب البحث .

اسم المؤلمة : عمد الحنفي التبريزي

اسم الشهروة: التبريزي، ملاحنفي

القــرن: ١٠ هــ٥١ م تاريخ وفاتسه: ١٤٩٠م مـ ١٤٩٩م

بدايـة المخطوطـة: لك الحمد جعل الله تعالى مخاطبا تنبيها على القرب ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ

المحمود أولا . . . والمنة من منّ عليه وما يقال من أن المنة . . .

نهايــة المخطوطـــة : وبالجملة الفرق ليس على ماينبغي ولنختم الكلام على هذا القدر لئلا ينجز إلى الإملال وإلى

الله المرجع والمآل

نــوع الفــــط: نستعليق

اسم الناسيخ :

تاريخ النسحخ :

مکان النسخ : ۱۱ هـ

تعويف بالمخطوط : شرح على الرسالة المختصرة في آداب البحث للإيجي وقد شرح التبريزي موضوعاتها وبين كيفية

تقديم الأدلة، والمعارضة وقد استدرك الشارح بعض المسائل

عصدد اللوراق: (۱۸٤ ب-۱۹۱ ب) ق

عـــددالاسطر: ١٥ س.

المقاس الفارجـــي : ٢١-١٦ سم

الأوراق غير متهاسكة . فوق عبارات الأصل خطوط بالحمرة توفي المؤلف حوالي سنة ٩٠٠٠ هـ : علمات عامسة

رقه م المفسط: ١٤٥٠ ع

المطالطنون ١/١٤

ألورد ٢٩٦٥

بروكلمان ٢٠٨/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٨٧

مك العف على المنه - قسم المخطوطات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ / ٧١

رقم تسلسل ی ۹۷۳

الف البحث

عنوان المخطوط ... شرح الرسالة العضدية في آداب البحث.

الهنسوان الفرعسي: شرح آداب البحث.

اسم المؤلف: محمد الحنفي، التبريزي

اسم الشه وق: التبريزي، ملاحنفي

تاريخ وفات ١٠٠ هـ ١٠٠ م ١٠١ م ١٠٠ م ١٠٠ م ١٠٠ م

بداية المخطوطة: لك الحمد جعل الله تعالى مخاطبا تنبيها على القرب فلأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ

المحمود أولا حاضرا وشاهدا ثم بحمده واستبان منه وجه تقديم قوله لك على الحمد. . .

نهاية المخطوطة : وكلتا المقدمتين غير واقعة وأيضا ملزوما والنقل غير ملزوم وبالجملة الفرق ليس على ماينبغي

ولنختم الكلام على هذا القدر لئلا ينجر إلى الملال وإليه المرجع والمآل تمت.

نوع الخاضاذ تعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٠٧٥ هـ ١٦٦٤م القرن : ١٠ هـ ١٧٠ م

خ ان النسخ :

تعويف بالمخطوط: شرح على رسالة الإيجي في آداب البحث، وضح التبريزي موضوعاتها، وبين كيف يقدم

الدليل، وتحدث عن المعارضة، وتوسع في المباحث المختصرة التي عرضها الإيجي.

عـددالأوراق: (١٨٤ - ٩١ ب) ق

ع ددالاسطو : ۱۰ س .

الهقاس الخارج على : ١٥,٢-٢١ سم

ملا مطات عام ... الأوراق غير متهاسكة بعض الخطوط الحمراء فوق الكلمات والعبارات. توفي المؤلف حوالي

سنة (۹۰۰هـ)

٧-١٤٥٤ : ١٠٠٠ فما م

الهداد: كشف الظنون ١/١٤

ألورد ٢٩٦٥

- بروکلهان ۲۰۸/۲

مك ان الحف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشير :

رقم تسلسل کے : ۹۷۶

الفــــن: آداب البحث

عنوان المخطوط ... حاشية مفتى زاده على الرسالة الحسينية

العنيوان الفريميد: مفتى زاده على الحسينية

السماله والمؤلمية: عمد صادق بن عبد الرحيم، الأرزنجاني، مفتي زاده

اسم الشهراده : مفتى زاده

تاريخ وفاتسم : ١٣٠٧ هـ ١٨٠٨م القسون : ١٣ هـ ١٩ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي يفعل مايشاء، إن الفضل بيده يؤيته من يشاء. وبعد فيقول العبد الفقير. . . الأرزنجاني، الشهير بمفتى زاده، . . . لما رأيت الرسالة الحسينية، في علم

الأداب.

نهاية المخطوطية: فيكون مغلوب الخصم الضعيف بالإلزام أو الإفحام مع أن هذا أشنع وجوه الإلزام وعلى الله

تعالى التوكل وبه الاعتصام ونسأل الله أن يثبت قلبنا على دينه

نــوع الفـــط: نستعليق

اســــــــــــــــخ:

تاريخ النسخ : ١٢١٦ هـ ١٨٠١م القيرن : ١٣ هـ ١٩ م

: خـــان النســخ

تعريف بالمخط وط: حاشية موسعة على الرسالة الحسينية في آداب البحث والمناظرة، فصل المؤلف القول في عبارات

الرسالة ونقل كل مايتعلق بها من مسائل واهتم بالنحو والإعراب.

عـــدد الأوراق : ١٦٠ ق

عــددالاسطو: ۲۳ س.

مالحظـــات عامــــة: الأوراق مفككة ، بعض الكلمات مثل قوله وبعض الخطوط المتعرجة فوق بعض الكلمات

بالحمرة والمتن بالحبر الأسود.

رقيم المفيط: ١٤٣٩

المطاحب احر: هدية العارفين ٢/٣٥٥

عثمانلي مؤلفلري ٢/٢٣

الأعلام ٦/١٦١

مكان المفرط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ٢ / ١٧٦٩

بقم تسلسل کے: ۹۷۰

الف البحث أداب البحث

عنهان المخطوط ... فتح الوهاب لشرح الأداب .

العنه وان الفرع على : شرّح رسالة آداب البحث للسمرقندي

اسم المؤلسف: زكرياً بن محمد بن أحمد ، الأنصاري

اسم الشه زكريا، الأنصاري

تاريسنج وفاتسسه: ٩٢٦٠هـ/ ١٥٢٠م القسون: ١٠هـ

بداية المخطوطة: الحمد لله الواهب المنان المرشد للدليل والبرهان أحمده أبلغ الحمد على جميع نعمه. . . وبعد فهذا شرح لكتاب العلامة شمس الملة والدين. . . بسم الله الرحمن الرحيم أي أفتتح اقتداء بالكتاب العزيز

نهاية المخطوطة: وإنها قلنا من أحد الإمكانين ثابت لأن شمول الإمكان للوقتين إما أن يكون علة لأحد المخطوطة: الشمولين مطلقا أولا وعلى التقديرين يلزم أحد الإمكانين إلى آخر الدليل والله أعلم تم شرح الرسالة والحمد لله

نــوع الفـــط: أندلسي

اسے الناسے :

تاريخ النسخ : ١١٥٣ هـ ١٧٤٠م القرن : ١٧ هـ ١٨ م

: خــان النسـخ

تعريف بالمخطوط: شرح على رسالة السمرقندي في آداب البحث للقاضي زكريا، وضح فيها كثيرا من مقاصد المؤلف. في المناظرة والتعليل والمعارضة وترتيب البحث، وفي الرسالة مباحث لم يسبق إليها

عــــد الأوراق: ١ ـ ٢٤ أ

عـد د الاسطر: ٢٥ س.

الهقاس الخارجيد : ۹ , ۲۳ , ۷ , ۷ سم

ملاحظ الله على الأوراق غير متهاسكة كتب المتن بالحبر الأحمر والشرح بالحبر الأسود في الورقة الأولى (أ) بعض

الأبيات الشعرية

رقيم المفيظ: ١٤٤٩

المحادد: هدية العارفين ١/٣٧٤

بروكلمان ١/٨٦٤

بروكلمان ـ ملحق ١ / ١٥٨

الأعلام ٣/٢٤

مك اله المف على المناف المناف

الطبيع والنشرو: طبع معجم المطبوعات ١/٢٧٥ - ٢٧٦

قِم تسلسلگ: ۹۷۹

الفـــــن: آداب البحث

عنوان المخطوط ... : شرح الرسالة العضدية

العنيوان الفرعيد: شرح آداب البحث.

اسماله والمؤلمية: عمد الحنفي التبريزي

اسم الشهروة: التبريزي، ملاحنفي

تاريخ وفات ... ١٠ هـ ١٠٠ م

بدايسة المخطوطسة : لك الحمد، جعل الله تعالى مخاطبا تنبيها على القرب ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ

المحمود أولا حاضرا ومشاهدا ثم يحمده.

نهايـــة المخطوطــــة: وكيف يكون العقلي ملزوما والنقلي غير ملزوم وبالجملة الفرق ليس على ماينبغي، والمتحتم

الكلام على هذا القدر لئلا ينجز إلى الإملال وإلى الله المرجع والمآل.

نسوع المسط: مغربي

اسم الناسيخ: محمد بن مغربي الدرقاوي

تاريخ النسيخ : ١١٦٣ هـ ١٧٧٩م القيون : ١٧ هـ

خکان النسخ :

تعويف بالمخطوط: شرح على الرسالة المختصرة للعضدي في آداب البحث شرح التبريزي موضوعاتها وبين طرق

تقديم الدليل والمعارضة واستدرك على المؤلف.

عـــدد الأوراق: ۲۹\_۷۹

عـــددالاسطو: ٢١ س.

المةاس الفارجيد: ١٧,٨-٢٤,٨ سم

ومنفصلة عن الجلد. الأصل بالحمرة والشرح بالسواد الأصل بالحمرة والشرح بالسواد

رقم عمر المف خط: ٢-١٤٥٦

المحسسادر: كشف الظنون ١-١٤

ألورد ٢٩٦٥

بروکلهان ۲۰۸\_۲

و الدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيخ والنشير:

رقم تسلسل ج: ۹۷۷

الفي البحث اداب البحث

عنهان المخطوط ... فرح الرسالة الحسينية

العن وان الفرع عين شرح رسالة شاه حسين

اسم الشهــــــــــرة:

تاريخ وفاتك : ١٢ هـ

بداية المخطوطة: يا من وفقنا لوظائف البحث، وكلمة يا مشتركة بين الأحوال الثلاثة فلا يحتاج إلى توجيه

العلامة، والمراد بها غاية معناها...

نهاية المخطوط ...ة: لئلا يؤدي استحقاره إلى صدور كلام سخيف. فيكون مغلوب الخصم الضعيف بالإفحام مع أن هذا أشنع وجوه الإلزام وعلى الله تعالى التوكل والاعتصام، تم بعون الله الملك العلام

نوع المصط: نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ

تعويف بالهخط وط: شرح لرسالة شاه حسين الأنطاكي في آداب البحث والمناظرة، وكيفية سوق الأدلة، وشروط الدليل وكيفية المعارضة والنقض، ومايتعلق بكل بحث من تفريعات وتقسيات

ع حداللوراق : (١٩٣ ب-٢١٤ أ) ق

عــددالاسطو: ۱۷ س.

الهقاس الغارب عيد : ١٦-٢١ سم

ملاحظ ات عام ق. الأوراق غير متهاسكة وضع فوق الأصل خطوط بالحمرة صاحب الأصل توفي سنة ١٦٠٠هـ، ونسخة برلين كتبت سنة ١٦٥٥هـ

رقب م المف خط : ١٤٥٠ م

المحادد ٥٣٣٥ ألورد ٥٣٣٥

برنستون ۳۳۹۳

بروكلمان\_ملحق ٢ / ٤٨٢

مك الا المف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الف ن: آداب البحث

عنهان المخطوط ... : حاشية على شرح آداب البحث

الغنيوان الفرعيد: حاشية الصباك

اسم المؤلفة : محمد بن علي، الصبان

اسم الشهرية: الصبان

١٢٠٦هـ ١٧٩٢م القسون: ١٣ هـ ١٨ م

تاريخ وفاتـــه: ۱۲۰۱ هـ۲۰۷۱م

بدايسة المخطوطسة: اللهم لك الحمد على ماعلمتنا من الأداب وألهمتنا من سلوك طريق الصواب ونسألك الصلاة

والسلام على نبيك المنزه في محاسنه عن المناظرة

نهايـــة المخطوطــــة: والمآل عطف مرادف وجملة وإليه المرجع والمآل إما استثناء فيه أو عطف على جملة. . . قدس

سره أي ظهر محل سره وهو القلب.

نوع الفيط: نسخى معتاد

اسے الناسے:

تاريخ النسيخ: ١٢٤٧هـ ١٧٤٧م القيرن: ١٣ هـ ١٩٩م

مكان النسخع :

تغويه في بالهخط وط: حاشية على شرح ملا حنفي للرسالة العضدية في آداب البحث والمناظرة، اختار المؤلف بعض

عبارات ملا حنفي وعلق عليها، وناقش بعض المسائل ووضح مافيها

عـــدد الأوراق: ١٨ ق

عـــددالاسطر: ٢٥ س.

الهقاس الخارجيد: ١٧,١-٢٣,٨ سـم

ما مطات عام الله الأوراق مفككة ، وبعض الفواصل بالحمرة

رقم المف خام المف المف المف المفاد المعاد ال

المطاحر: هدية العارفين ٢ / ٣٤٩

الأزهرية ٣/٥٥٤

الأعلام ٦/٧٩٧

مك العف المغ على الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١١٩٥/١

رقم تسلسلي: ۹۷۹

الف البحث أداب البحث

عنوان المخطوطة: حاشية على الرسالة الحسينية

العناء وإن الفرعاد : الحاشية الصدقية على الرسالة الحسينية

اسماله والمؤلمة : أبوبكر الصدقى القز لحصارى

اسم الشهروة:

تاريــخ وفاتـــــه:

القـــرن:

الحمد لله الذي منع على المعاصى ومقدماتها العباد. . لما كانت الرسالة الحسينية في الآداب بدايـــة المخطوطــــة :

مشهورة في البلاد، ومتداولة بين الطلاب...

وبه الاعتصام في ختم الخطبة والرسالة بالاعتصام إشارة إلى أنه لايمكن إتمام ماشرع فيه إلا نهايـــة المخطوطـــــة :

بالاعتصام، هذا آخر ماعلقته على هذه الرسالة، الحمد لله على التمام

نــوع الخـــط: نستعليق

مصطفى بن عبد القادر اســـــم الناســــــــــخ :

القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م تاريخ النسخ : ١١٦٦ هـ ١٧٥٢م

خ ان النسخ :

شرح لرسالة شاه حسين في آداب البحث والمناظرة، توسع الشارح في العبارات والمسائل التي تعريــف بالمخطـــوط:

عرضها شاه حسين ونقل كثيرا من المباحث المنطقية.

٦٦ق عـــدد الأوراق :

عـــددالاسطو: ٢١ س.

المقاس الغارب .... ٢٠,٦٠ سم

مالحطات عامرة : من ق ١٦ ترك فراغات لكتابة (قوله) بالحمرة ولم تكتب، كتب على ق ١ أ (شرح حسينية

اسكلبلي بكر أفندي)

رقيم الحفيظ: ١٤٤١

الهد\_\_\_ادر: المخطوط نفسه

مكان الحفاد الما المفاد الماك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلك : ٩٨٠

انه البحث

عنوان المخطوط ... : حاشية شاه حسين على شرح مير أبي الفتح

العنادان الفرعاد : كتاب شاه حسين على شرح السعيدي

اسم الهوالم الموالم العجمي العجمي

اسم الشهرية: العجمي.

القيون: ١٠ هـ ١٦ م

تاريخ وفات ... ١٥١٤ هـ ١٥١٤م

بداية المنطوطة: قوله سلك طريق العمل آه، اعلم أن من دأب المصنفين أن يبتدؤا في أول تصانيفهم بكلام

مشتمل على لفظ الحمد بعد أن يحصل اليمن بالتسمية . . .

نهاية المخطوط ... ق والكلام في الأعيان والمقال فالأنسب لأنه يجوز أن يكون الثانية في صدر الكلام بمعنى الموجود

في الخارج سواء تعددت فيها الأكوان وتجددت عليها الأعصار أولا . . .

نهم المصلح: تعليق

اسم الناســــــخ :

تاريخ النسيخ : القيون : ١١ هـ٧١ م

خكان النسخ :

تعويف بالهنط وط: حاشية على شرح السعيدي لرسالة السمرقندي، وفيها توضيح لعبارات الشارح، وتبيان لما

تحمله الأقوال وما يوجه إلى الكتاب.

عصدداللوراق: (١ أ- ٢ ٥ أ) ق.

عـــد الاسطر: ١٥ س.

الهقاس الفارجيد: ٢١-١٦ سم

ما مطات عامدة : كلمة قوله بالحمرة والشرح بالحبر الأسود الأوراق مفككة في ورقة ٢/أ (قيمته ٢٥ قروش)

رقسم المفسط: ١٤٥٠

الهداد: بروكلهان ـ الملحق ١ / ٨٤٩

ألورد ٢٧٩٥

برنستون ٣٣٤٣

كشف الظنون ١ / ٤٠

مك اله المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الف داب البحث

عنوان المخطوط ... وسالة في آداب البحث

العناون الفرعدي: آداب العلامة عضد الدين

اسماله والمؤلسف : عبدالرحن بن أحمد بن عبدالغفار، الإيجى

اسمرالشه الإيجي

تاريخ وفاتر ١٣٥٥ هـ ١٣٥٥ م ١٢٥٠ م ١٢٥٠ م

بدايسة المخطوطسة : لك الحمد والمنة وعلى نبيك الصلاة والتحية إذا قلت بكلام إن كنت ناقلًا فيطلب الصحة أو

مدعيا فالدليل لا يمنع النقل والمدعي إلا مجازا. . .

نهاية المخطوط .... ثم يدعي التخلف والحمد لله على التام وعلى رسوله أفضل الصلاة والسلام وعلى آله الكرام

وأصحابه العظام .

نــوع الخـــط: تعليق

اســـم الناســــــخ :

تاريخ النسيخ : القيرن : ١٠ هـ ١٦ م

: خــــن النســـخ

تعريف بالمخط وط: الرسالة المشهورة المتداولة في آداب البحث، التي كتب عليها الشروح والحواشي، وفيها حديث

عن تقديم الدليل على القول، والمعارضة والمناظرة

عصدد الأوراق: (١٤٦ أ-١٤٧ ب) ق.

عـددالاسطو: ۱۷ س.

الهقياس الخارجيدي : ١٩, ١٩, ١٣ سم

ملاحظ الله عام الله المركبة : في الورقة ١٤٨ و ١٤٩ بعض النقول باللغة التركية والعربية

رقم مرالحف ظ: ٧-١٤٥٢

المحاد: كشف الظنون ١/١١

الأعلام ٣/٥٩٧

ألورد ۲۹۳۰

بر وكلمان ٢٠٨/٢

بروكلمان ملحق ٢ /٢٨٧

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢ /١٣٣٢، ٢ ١٩٦٢

الف ن أداب البحث

عنوان المخطوط ... : حاشيه الكاشي على شرح مسعود الرومي

العنيمان الفرعيم : الحاشية السوداء

اسم المؤلمة : يحيى بن أحمد، الكاشي

اسم الشه رة: الكاشي

تاريخ وفات دن : ٨ هـ ١٣٤٩ م القدرن : ٨ هـ ١٩٤٠ م

بداية المخطوطة: قوله المنة علينا سلك طريقة العمل بالحديث معنى لأن حقيقة الحمد عند المحققين إظهار

الصَّفات الكمالية دون القول المخصُّوص لا يقال كيف يصح الثناء بها هو مذموم عقلا. . .

نهاية المخطوطية : فظهر أن الجواب عن أمثال هذا المنع ليس إلا بطريق الترديد وإثبات غير مضر كما سلف في

أمثاله المنع الغير المضر في التشبيه السَّابق فليتذكر. تمت بعون الله

نــوع الفـــط: نستعليق

اسم الناســـــــخ :

تاريخ النسيخ : ١٩٧٣ هـ ١٠٥٠م القيرن : ١٠ هـ ١٦ م

خكان النسخ :

تعريف بالهفط وط: شرح الكاشي على حاشية مسعود على السمرقندي في آداب البحث والمناظرة، والتعليل والمعارضة، وترتيب البحث، وفيه مسائل مما اخترعها السمرقندي في الموضوع، وقد شرح

الكاشي الرسالة شرحا وافيا

عـــدد الأوراق: ٤٩ ق

عـــددالاسطر: ١٥٠س.

الهقاس الخارجات: ۲۲ ـ ۲۳ ، ۱۳ سم

ملاحظ ات عام ق : كلمة قوله بالمدّاد الأحمر والشرح بالحبر الأسود بعض الأوراق مفككة في ق ١ أ ، ٥٠ ب بعض

النقول

رقم مرالحة خل: ١٤٣١

الهصادر: كشف الظنون ١/٣٩

الأعلام ٨/١٣٥

ألورد ۲۷۷ه

بروكلمان ١ /٤٦٨

بروكلمان ـ ملحق ١ / ٨٤٩

مك الدولسات الإسلامية . ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .. قسم المخطوطات

الفيدي: آداب البحث

عنوان البخطوط ... فرح الرسالة الحسينية

العنيوان الفرعيد: شرح رسالة شاه حسين

اســــــــم الهــؤلـــــــــف

اسے الشہ \_\_\_\_رة:

تاريخ وفاتـــه: القــرن:

بداية المخطوطة: يامن وفقنا لوظائف البحث وكلمة يامشتركة بين الأحوال الثلاثة فلايحتاج إلى توجيه العلامة

نهايسة المخطوط ... فيكون مغلوب الخصم الضعيف بالإفحام مع أن هذا أشنع وجوه الإلزام، وعليه التوكل وبه

الاعتصام قد تمت.

نـــه الفــــط: نستعليق

اسم الناسخ: مسعود بن الحاجي عثمان

تاريخ النسيخ : ١١٣٩ هـ ١٧٢٦م القيون : ١٢ هـ ١٨ م

<u>ک</u>ان النسے:

تعويف بالمخطوط: هذا شرح لرسالة شاه حسين الأنطاكي في آداب البحث والمناظرة، وفيها حديث عن الدليل

وشروطه وكيفية المعارضة والنقض ومايتعلق بهذه المباحث من تفريعات وتقسيهات

عـــد الأوراق: (١ ب- ٢٦ أ)ق

عــددالاسطر: ١٥ س

الهقاس الغارجيد: ١٦,٧-٢١,٥ سم

ما معض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، يوجد بها خطوط تنبيه كتبت بالمداد

الأحمر والأسود، في ق ١/أ فهرست بمحتويات المجموع من الرسائل والحواشي والشروح

رقيم الحفيظ: ١١٤٥

المطاحب احر: الأزهرية ٢٧/٣٤

ألورد ٥٣٣٥

برنستون ۳۳۹۳

مكان العفر الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الف البحث أداب البحث

عنهان المخطوط ... خاشية الكاشي على شرح مسعود الرومي

الهنيه السوداء الحاشية السوداء

اسماله والموالم الكاشي المالي المالي المالي

اسم الشه رة: الكاشي

القـــون: ٨ هـ ـ ١٤ م

تاريخ وفاتــــه : بدايسة المخطوط سة : قوله المنة علينا سلك طريق العمل بالحديث معنى لأن حقيقة الحمد عند المحققين إظهار

الصفات الكمالية دون القول المخصوص لا يقال كيف يصح الثناء بما هو مذموم . . .

قوله من الترديد المذكور فظهر أن الجواب عن أمثال هذا المنّع ليس إلا بطريق الترديد وإثبات نهايـــة المفطوطــــة :

أنه غير مضر كما سبق في مثال المنع الغير المضر في التنبيه السابق فليذكر، والله أعلم

اسم الناسميخ :

القـــرن: ۱۱ هــ٧١ م

: خـــنع النســنع خكان النسخج :

تعويه في بالهخط والمناظرة والتعليل والمعارضة على شرح مسعود في آداب البحث والمناظرة والتعليل والمعارضة وترتيب البحث، وفي الرسالة مباحث لم يسبق إليها السمرقندي، وقد أبان المحشى عن كثير

من خبايا الشرح.

عـــدداللوراق: (۲۱-۲۱ ب) ق

عصدداللسطو: ١٣ س.

الهقاس الفارجاجيد: ٢٠٢١ , ١٥ سم

مالحظات عامية: كلمه قوله بالحمرة. بداية المخطوطة متممة بخط مختلف كان المؤلف حيا سنة (٥٧٤هـ)

رق م الحف ظ: ١-١٤٥٤

المطاعر: ألورد ۲۷۷ه

كشف الظنون ١/٣٩

الأعلام ٨/٢٣١

بروكلمان ملحق ١ / ٨٤٩ ، ٢ / ٢٩٥ ـ ٢٩٦

مكسان العفسسط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_قسم المخطوطات

الف\_\_\_\_\_ن أداب البحث

عنوان المخطوط .... : "شرح الرسالة العضدية في آداب البحث

العنه وان الفرع حد: شرح آداب البحث .

اسم المؤلمة : محمد الحنفي التبريزي

اسم الشهرة: التبريزي، ملاحنفي

تاريخ وفاتك ١٠٠ هـ ١٤٩٤م القصرن: ١٠ هـ ١٥٠ م

بداية المخطوطة: لك الحمد، جعل الله تعالى مخاطبا تنبيها على القرب ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ

المحمود أولا . . . والمنة من منَّ عليه وما يقال من أن المنة ـ

نهايــة المخطوطـــة : وبالجملة الفرق ليس على ماينبغي ولنختم الكلام على هذا القدر لئلا ينجز إلى الإملال وإليه

المرجع والمآل والحمد لله وحده

نــوع المــــط: نسخي

اســـم الناســـــــخ :

تاريخ النســخ: : ١٣ هــ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالهمط وط: ألف عضد الدين الإيجي رسالة مختصرة في آداب البحث، وضرورة تقديم الدليل على الرأي،

وكيفية المعارضة، وقد شرح التبريزي الرسالة، ووضح عباراتها ومقاصدها

عـــد الأوراق:

عـــددالاسطر: ١٩ س.

ما حطات عامسة : المتن بالحمرة والشرح بالسواد. الأوراق مفككة ويبدو من اتساخ الأوراق وتبقعها أنها كثيرة

الاستعمال في ق (١) بعض النقول

رقسم المفسط: ١٤٣٣

المطاعن ١/١٤ كشف الظنون ١/١٤

ألورد ۲۹۳۵

بروكلهان ٢ / ٢٠٨

مكسان الحف ... مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبح والنشح :

الف البحث أداب البحث

عفوان المخطوط ... : شرح رسالة آداب البحث

المنسوان الفرعسي: شرح رسالة السمرقندي في آداب البحث.

السماله والموالم الشرواني

اسم الشهرواني

تاريخ وفات ... ١٠ هـ ١٠٩٩م القدرن: ١٠ هـ ١٠ م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين وبعد فقد قال الإمام المحقق

والهمام المدقق سلطان الحكماء المتأخرين جامع جميع فضائل العلماء المتقدمين. . .

نهاية المخطوط ... ق إن لم يكن ذلك التقدير ثابتا في نفس الأمر يلزم ثبوت العلية وإلا يلزم ارتفاع النقيضين وبها

يحصل المطلوب كما في الشق الأول من الترديد المذكور، تم الأوراق بعون الله.

نستعليق الخصط: نستعليق

اسم الناســـخ :

تاريخ النسيخ : القيون: ١٢ هـ ١٨ م

: خـــــن النســــخ

تعويمة بالمخطوط: شرح الشرواني الرومي لرسالة آداب البحث التي ألفها السمرقندي، واعتنى فيها يالتعريفات، والمناظرة والتعليل، والمعارضة، وأورد فيها مسائل من ابتداعه، وقد شرح

. الشرواني الرسالة شرحا وافيا، نالت معه الشهرة

عـــداللوراق: (١١-٣٠)ق

عــددالاسطر: ۱۷ س.

المقاس الغارج ــــــــــ : ١٣,٣-١٩,١ سم

ولا على المنطوطة في مركز الملك فيصل للبحوث. فوق عبارات الأصل المشروح خطوط المادوح خطوط المادوح المادوج علوط المادوج علوط المادوج علوط المادوج المادوج

الورقة ٢٤، ٢٧ زرقاء

رقصم المفصط: ١٤٥٢

المحاد: كشف الظنون ١/٣٩

بروكلمان ١ /٢٦٤

بروكلهان\_ملحق ١ / ٨٤٩

الأزهرية ٣/٧٦٤

مكان المفطلة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبح والنشجر :

رقم تسلسل چ : ۹۸۷

الف البحث

عنهان المخطوطية: الرسالة العضدية في آداب البحث

العندوان الفرعدي:

اسم المؤلمة : محمد بن بير علي بن إسكندر، البركوي

اسم الشه رقة : البركلي ، البركوي

تاريخ وفاتـــه : ۸۸۱ هـ ۲۷۰ م

بدايـة المخطوطـة: الحمد لله رب العالمين. فاعلم أن المناظر إذا نقل خبرا فلخصه طلب الصحة فقط إن لم

يعرفها. .

نهايــة المخطوطـــة: والأخيران مناقضة بالنسبة إلى الدليل الأول، لكن لابد من شاهد، وقس على هذا إلى أن

ينتهى إلى عجز أحدهما، والله أعلم بالصواب. تمت

نــه الخـــــ ط: نستعليق

اسم الناسخ:

تاريخ النسخة : القيرن : ١٢ هـ ١٨ م

<u>کان النسخ</u> :

تعويــفــ بالمخطـــوط: رسالة مختصرة ذكر فيها البركلي شروط المناظرة، وكيفية الاعتراض، ومصطلحات المناظرة.

ع د الأوراق : (۱۱۰ ب ۱۱۰ أ) ق

عــددالاسط و: ١٣ س

الهقاس الخارجيد: ٢٧,١-٢٧, سم

رق م المف ظ: ١٤٥٣ ع

المطاحر: الأعلام ١/٦٦

هدية العارفين ٢ / ٢ ٢٥

كحالة ٩/١٢٣

برنستون ۲۳۸٤

مك المف المف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

بقم تسلسل کے : ۹۸۸

الفــــــن: أحوال الأخرة

عنوان المخطوطة: شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور

العنـــوان الفرعــــــــــــا:

اسم المؤلمة : عبدالرخمن بن أبي بكر بن محمد، السيوطي

اسم الشهروة: السيوطي

القسرن: ١٠ هـ-١٦ م

تاريخ وفاتي : ۹۱۱ هـ - ۱۵۰۰م

ريسيم وها الله الله الله الله الخبر أنها نخل في نصفه الأعلى وسئل هل يكشف له حتى يرى النبي صلى الله بدايسة المخطوطة: لكن ظاهر الخبر أنها نخل في نصفه الأعلى وسئل هل يكشف له حتى يرى النبي صلى الله

عليه وسلم فأجاب أنه لم يرد في حديث. .

نهايــة المخطوطـــة: وقال الحكيم الترمذي: الأرواح تجول في البرزخ فتبصر أحوال الدنيا والملائكة تتحدث في

السهاء عن أحوال الأدميين وأرواح تحت العرش وأرواح طيارة.

نــوع الفـــط: نسخي

اســـم الناســـــــخ :

القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

تاریخ النسخ : مکان النسخ :

تعويه في المخطوط: ذكر المصنف في الكتاب مايتعلق بعالم البرزخ فتحدث عن الموت وفضله وكيفيته وصفة ملك الموت في الموت وأعوانه وحال الروح بعد مفارقة البدن ومقر الأرواح وحال الموتى في القبور ومافيها من

عذاب ونعيم معتمدا على الأحاديث المرفوعة والأخبار الموقوفة والمقطوعة محررا ماوقع في تذكرة

القرطبي مع زوائد كثيرة، والموجود من المخطوطة خمس كراسات.

عصدد الأوراق: ١٥ ق

عــددالاسطر: ۲۳ س

المقاس الخارجي : ١٥,٧-٢٣,٢ سم

ما مطالب علم الله على الله على الله الله الله الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالحمرة، وأوراق المخطوطة مفككة،

ويوجد نقص كبير في المخطوطة من بدايتها ونهايتها

رقم مراحه خط: ۱۱۱۸

المحادر: كشف الظنون ٢ /١٠٤٢

بروكلهان ۲/۱۴۳ ـ ۱۵۸

بروكلهان\_ملحق ٢/١٧٨ ـ ١٩٨

الأعلام ٣/١٠٣-٢٠٣

ألورد ١٦٦٥

مك ان الحف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١٠٨١/١، ودليل مخطوطات السيوطي ٥٨٧

رقــم تسلسلـــــــي : ۹۸۹

الفين أحوال الآخره

عنوان المخطوط ... : شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور

العنـــوان الفرعـــي :

اسم المؤلمة : عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، السيوطى

السم الشهــــرة: السيوطي

۹۱۱ هـ ـ م ۱۵۰۰م تاريــخ وفاتـــــه :

القـــرن: ١٠ هــ١٦ م

الحمد لله الذي أيقظ من شاء من سنة الغفلة . . فهذا مااشتد تشوق النفوس إليه من كتاب بدايـــة المخطوطــــة :

شاف في علم البرزخ

نهايــة المخطوط ـــة : وهذا يؤيد أن القلب محلّ الروح والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب

نوع الخطع الخطيط : نسخ ، ورقعة

اســـم الناســــــــخ :

تاريخ النسخ : القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

: خـــــن النســـنح :

تعريـف بالمخطــوط: ذكر المصنف في هذا الكتاب مايتعلق بعالم البرزخ فتحدث عن الموت وفضله وكيفيتة وصفة ملك الموت وأعوانه وحال الروح بعد مفارقة البدن ومقر الأرواح وحال الموتى في القبور ومافيها

من عذاب ونعيم معتمدا على الأحاديث المرفوعة والأخبار الموقوفة والمقطوعة محررا ماوقع في

تذكرة القرطبي مع زوائد كثيرة.

عــد الأوراق: ١٧٧ ق

عـــد د الاسطر: ٢٦-١٥ س

الهقاس الغاربجاتي : ١٧,٥-٥,٢٣,٥ سم

ما مطالب علم الله عناوين الأبواب والفصول وبعض الكلمات المهمة بالمداد الأحمر وانفصلت الكراريس

عن كعب الجلد فتفككت عن بعضها البعض ورممت بعض الأوراق ترميها بدائيا وأكمل النقص بأوراق أحدث عهدا وبخط مختلف في مواضع عديدة وفي (١/ب) فهرس لأهم

الموضوعات.

رقم م المفضط: ١١١٧

المصادر: كشف الظنون ٢/٢ ١٠٤٢

بروكلهان ٢ /١٤٣ ـ ١٥٨

بر وكلمان ـ ملحق ٢ /١٧٨ ـ ١٩٨

الأعلام ١/٣-٣٠٣

مكسان الحف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبع معجم المطبوعات ١٠٨١/١

رقم تسلسل .. ۹۹۰

عنوان المخطوطية : بشرى الكثيب بلقاء الحبيب

العنـــوان الفرعــــي :

السمالمؤلمة: عبدالرحن بن أبي بكر بن محمد، السيوطي

اسم الشهروة: السيوطي

القــرن: ١٠ هـ ١٦ م

تاريخ وفاتـــه : ۹۱۱ هــ ۱۵۰۵م

بداية المخطوطة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا حرز سميته بشرى الكئيب بلقاء الحبيب

لخصته من كتابي الكبير الذي ألفته في أحوال البرزخ

نهايــة المخطوطـــة: عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أولاد المؤمنين في جبل في الجنة

يكفلهم إبراهيم وسارة حتى يردهم إلى آبائهم يوم القيامة والله أعلم

نسوع الخصصط: نسخ

اسے الناسے :

القـــرن: ۱۱ هــ۷۱ م

تاريخ النسخ : ۱۰۹۸ هـ ۱۲۱۲م

: خــــــنان النســـنع

تعريف بالمغط وط: لخص السيوطي هذا الكتاب من كتابه (شرح الصدور بشرح أحوال الموتى في القبور) اقتصر

فيه على ذكر مايلقاه المؤمن عند موته وفي قبره من التكريم)

عـــددالاوراق: (۲۲-۹۳)ق

عــددالاسطو: ۲۱ س

ما مطالب الله على الله عناوين الفصول وبعض الكلمات المهمة بالمداد الأحمر

رقسرالحفسظ: ١-١١٢٩

المعادر: كشف الظنون ١/٢٤٦

بروكلمان ٢ /١٤٣ ـ ١٥٨

بروكلهان ـ ملحق ٢ /١٧٨ ـ ١٩٨

الأعلام ٢٠١/٣-٢٠٣

مكان العفاد المناه عند الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١٠٨١/، وذخائر التراث ١١١٥٥

رقم تسلسل ي: ۹۹۱

الف\_\_\_\_\_ن: . أحوال الآخرة

عنوان المخطوط : شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور

اسماله والموالم الموالم السيوطي عمد، السيوطي

القـــرن: ١٠ هــ٢١ م

بداية المخطوطة: قال الشيخ الإمام العالم العلامة جلال الدين السيوطي الشافعي، الحمد لله الذي أيقظ من

شاء من سنة الغفلة . . هذا مااشتد تشوق النفوس إليه من كتاب شاف في علم البرزخ . .

قال المقعد للأعمى: إنى أرى ثمرة ولاأستطيع أن أقوم إليها فاحملني فحمله فأكل وأطعمه نهايـــة المخطوطـــــة :

وهذا يؤيد أن القلب محل الروح والله تعالى أعلَّم بالصواب، وإليه المرجع والمآب والحمد لله

رب العالمين

نسخى الخصط: نسخى

اسم الناسيم الناسيخ: عبد المعطي بن محمد بن منصور بن عوض بن علي تاريخ النسيخ : ١٠٢٥ هـ ١٦٦٦ م القـــرن: ۱۱ هــ۷۱ م

: خـــان النســخ

تعويـــــــ بالهخطــــوط: ذكر المصنف في هذا الكتاب مايتعلق بعالم البرزخ فتحدث عن الموت وفضله وكيفيته وصفة

ملك الموت وأعوانه وحال الروح بعد مفارقة البدن ومقر الأرواح وحال الموتى في القبور ومافيها من عذاب ونعيم معتمدا على الأحاديث المرفوعة والأخبار الموقوفة والمقطوعة محررا ماوقع في

تذكرة القرطبي مع زوائد كثيرة

عـــد الأوراق : ١٦٤ ق

ع دد الاسط و: ۲۱ س

المقاس الغارب هـ: ٥, ٢٢,٥ سم

ما مطالب عام الله عنه عنه النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبية بالمداد الأحمر، في بدايته كشاف

بالموضوعات التي وردت في الكتاب

رقم م الحف ط

الهصادر: كشف الظنون ١٠٤٢/٢

ىروكليان ٢ /١٤٣ ـ ١٥٨

بروكلهان\_ملحق ٢ /١٧٨ ـ ١٩٨

الأعلام ١/٣٠٠٣-٢٠٣

مك ان المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١٠٨١/١

بقم تسلسل کے : ۹۹۲

الفيية أدب شعر

عنهان المخطوطة: الكواكب الدرية في مدح خير البرية

العنيوان الفرعيد: قصيدة البردة

اسماله والمواسف : محمد بن سعيد بن حماد ، البوصيري

اسم الشهري البوصيري

تاريسن وفاتسسه: ١٩٦٦ هـ-١٢٩٦ م

بداية المخطوطة: أمن تذكر جيسران بذي سلم

مزجت دمعا جسرى في مقلة بدم

نهاية المعطوطية: مارنحت عذبات البان ريح صباً

وأطرب العيس حاذي العيس بالنغم

نسوع الضسط: مغربي

اســـم الناســــــخ :

تاريخ النسخ : القصون: ١٧ هـ ١٨ م

تعريف بالهخط وط: القصيدة مكونة من مائة وأثنين وستين بيتا، اثنا عشر في المطلع وستة عشر في ذكر النفس وهواها وثلاثون في مدائح الرسول صلى الله عليه وسلم وتسعة عشر في مولده وعشرة في دعائه وسبعة عشر في مدح القرآن وثلاثة عشر في ذكر معراجة واثنان وعشرون في جهادة وأربعة عشر في الاستغفار وتسعة في المناجاة

عصدداللوراق: (١١٣ ب-١٣١)ق

عـددالاسطر: ٩ س

مالمطات عامية : كتبت معظم أبيات القصيدة بالمداد الأسود، وبعضها بالمداد الأزرق، وشكلت بعض

الأبيات بالمداد الأحمر

رقسم المفسط: ١-١٢٨٧

المحاد: بروكلهان ١/٢٦٤

بروكلمان\_ملحق ١ /٤٦٧

كحالة ١٠/٢٨

الأعلام ٦/١٣٩

كشف الظنون ٢/ ١٣٣١

مكان العفاد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٢٠٤

اله وضع

عنوان المخطوط ... : الرسالة العضدية في الوضع

العنـــوان الفرعـــي :

اسماله والمقاد، الإيمي المحدين عبدالغفار، الإيمي

اسم الشه وقد: الإيجي

تارين ع وفات .... ٢٥٥ هـ ١٣٥٥ م

بدايسة المخطوط ــة: قرينة الخطاب في الحس، ولذلك كانا جزئين وهذا كليا

نهايـــة المخطوطــــة : الثاني عشر لايريبك تعاور الألفاظ بعضها مكان بعض، إذ المعتبر الوضع. وتمت الحروف

نهع الخصصط: نسخى

اســــــر الناســـــــــخع :

تاريخ النسخ : خ القصون : ۲ هـ ١٨ م

<u>ح</u>ان النسخ :

تهويف بالهخط وط: قسم من آخر الرسالة الوضعية، فيه التنبيهات التي ختم بها المؤلف، جزء من التنبيه الثاني إلى

الحادي عشر آخر الرسالة . .

عصدد الأوراق: ق ١٠٣

عـــددالاسطو: ١٩ س

المقاس الغارجيي: ١٧,١-٢٢,٩ سم

ملحظات عامسة: جزء من آخر الرسالة

رقيم المفيط: ٢-١٤٥٣

المحاد : كشف الظنون ١/٨٩٨

بروكلمان ٢٠٨/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٨٨

الأعلام ٣/٥٩٧

ألورد ٣٠٩٥

مكان المفطن المركز الملك فيصل للبحوث والدر

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢/١

الفــــن: وضع

عنوان المخطوطية : شرح الرسالة العضدية في علم الوضع

العنب وان الفرعسي: شرح الجامي على رسالة الوضع

اسمالهؤلسف: عبدالرحن بن أحمد بن محمد، الجامي

اسم الشهــــــة: الجامى

القـــرن: ٩ هــ ١٥ م

تاریسنج وفاتسسه: ۸۹۸ هـ-۱۶۹۲ م

بداية المخطوطة: هذه المشار إليه بهذه إما تلك العبارات المخصوصة نزلت منزلة المحسوس المشاهد بكمال

يميزها أو المعاني المستفادة منها المنزلة لذلك هذه الفائدة حملن عليهما إما على التقدير. .

نهايـــة المخطوطــــة: وكذا الحال إذا استعمل في مسمى زيد بعض الموصولات والضائر وأسماء الإشارة لايريبك

أي يوقعك في ريبة وشك تعاور الألفاظ أي تناوب بعضها مكان بعض إذ المعتبر الوضع تمت.

نــوع الخـــط: نستعليق

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

: خــــنان النســـنح

تعويف بالهخط وط: شرح على السرسالة الوضعية العضدية، وضح الشارح مافي الرسالة من مباحث عن اللفظ وتقسيهاته، وأنواع الأسهاء، ووضح التنبيهات التي أشار إليها المؤلف وبين كل ماتحوي الرسالة

عـــد اللوراق: (١٠٣ ـ ١٠٩ ب)ق

عــددالاسطار: ١٩ س

الهقاس الخارجاي : ١٧,١\_٢٢,٩ سم

ما حظات عامية : فوق الأصل خطوط حمراء والشرح بالحبر الأسود .

رقسم المفسط: ٣-١٤٥٣

المحادر: كشف الظنون ١/٨٩٨

بروكلمان ٢ / ٢٠٨

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٢٨٩

برنستون ٣٤٣١

كحالة ٥/١٢٢

مك اله المف عند الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية \_ قسم المخطوطات

رقم تسلسل ي ٩٩٥

الف\_\_\_\_ن وضع

عنوان المخطوط ....ة : شرح الرسالة العضدية

العنـــوان الفرعـــي:

اسم المؤلسف: عمد بن محمد بن محمود، البابرتي

اسم الشه البابري

تاريخ وفاتــــه: القـــرن: ٩ هــ ١٥ م

بداية المخطوطة: الحمد لله ملهم السداد.. وبعد، فيقول الغريب.. إن المحقق المعظم والمدقق المكرم..

قال: هذه الرسالة..

أي كونها بسبب وضع لا بأمر عارض إذ هو في معرض الزوال، فلا يعتبر في جميع الأحوال، نهايـــة المخطوطـــــة :

الحمد لله الباقي المتعال...

نــوع الخــــط: نسخى

تاريخ النسخ : ۱۱۲۳ هـ ۱۷۶۹م القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

: خــــان النســخ

شرح لرسالة العضدي في علم الوضع، التي تشتمل على مقدمة في الموضوع، وتقسيم تعريــف بالمخطـــوط :

الألفاظ، ثم مجموعة من التنبيهات وقد وضح الشارح ماورد مختصرا في الأصل

عـــد الأوراق : (٦٣ ـ ٩٠ أ) ق

عــددالاسطر: ۱۱ س

الهقاس الخارجي: ٨, ٢٤,٨ سـم

ملاحظ ات عام ة : لم يرد ذكر للمخطوطة في المصادر، ولكن ورد اسم المؤلف في أولها وقد اختلف العلماء في سنة

وفاة المؤلف: الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتب الأصل بالحمرة والشرح بالسواد في

ق ٩٠ نقل عن الأشباه والنظائر للسيوطي مسألة الفرق بين علم الشخصي والجنس

1-1207 بقــــم الحفـــــظ:

الضوءاللامع ٢٠/١٠ المصادر:

هدية العارفين ٢ /١٩٦

كحالة ١١/٢٩٩

الأزهرية ٤/٣٥

مك اله المه ضط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقے م تسلسلے : ۹۹۲

الفـــــن: وضع

عنوان المخطوط ... : حاشية الهروي على الرسالة العضدية

الهنـــوان الفرعــــي :

اسم المؤلمة المائد : على بن سلطان بن محمد ، ملا على القاري

اسم الشهري الشهران القاري

تاريخ وفات ١٠١٠ هـ ١٠١٠م القسون: ١١ هـ ١٨ م

بدايسة المخطوط ... قوله نزلت منزلة المشخص. . الخيريد أن كلمة هذه هاهنا استعملت في العبارة الحاضرة عند

العقل بالصور الإجمالية على سبيل الاستعارة التخفيفية . .

نهاية المخطوطية : هذا آخر ماأردنا إيراده للمبتدئين وختمنا بالتدبير في الأحوال عسى أن يجعلنا من أهل الحال

المتفكرين في الحال والمآل بحمد الله الكريم على النهام ونصلي على رسوله خير الأنام

نسوع المسط: مغربي

اسم الناسمين : محمد بن عبد القادر بن أحمد بن محمد، ابن زاكور

تاريخ النسميخ : ١١٦٩ هـ ١٧٥٥م القمرن : ١٢ هـ ١٨ م

<u> خ</u>ان النسخ :

تعويف بالمخطوط: شرح أبو الليث السمرقندي رسالة عضد الدين الإيجى في الوضع، وكتب الهروي حاشية

وضح فيها بعض عبارات ومقاصد السمرقندي، وتوسع في توضيح بعض المباحث.

عــدد الأوراق : ٧٥ ـ ١٤ ب

عـــددالاسطر:

ما حظات عامسة : الأوراق غير متهاسكة لم يذكر المترجمون هذه الرسالة للهروي ، ونسب إليه اعتماداً على ماكتب

على المخطوطة، وعلى نسخة أخرى (١٤٤٨)

رقسر المفسط: ٢٠١٤٤٩

المحسادر: هدية العارفين ١/١٥٧\_٧٥٣

كحالة ٧/ ١٠٠٠

دار الكتب ١٥٨/٤ ـ ١٦٠

مك العف على المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

رقم تسلسلي: ۹۹۷

عنــوان المخطوطـــــة: حاشية على شرح الرسالة العضدية

حاشية الدسوقي على شرح السمرقندي العنـــــوان الفرعـــــي :

اســــــم ال<u>ه</u>ؤلـــــــف محمد بن أحمد بن عرفة ، الدسوقي

تاريسنج وفاتسسه : ۱۲۳۰ هــ ۱۸۱۵م القـــون: ١٣ هــ١٩ م

بدايــة المخطوطـــة: قال شيخ الشيوخ. . . . وبعد، فيقول العبد الفقير محمد الدسوقي: هذه تقييدات تتعلق

بشرح العلامة السمرقندي على الرسالة العضدية

في مثل هذه الصورة، أي وهي ذو مال، المراد به زيد، نحو جاءني ذو علم، وأردت به عمرا، نهايـــة المخطوطـــــة :

والله أعلم. وهذا آخر مايسر الله جمعه من تقرير شيخنا علي الصعيدي

نستوع الخصط: نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ۱۲٤٧ هـ - ۱۸۳۱ م القــــون: ١٣ هــ١٩ م

هكــان النســـــــخ :

حاشية للدسوقي على شرح السمرقندي لرسالة الوضع العضدية اختار المحشى بعض عبارات

الشارح، ووضحها لغويا ونحويا وتوسع في بيان المراد بها.

عـــد الأوراق : ٦٨ ق

ع دوالاسطو: ۲۳ س.

العظات عامسة:

رق م الحف ظ: ١٤٤٤

المطاحب ادر: هدية العارفين ٢ /٣٥٧

الأعلام ٢/١٧

يروكلمان ٢ / ٢٠٨

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٨٨

مك ان المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع فهرس الأزهرية ٤٧/٤

الفــــن: وضع

عنوان المخطوطة: حاشية على شرح القوشجي على الرسالة العضدية

الغنـــوان الفرعـــي :

اسمالمؤلمة : أبوعبد الله محمد

اسم الشهرية:

تاريخ وفاتك : القصرن :

بداية المفطوطة: حامدا مصليا مسلما مبسملا هاك مايؤمه الأمون ويعمه بشذا روائح ريح الصبا. . . قول

الشارح العالم المولى على أبو القاسم السمرقندي ومبانيه قبل الكلام أما الكلمات والحروف . . .

نهايـة المخطوطـة : إذ المعتبر الوضع حيث ختم الرسالة بذلك فإن براعة المقطع يحسن بها الختام وعليكم السلام

انتهى نجز بحمده ومنته سبحانه وتعالى جل ثناؤه وعز سلطانه

نــوع المـــط : نستعليق

اسم الناسمين : محمد بن عبد القادر بن أحمد بن محمد ، ابن زاكور

تاريخ النســخ : ١١٦٩ هـ ١٧٥٠م القـرن : ١٢ هـ ١٨ م

: کـــــن النســـخ

تعويف بالمخطوط: للسمرقندي القوشجي شرح على الرسالة العضدية في علم الوضع وهذه حاشية كتبها أحد

العلماء على القوشجي، شرح فيها كثيرا من المسائل، ونقل عن شراح الرسالة، ووضع فيها

من التنبيهات

عصدد الأوراق : ٧٤ ق (٢٥)

عـــددالاسطر: ۲۲ س.

المقاس الذارجيد : ١٧,٧-٢٣,٩ سم

ما حطات عامسة : الأوراق غير متماسكة كلمة قوله بالحمرة والشرح بالحبر الأسود اسم المؤلف غير كامل وتم

الاعتباد على المخطوطة نفسها ولم نهتد للمؤلف.

رقيم المفيط: ١-١٤٤٩

المصــــادر:

مكان العفر عند الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبح والنشح :

ر<u>قہ</u> تسلسلے : ۹۹۹

عنوان المخطوط : القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع

الهنــــوان الفرعــــي :

اسم المؤلسف: محمد بن عبدالرحن بن محمد، السخاوي

تاريخ وفاترين : ١٠٩ هـ ١٤٩٧ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي شرف قدر نبينا وسيدنا الرسول الكريم. . أما بعد: فإن الله بقدرته وسلطانه

ورأفته وإحسانه ابتعث سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم

نهاية المخطوطة: وقد أنشد بعضهم فقال:

صلّى الله على النبي محمد

والطيبين الطاهرين الرشد

من آله وأصحابه عدد الحصى

والرمل والقطر الذي لم يعدد

والله المستعان وعليه التكلان

نــوع الخـــط: نسخي

اســـم الناســـــخ :

تاريخ النسخ : ١٠٧٩ هـ ١٦٦٨م

<u>کان النسخ</u> :

تعريف بالهخط وط: جعل السخاوي كتابه هذا في مقدمة تحدث فيها عن الصلاة لغة واصطلاحا وعن حكمها،

ثم خمسة أبواب، الأول في الأمر بالصلاة على النبي، والثاني في ثواب الصلاة على رسول الله، والشالث في التحذير من ترك الصلاة عليه، والرابع في تبليغه صلى الله عليه وسلم، ورده السلام، والخامس في الصلاة على النبي في أوقات مخصوصة. ثم ختم الكتاب بالكلام عن

جواز العمل بالحديث الضعيف

ع دد الأوراق : ۱۸۳ ق

عـــددالاسطر: ١٩ س

الهقاس الخارجي: ١٦,٨-٢١,٥ سم

ما مطات عام : كتب على ق 1/أ ان الكتاب (لعلم الدين السخاوي) وهو وهم، كتبت بعض العبارات

بالحمره، فرغ المصنف من وضعه سنة ٨٦٠هـ

رقيم الحفيظ: ١٢٩٣

البطادر: الأعلام ٢/١٩٤

كحالة ١٥٠/١٠

كشف الظنون ٢/١٣٦٢

بروكلمان ٢/٣٤-٥٣

بروكِلهان ـ ملحق ٢ / ٣٦ ـ ٣٣

مكان الحفط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشر : طبعت معجم المطبوعات ١٠١٤/١ ، ذخائر التراث ١٠١٧٥

المساسلة على المساهدة المساهدة

الفـــــن: وضع

عنهان المخطوط ... : شرح الرسالة الوضعية

الغنيوان الفرعيد: شرح الليثي السمرقندي على العضدية

السم المؤلمة : أبوالقاسم بن أبي بكر الليثي، السمرقندي

السم الشه وق: السمرقندي

القسون: ٩ هـ - ١٤ م

تاريخ وفاتـــه: بدايسة المخطوط ... : سبحان من أنطق بذكره اللسان تسبيحا وتهليلا وفضل الإنسان على كثير من خلقه تفضيلا. .

وبعد فقد تطابقت جملة الأراء وتوافقت كلمة العقلاء على أن الموضوعات اللغوية . . .

إذ المعتبر في الاتصاف بهذه الأوصاف الوضع على وجوه معتبرة في الأقسام ولنقتصر في شرح نهايــة المخطوطـــة : هذه الرسالة على هذا القدر من الكلام آملين منه أن يجزل من أقسام رحمته نصيبا ويجعل قاسم حظوظنا شفيعا. . .

نستعليق

اسم الناســــــغ :

القــرن: ۱۱ هــ۷۱ م تاريخ النسيخ : ١٠٩٥ هـ ١٦٨٣م

. خــان النســخ :

تعريف بالمخط على مقدمة فيها حديث عن اللفظ تعريف التي تشتمل على مقدمة فيها حديث عن اللفظ وعلاقته بالمعنى، وتقسيم للفظ، وحديث عن أنواعه، ثم خاتمة تشتمل على مجموعة من التنبيهات، وقد توسع الليثي السمرقندي في الشرح، وجمع كل مايتعلق بموضوعات الرسالة في شرحه

عـــــد الأوراق: ١٦٨ - ٢١١ ص.

عصددالاسطو: ۲۱ س.

الهقاس الغارب الغارب الغارب العالم ١٧,٦-٢٧,٧ سم

ملاحظ الله علم عنه : فوق عبارات الأصل خطوط بالحمرة، الأوراق غير متهاسكة أطراف بعض الأوراق ممزقة، ذكر

في الكشف شرح السمرقندي، ونقل بدايته مختلفة عما هنا.

رقسم الحفسط: ١٤٤٨-٣

المحادر: الأعلام ٥/١٧٣

كشف الظنون ١ / ٨٩٨

ألورد ١٤٤٥

برنستون ۳٤۳۰

كحالة ١٠٣/٨

بروکلمان ۲ / ۲۰۸

بروكليان ملحق ٢ / ٢٥٨ ، ٢٨٨

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: ينظر معجم المطبوعات ٢ / ١٠٤٥

رقم م تسلسل . ۱۰۰۱

الف فضع

عنهان المخطوط ... : حاشية على شرح السمرقندي للرسالة الوضعية

الهنه وان الفرع على شرح السمرقندي

السمار المؤلمة : عمد بن الطالب بن علي ، التاودي

اسم الشه التاودي

تاريسنج وفاتسسه : ١٢٠٩ هـ ١٧٩٥م القسرن : ١٣ هـ

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله وحده. لا رأيت شرح العلامة السمرقندي على الرسالة العضدية في الوضع حقق

ودقق معانيها وكشف اللثام عن وجوه فرائدها.

نهايــة المخطوطــة: . . . أن يأتي المتكلم في أول كلامه بها يشعر بمقصوده نحو قوله تعالى: (سورة أنزلناها)

نــوع المــــط: مغربي

تاريخ النسخ : ١٣ هـ ١٩ م

<u>م</u>كان النسخ :

تعويف بالمخط وط: جزء من الكتاب فيه بعض عبارات مقدمة السمرقندي لشرح الرسالة الوضعية ، تناولها المؤلف

بالشرح الدقيق لكل مفرداتها وماتحتمله من معان.

ي د الأوراق : ١٠ ق

ع د الاسطر: ۲۷ س.

الهقاس الغارجسي: ٢٤ - ١٧, ٢ سم

ملاحظ الله على ... النسخة ناقصة، وكتبت كلمة (قوله) وبعض الخطوط بالحمرة، الأوراق مفككة. لم تذكر

مصادر الترجمة كتابا له بهذا العنوان، في الورقة الأولى (أ) بعض الأبيات الشعرية

رق م الحه ط: ١٤٤٧

الهطاحر: الأعلام ٦/١٧١

بروكلهان ملحق ٢ / ٦٨٩

كحالة ١٠/١٠

مك اله المه مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الفـــــن: وضع

عنوان المخطوطية : شرح الرسالة الوضعية

العنب وان الفرعب المرح الرسالة الوضعية

السم المؤلم السمرقندي أبوالقاسم بن أبي بكر الليثي، السمرقندي

اسم الشهــــرة: السمر قندي

تاريخ وفاتيه : القيرن : ٩ هـ - ١٥ م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه . . . وبعد ، فلما شاع في

الأمصار، وظهر ظهور الشمس في النهار الرسالة العضدية. .

نهايسة المخطوطسية: فلا يكون جزئيا بخلاف زيد فإنه جزئي لوضعه لذلك المشخص، وكذا الحال في مثل هذه

الصورة، تمت الرسالة.

نسوع الخصصط: نسخى

اسم الناسيخ: محمد بن الحاج عثمان السوهاجي

تاريـــنح النســــــخ : ۱۲۷۲ هـــ ۱۸۵۰ م

خكان النسيخ :

تعريف بالمخطــوط: شرح للرسالة الوضعية، وهو أشهر شروحها، أبان الشارح عما في الرسالة، واستدرك على

القـــرن: ۱۳ هــ ۱۹ م

المؤلف، وناقش كثيرا من المباحث.

عـــدد الأوراق: ١٩ ق

عـــددالاسطار: ۲۱ س.

المقصاس الخارجصي : ١٨٠٢٥,٧ سم

ما حطات عامية : الأصل بالحمرة والشرح بالسواد، والأوراق مفككة ، كان المؤلف حيا سنة ٨٨٨ هـ . في ورقة

١/أ إشارة إلى أن المخطوطة كتبت بقلم سيد أحمد إبراهيم الفيومي

رف ما المف ظ: ١٤٤٢

المصادر: كشف الظنون ١/٩٨٨

ألورد ٣١٠٥

جاریت ۲٤۲٤

بروکلهان ۲/۸/۲

بروكلمان\_ملحق ٨/٨٨

مكان الحفاد المسط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات

الفين وضع

عنهان المخطوط ... خاشية على شرح الرسالة العضدية

العنه وان الفرع هي: حاشية الدسوقي على شرح السمرقندي

السم المؤلف في الدسوقي الدسوقي

السم الشهرة: الدسوقي

تاريخ وفات ١٢٣٠ مـ ١٨١٠م القرن: ١٣٠ هـ ١٩٠٩م

بدايــة المخطوطـــة: الحمـد لله. . . فيفول العبد الفقير محمد الدسوقي . هذه تقييدات تتعلق بشرح العلامة

السمرقندي على الرسالة العضدية

نهاية المخطوط ... في مثل هذه الصورة، أي: وهي ذو مال والمراد به زيد نحو جاءي ذو علم وأردت به عمرا،

وهذا آخر مايسر الله جمعه من تقرير شيخنا العلامة المرحوم الشيخ الصعيدي . .

نــوع الفـــط: نسخي

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ ١٨ م

: خـــــــنه النســــنع

م المنطوط على المنطوط على المراكة العضدية للسمرقندي في علم الوضع وفيها بعد المقدمة والتقسيم

عدة تنبيهات، وقد عني الدسوقي بتوضيح معاني المفردات وإعرابها، وتوضيح بعض مقاصد

عبارات الشارح.

ع د الأوراق : ٧١ ق

ع دوالاسطو: ۲۳ س.

الهقاس الخارجيد : ٤, ٢٤, ٣- ١٧ سم

: قصلات عامله

الله <u>نا</u>: ٢٤٤١

الهط الهط الحو: بروكلهان ٢٠٨/٢ الملحق ٢٨٨/٢

هدية العارفين ٢ /٢٥٧

الأعلام ٢/١٧

بروكلهان ٢/٨/٢

بروكلهان ملحق ٢٨٨/٢

مك ان المف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع فهرس الأزهرية ٤٧/٤

رقم تسلسل ج: ۱۰۰۶

الفـــــن: وضع

عنوان المخطوطية: شرح الرسالة العضدية في علم الوضع

تاريخ وفاتـــه: القـــرن:

بداية المخطوطية: قال العلامة خاتمة المحققين عضد الله والدين هذه فائدة تشمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة وجاتمة وجه الترتيب. . . هذه الرسالة بيان امتياز أقسام الكلمة . . .

الحمد لله والمنة وعلى نبيه محمد المصطفى الصلاة والتحية وعلى آله وأصحابه.

نسوع الخصط: نستعليق

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ : القصون : ١١ هـ ١٧ م

خكان النسخخ :

تغويف بالمخطوط: شرح موسع لرسالة الإيجي في علم الوضع، وفيها مقدمة اهتم فيها بالحديث عن الاسم والمسمى، ثم التقسيم، والخاتمة وفيها تنبيهات، وقد توسع الشارح في بيان مفردات وعبارات الرسالة

عـــد الأوراق: ١٠٢-٨٠ ص.

عـــددالاسطو: ٢١ س.

المقاس الخارجـــــي : ۲۳٫۷٫۳۰٫۷ سم

ما حطات عامية : الأوراق غير متهاسكة فوق الكلمات والعبارات المشروحة خطوط بالحمرة .

رق عرالحد المعالم على ٢-١٤٤٨

البد\_\_\_\_ادر:

مكسان الحف مط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

عنوان المخطوطة: الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

اسم المؤلفة: عمد بن محمد بن محمد، ابن الجزري

اسم الشه وق: ابن الجزري

تارين ع وفات ١٤٢٩ هـ ١٤٢٩ م ١١٤٢٩ م

بداية المخطوطة: الحمد لله على إنعامه وأشهد أن لا إله إلا الله ونؤمن بلقائه. . فيقول العبد . هذا الحصن

الحصين من كلام سيد المرسلين وسلاح المؤمنين

نهاية المخطوطة: اللهم بحقه عندك أرفع عن الخلق مأنزل بهم ولاتسلط عليهم من لايرحمهم فقد حل بهم

مالايرفعه غيرك ولايدفعه سواك. اللهم فرج عنا ياكريم يارحيم

نــوع الفـــط: نسخ معتاد

اسم الناسم الناسخ : محمد بن الشيخ عبدالفتاح البني مومني

تاريخ النسخ : ١١٨٧ هـ ١١٨٧ م القرن : ١٢ هـ ١٨ م

خكان النسخع :

تعويف بالمخطوط: من الكتب الجامعة للأدعية والأوراد، جمعه ابن الجزري من كتب الصحاح، ورمز لكل كتاب منها بحرف، وبدأه بالحديث عن فضل الدعاء ثم عن آداب الدعاء وأوقات الإجابة ثم عن أداب الدعاء وأوقات الإجابة ثم عن أدعية النبي صلى

الله عليه وسلم وختمه بفضل الصلاة والسلام على النبي

عـــدد الأوراق: ٤٨ ق

عــــددالاسطار: ۲۳ س

الهقاس الخارجات : ١٦,٧-٢٣,٣ سم

ماله مطالب عامية : بعض الأوراق مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتبت العنوانات والرموز بالحمرة، أنجز المؤلف

الكتاب سنة ٧٩١هـ، في ق ١/ب بعض الفراغات لكتابتها بالحمرة

رقم م الحف خل: ١٣٠١

المطاعد الماء علم الطنون ١/٦٦٩

بروكلهان ٢٠١/٢ ـ ٢٠٣

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٧٤ ـ ٢٧٨

الأعلام ٧/٥١ ـ ٢٤

مك ال الحف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت معجم المطبوعات ١ /٦٣، ذخائر التراث ١ /٧١

الفــــن: وضع

عنوان المخطوطية : شرح الرسالة العضدية

العنيوان الفرعيد: شرح الجامي على رسالة الوضع

اسم المؤاسف: عبدالرحمن بن أحمد بن محمد، الجامي

اسم الشهم الجامي

تاريخ وفاتك : ٨٩٨ هـ ١٤٩٢م القريخ وفات

بدايسة المخطوطسة: هذه فائدة المشار إليه بهذه إما تلك العبارات المخصوصة نزلت منزلة المحسوس المشاهد لكمال

تميزها أو المعاني المستفادة منها المنزلة كذلك وحمل الفائدة عليها. . .

نهايــة المخطوطـــة: إذا استعمل في مسمى زيد بعض الموصولات والضائر وأسهاء الإشارة لا يريبك أى لا يوقعك في ريبة وشك تعاور الألفاظ أى تناويها بعضها مكان بعض إذ المعتبر الوضع تم هذا الشرح

اسم الناسيخ: محمود بن أحمد بن يوسف

تاريخ النسخ : ١٠٧٥ هـ ١٦٦٤م القصرن : ١١ هـ ١٧ م

مكان النسخ: بلدة أنور تركيا

تعويف بالهخط وط: شرح على الرسالة الوضعية العضدية، عرض الشارح فيه ماتحوي من مباحث في اللفظ وتقسياته، وأنواع الأسهاء، ووضح التنبيهات التي أشار إليها المؤلف، وبين كل ماتحوي الرسالة بيانا مفصلا.

عـــددالأوراق : (١١٢ ب-١١٧ ب) ق

عـــددالاسطر: ۲۱ س.

المقاس الفارجيد: ١٥, ٢\_٢١ سم

ما حطات عام ... فوق عبارات الأصل خطوط بالحمرة أما الشرح فبالحبر الأسود

رقم م الحف خل: ١١-١٤٥٤

المصادر: كشف الظنون ١/٨٩٨

برنستون ٣٤٣١

كحالة ٥/١٢٢

بروكلهان ٢ / ٢٠٨

بروكلمان ـ ملحق ٢/٩٨٢

مكسان العفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات.

رقم تسلسل ی: ۱۰۰۷

عنوان المخطوطة: شرح صغرى الصغرى

العنـــــوان الفرعـــــــي :

السم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر، السنوسي السهدالشهادة : السنوسي

تاریخ وفاتـــه : ۸۹۰هــ۱۶۹۰م القيرن: ٩ هــ٥١ م

بدايــة المخطوطــة: الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمة الإسلام والإيمان وهدانا بنبينا ومولانا محمد عليه الصلاة

والسلام. . وبعد فقد وضعت جملة مختصرة فيها يجب على المكلف اعتقاده في حق الله تعالى وفي حق رسله عليهم الصلاة والسلام . .

نهاية المخطوطية : وليكن هذا آخر ماقصدناه من هذا الشرح المبارك إن شاء الله تعالى والحمد لله تعالى على مامن

به من بدء ذلك وإتمامه . . والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين

نــوع الخـــط: نسخى

اســــــ الناســــــخ :

القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م تاريخ النسخ :

مكان النسخع :

ألف السنوسي رسالة مختصرة في عقيدة أهل التوحيد، ذكر فيها مايجب على المكلف معرفته في تعريـف بالمخطــوط:

حق الله تعالى، ومايستحيل عليه، ومايجوز، ومايتعلق بالرسل والكتب وغيرها من أصول

العقيدة، ثم شرحها شرحا مختصرا

ع دد الله راق : ۳۹ ق

ع دوالاسطو: ۲۰ س

الهقاس الغارجيد: ٢٢,٢٦ سم

والكلمات علمة : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الحروف والكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات

المخطوطة وأوراقها مفككة

رقيم المفيظ: ١١٦٤

المطاعر: كحالة ١٣٢/١٢

الأعلام ٧/١٥٤

بروكلمان ٢/٢٥٠

بروكلهان ـ ملحق ٢ /٢٥٣

مك ان المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع ـ الأزهرية ٣ / ٢٥١

الفين توحيد

عنهان المخطوطة: ضوء المعالي لبدء الأمالي

العن وان الفرع ... شرح بدء الأمالي للفرغاني

اسم المؤلف : على بن سلطان بن محمد، الملاّ على القاري

اسم الشهرة: الملاّعلي القاري

تاريخ وفات ١٠١٤ . ١٠١٤ هـ ١٠١٠م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي وجب وجود ذاته. . أما بعد فيقول . . . لما شرعت في شرح الفقه الأكبر للإمام الأعظم والهمام الأقدم كان في نيتي وطويتي أن يكون مختصرا . . وسميته ضوء المعالي لبدء

الأمالي

نهاية المخطوط ... أي وإني في جميع عمري خصوصا آخر أمري أدعو ربي وهو حسبي غاية وسعي وطاقتي ونهاية جهدي وطاعتي . . وأن يرزقنا المقام الأسنى مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

نوع المصط: نسخ معتاد

السم الناسخ: محمد أحمد سلام الحنفي الخلوتي

تاريخ النســـخ : ۱۱۸۰ هــ۲۷۱ م

خكان النسخ :

تعويف بالهخط وط: نظم الفرغاني قصيدة لامية من البحر الوافر، عرض فيها لأهم مباحث العقيدة والتوحيد وأصول الدين وقد تحدث عن أسهاء الله تعالى وصفاته والإيهان وشروطه والأنبياء والصحابة والأولياء، وقد نثر القارى القصيدة وشرحها وعلق عليها وأورد بعض الأحاديث والأخبار

عـــدد الأوراق: ٧٨ ق

عـــد الاسطر: ١٥ س

الهقاس الخارجيد: ١٢-١٦,٩ سم

ما ما المراحة وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، وسائر الشرح الشرح المراحة وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، وسائر الشرح

بالمداد الأسود

رقيم الحفيظ: ١١٨٨

المطاد ٢ بروكلمان ٢ / ٣٩٤

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٣٩٥

كحالة ٧/١٠٠

الأعلام ٥/١٢

ألورد ٢٤١٥

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١٧٩٣/٢ ، بروكلمان ملحق ١/٤٧١

بقے تسلسلے: ۱۰۰۹

الله توحيد

عنوان المخطوط ... قصيدة بدء الأمالي

العنه وان الفرع هد: القصيدة اللامية في التوحيد

اسم المؤلسف : علي بن عثمان بن محمد، الأوشى

اسم الشهروة: الأوشي تاريخ وفاتك دي ١١٧٣ هـ ١١٧٣ م القـــرن: ٦ هــ١٢ م

بداية المخطوطة: يقول العبد في بدء الأمالي

لتوحيد بنظمم كاللآلمي

إلىه الخليق مولانيا قديم

وموصوف بأوصاف الكمال

نهايــة المخطوطـــة: وما عــذر لــذي عقــل بجهــل

بخلاف الأسافل والأعالى

وما إيمان شخمص حمال يمأس بمقيول . . . الامتثال

اســــــــــنح :

تاريخ النُسخ : القـــرن: ١٢ هــ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : قصيدة بدء الأمالي في التوحيد والعقيدة وأصول الدين، لامية من البحر الوافر، فيها ذكر

لصفات الله تعالى وأسمائه، وشروط الإيمان، والحديث عن الأنبياء والأولياء والصحابة

عصدد الأوراق: ١١١ - ١١١ ب

عـــددالاسطو: ١٤ س

الهقاس الخارجيد : ١٧,١-٢٢,٩ سم

وستين علم الله علم القصيدة مبتورة من آخرها، والموجود منها اثنان وأربعون بيتا من أصل ستة وستين

رقيم المفيظ: ١٤٥٣ - ٥

المصادر: كشف الظنون ١٣٤٩ ـ ١٣٥٠

بروكلمان ١ / ٤٢٩ ـ ٤٣٠

بروكلمان ملحق ١ /٧٦٤

ألورد ۲٤۰۷

كحالة ٧/٨٤١

الأعلام ٤/٢١٠

مك ان الحف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوعه معجم المطبوعات ١ / ٤٩٩

رقم تسلسل ۱۰۱۰ : ۱۰۱۰

اله ــــــن: حكمة

عنوان المخطوطة: حاشية على شرح هداية الحكمة

العنيوان الفرعيد: حاشية الشريف على شرح ميرك

اسم المؤلم في علي بن محمد بن علي، الجرجاني

اسم الشه الشهادة : الجرجاني

تاريسنج وفاتسسسه: ١٤١٨هـ-١٤١٣م

بدايسة المخطوطسة : وهو حسبي ونعم الوكيل قوله الحكمة صناعة نظرية . الخ . . الصناعة ملكة يقتدر بها على

استعمال موضوعات ما في تحصيل غرض ما من الأغراض استعمالا بالاختيار . . . .

نهايــة المخطوطـــة: وحاصل الجواب أن الحركة لو وقعت في الجهة كانت الجهة مسافة ينقطع بالحركة وكل حركة

في مسافة فهي إلى جهة فلا يكون ما فرضناه جهة تم الكتاب.

نــوع الفـــط: نستعليق

اســـم الناســـــــخ :

تاريخ النسخ ع : ١٠١٠ هـ ١٠٦٧ م

خكان النسخ :

تعويف بالمخطوط: حاشية للشريف الجرجاني على شرح ميرك لكتاب هداية الحكمة لأثير الدين الأبهري، وفيه مباحث في الفلسفة والكلام والحكمة والطبيعيات ومايعم الأجسام والمكان والحيز والشكل والحركة والسكون والزمان والكلي والجزئي . . . وقد علق الشريف على بعض عبارات الشرح

فوضح مافيها .

عـــدد الأوراق: (٢٢ - ٦٨ أ) ق

عـــددالاسطر: ٢٥ س.

الهقاس الفارجك: ١٥, ٢-٢١ سم

ولاحظات عالمات : كلمة قوله بالحمرة والشرح بالحبر الأسود، الأوراق غير متهاسكة، الورقة ٦٨ مرممة.

رقم المفسط: ٢-١٤٥٤

المحسادر: كشف الظنون ٢/٢٩/٢

الأزهرية ٣/٨٧

كحالة ٢١٦/٧

بروكلمان ١ / ٤٦٤

بروكلهان ـ ملحق ١ / ٨٣٩

مكسان الحفسيظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

بقم تسلسل ... ۱۰۱۱

الف حكمة

عنوان المخطوط ... شرح ماسوى المنطق من الهداية

الهنا والفرع على المرح هداية الحكمة للأبهري

اسماله والموالم الموري الخزرباني، ملازاده

اسم الشه الشه الشه

تاريخ وفاتك : القرن :

بدايسة الهخطوطسة : باسمك اللهم ياأهل الحمد والثناء . . وبعد: فهذه مجلة مشتملة على شرح ماسوى المنطق

من المختصر الموسوم بالهداية

نهايــة المخطوطـــة: هذا حكم بين لا يُحتاج فيه إلى زيادة بيان آخر، يكفي فيه أن يقال له، . . . مع ذلك الخبر

لايكون واحدا

نـــوع الخــــــط: نستعليق

اسم الناسخع :

تاريخ النسخ : ٥ هـ - ١٥ م

خكان النسخ :

تهوي في بالهخط وط: صنف الشيخ أثير الدين المفضل بن عمر الأبهري المتوفى سنه ٦٦٣هـ مختصراً في الفلسفة سهاه: هداية الحكمة رتبه على ثلاثة أقسام في المنطق والطبيعي والإلهي. وصنف العلماء شروحا وحواشي عليها كان من ضمنها هذا الشرح الذي تناول فيه ملازاده شرح القسمين الثاني والثالث وترك شرح القسم الأول وهو المنطق، وقد أوضح عبارات المؤلف ومثل لها

ع دو الأوراق : ٧٩ ق

ء دوالاسطو: ١٣ س

المقاس الغارج حج : ١٩,٧ سم

ملاحظ ات عام قر الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، يوجد سقط مابين ق ٩-١٠ بمقدار المحظ المابين ق ٩-١٠ بمقدار كراسة، وهي ناقصة الآخر، وأكملت بخط مغاير ابتداء من ق

٥٠، بعض الكلمات المهمة مثل (قال) كتبت بالمداد الأحمر، في ق١/أكتب (شرح هداية

الحكمة للقاضي مير) وإنها هو لملازاده

رة م المه ك ١٣٥٨

المطاحب احر: كشف الظنون ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩

الأزهرية ٣/١٣٥

مك ال الحف طل المخطوطات : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل ۔ چ : ۱۰۱۲

الف\_\_\_\_ن: حكمة

عنوان المخطوط ... : حاشية على شرح حكمة العين

الهناوان الفرعاد على شرح حكمة العين

اسم المؤلف : حبيب الله بن عبد الله، ميرزاجان

اسم الشهراجان

تاريخ وفات ١٠ ١٠ هـ ١٠ م

بداية المخطوطة: قال الشارح: الحكمة استكهال النفس، والاستكهال مصدر، والمصادر قد تطلق ويراد بها

معانيها النسبية

نهايسة المخطوط .... قالمعنى الصحيح للفاء أن يكون حقيقة بين الشيء مالايمكن تحقق الشيء. فالتفسيران

متساویان. تمت

نوع الخصط: نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسيخ : ١٢ هـ ١٨ م

خكان النسيخ :

تعريف بالمخطوط: ألف أبوالحسن على بن محمد الشهير بدبيران الكاتبي القزويني المتوفى سنه ٦٧٥هـ متنا مختصرا

في المنطق سماه العين ثم أضاف له رسالة في الإلهي والطبيعي وسماه: حكمة العين. ثم شرح حكمة العين شمس الدين محمد بن مبارك شاه الشهير بميرك البخاري شرحا ممزوجا، وعلى هذا الشرح وضعت عدة حواشي كان من ضمنها هذه الحاشية لميرزاجان الشيرازي الذي وضع

فيها كثيرا من عبارات الأصل

عــــدد الأوراق : ١١٠ ق

عـــددالاسطر: ١٩ س

المقاس الفارجيد: ٢٣,٢ ٢ ، ١٦ سم

ملاحظات عامــــة:

رق م المه خار ۱۳۹۲

المحادد: كشف الظنون ١/٥٨٥

الأعلام ٢/١٦٧

كحالة ٢٨٨/٣

بروكلمان ٢ / ١٤ ٤

مكسان الحف على المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

رقيم تسلسليي: ١٠١٣

الفــــن: مرف

عنوان المخطوط ... الأمثلة المختلفة

العنب وان الفرع حيد : أمثلة التصريف

استم المؤلسف:

تاريسخ وفاتـــه : القـــون :

بدايسة المخطوطسة : نصر ينصر نصرا فهو ناصر وذاك منصور

نهايسة المخطوطسة : وانصر بك وانصر بكها وانصر بكن وانصريني وانصرينا

نسوع الفسسط: نسخى

اسم الناسمين : حسين بن علي حسين

تاريخ النسميخ : ١٣٦١هـ ١٨٤٥م القمون : ١٣٦هـ ١٩٩م

مكان النسيخ: قيصرى ـ تركيا

تعويه بالهخط وط: رسالة في تصريف الفعل نصر وذكر صيغه المختلفة، ومايشتق منها من أفعال وأسهاء، وإسناد

الأفعال إلى الضمائس، وإلحاق علامات التثنية والجمع بالمشتقات، وهو للتدريب على

التصريف، وجعل الفعل (نصر) أنموذجا يقاس عليه

عـــدد الله داق: (٧٣ - ٨٩ ب) ق

عـــدد الاسطر: مختلفة

الهقاس الخارجات : ۲۰,۸-۲۲ سم

مالحظات عامدة : كتبت تصاريف (نصر) بالحمرة، وشرحها وبيان استعمالاتها بالسواد باللغة التركية، في ق

٩٠/أ إلى ٩١/ب تصاريف (نصر) بالعربية والتركية. وفي ق ٩٣/أ أدعية باللغة العربية

رقسير المفسيط: ١٦٦٩-٥

. المصـــادر: المخطوطة نفسها

مكسان الحفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

رقم تسلسل ۱۰۱۶:

الف حرف

عنوان المخطوطة: المقصود في التصريف

السماله والموالم المال بن ثابت، أبوحنيفة

تاريخ وفات ١٥٠ هـ ٧٦٧م

بحايسة الهخطوط ... الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب . . أما بعد فإن العربية وسيلة إلى العلوم الشرعية

وأحد أركانها التصريف

نهايسة المخطوطية : وقد يكون في بعض المواضع لايتغير المعتلات فيه مع وجود المقتضي نحو عور واعتور واستوى

وغير ذلك فبعضها لايتغير لصحة البناء وبعضها لعلَّه أخرى. تمتُّ

نسوع الخسط: نسخى

اســـم الناســــــــغ :

تاريخ النسخ : القصون : ١٣ هـ ١٩ م

: کــــــــنان النســــــخ

تعريف بالهنط وله : كتاب في تصريف الأفعال وتقسيمها إلى أصلي وزائد، وتقسيم الأصلي إلى ثلاثي ورباعي،

وأوزان كل واحد منهما، والأفعال المزيدة وأوزانها

عصدداللوراق: (۸۰ ۲۹ ب) ق

عـــددالاسطر: ١٥ س

الهقياس الخارجيد: ١٣, ٢-١٨ سم

ما مطاعل المات على الكتاب منسوب البي حنيفة ، انظر بروكلمان ٢ / ٢٥٧ كتبت بعض الكلمات بالحمرة

٢-١٦٦٨ : ٢-١٦٦٨

الهطـــادر: ألورد ٢٧٩٦

كشف الظنون ٢ / ١٨٠٦

الأعلام ٨/٢٣

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٤٠٣

الفــــن: صرف

عنوان المخطوطة: بناء الأفعال

الهنوان الفرعي : البناء

اسم المؤلف : على الدنقزي

اسم الشهري الدنقزي

تاريخ وفات ١٠٣٨ هـ ١٠٣٨م القرن: ١١ هـ ١٧ م

بدايسة المخطوطسة : اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا ستة منها للثلاثي المجرد

نهاية المخطوط ... أقسام تسعة ماض مضارع واسم فاعل واسم مفعول، والأمر والنهي واسم زمان واسم مكان

واسم آله. أقسام عشر اليوم تنساه حرفلريدر، تمت

نــوع المـــط: نسخي

اسے الناسے :

تاريخ النسخ : القصون : ١٣ هـ ١٩ م

مكان النسخ : €

تعويف بالهخط وط: قسم المؤلف أبواب التصريف خمسة وثلاثين قسها، ستة للفعل الثلاثي المجرد، واثنا عشر لما زاد على ذاد على ثلاثة، وواحد للرباعي المجرد وستة للملحق بالرباعي، وثلاثة أبواب لما زاد على الرباعي وخمسة للملحق به واثنان للملحق بالمزيد على الرباعي

عـــددالاوراق: (۱۰۷-۹۸ب)ق

عـــدالاسطر: ١٥٠س

الهقاس الخارجيد: ١٣, ٢-١٨ سم

ملاحظات عامدة: لم ينسب حاجي خليفة الكتاب، وهو في فهرس دار الكتب المصرية ١١١/١ لملا عبدالله

الدنقزي، وفي الأزهرية ٢/٤ لعبدالله الأنقزي، وقد طبع الكتاب دون نسبة

٣-١٦٦٨ : المحامة

المطاف ملحق ٢ / ٦٣١

كشف الظنون ١/٥٥١

مكسان المفسط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢ /١٩٩٨

الفــــن: صرف

عنوان المخطوطة: المقصود في التصريف

اسم المؤلسف: النعمان بن ثابت، أبوحيفة

اسم الشهرية: أبو حنيفة

تاريخ وفات ١٥٠ هـ ٧٦٧م

بداية المخطوطة: الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب. . أما بعد: فإن العربية وسيلة إلى العلوم

الشرعية وأحد أركانها التصريف لأنه به يصير القليل من الأفعال كثيرا. .

نهايـــة المخطوطــــة : وقد يكون في بعض المواضع لاتتغير المعتلات فيه مع وجود المقتضي نحو عور واعتور واستوى

وغير ذلك، فبعضها لايتغير لصحة البناء وبعضها لعلة أخرى

نــوع الفـــط: نسخى معتاد

تاريخ النسيخ: ١١١٤هـ ١٧٠٠م

خكان النسخ :

تعويف بالمخطوط: هذا مختصر في الصرف تناول فيه المؤلف أهم الموضوعات التي توضع عادة للمبتدئين كأبواب

الفعل الثلاثي المجرد والمزيد وكذلك الرباعي المجرد والمزيد، وأنواع الفعل بالنسبة لحروفه كالصحيح والمضعف والمهموز والمثال والأجوف والناقص واللفيف وكيفية صياغة المشتقات من هذه الأنواع وكيف تبنى للمجهول ومايطراً عليها عند لحاق الضهائر ونون التوكيد وماأشبه

ذلك . .

عـــد اللوراق : (٥٦ ب-٧٧ أ) ق

عـــددالاسطو: ١٣ س

البقاس الفارجيد: ١٤,٥-٢٠,٧ سم

ملاحظات عامسة : رممت المخطوطة ترميما بدائيا، وقد نسب هذا الكتاب إلى الإمام أبي حنيفة النعمان وهو خطأ

قطعاً بشهادة المصطلحات الصرفية التي لم تظهر إلا في مرحلة متأخرة فلعله أبو حنيفة النعمان

ابن أحمد المتوفى سنة ٧٦٣هـ (الجواهر المضيئة ٢٠١/٢)

رق م المف ط

المصادر: كشف الظنون ٢ /١٨٠٦

ألورد ٦٧٩٦

مكـــان الحفـــــظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات ·

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٤٠٣، الأزهرية ١/٤٨

الفــــن: صرف

عنوان المخطوطية: مراح الأرواح

العندوان الفرعدي: المراح

اسم المؤلسف: أحمد بن علي بن مسعود

تاريخ وفاتك : ٨ هـ ١٣٠ م

بدايسة المخطوط سة : قال المفتقر إلى الله الودود أحمد بن علي بن مسعود، غفر الله له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه

اعلم أن الصرف أم العلوم والنحو أبوها. .

نهاية المخطوط ... وفي التي لم يجتمع (فيها) إعلالان يكون حكمها كحكم طوى للمتابعة وطاويان تمت الكتاب

نــوع الخـــط: نسخى

تاريخ النسخ : ۱۱۱۱ هـ ۱۷۰۲ م القرن : ۱۲ هـ ۱۸ م

خ ان النسخ :

تعريف بالمخط على المخط المؤلف في سبعة أبواب: الصحيح والمضعف والمهموز والمثال والأجوف والناقص واللفيف ومن خلال ذلك تناول المباحث الصرفية كأبنية المصادر والأفعال وصياغة الامر والنهي واسم الفاعل والمفعول والزمان والمكان في الأنواع السبعة المذكورة، وكذلك الادغام والقلب وغر ذلك، وهو مختصر مشهور كان كثير التداول بين طلبة العلم

عــــدالأوراق: (١-١١) ق

عصد د الاسطر: ۱۳ س

الهقاس الفاريجابي : ١٤,٥\_٢٠,٧ سم

والمصطاعة علم التنبيه بالمداد الأسود، بعض الأوراق وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

رقم مرالحه خل: ١٩٦٧

المحادد: الأعلام ١/٥٧١

كشف الظنون ٢/١٥١/

بغية الوعاة ١/٣٤٧

بروكلهان ۲۱/۲

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ١٤

مك العف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٢٧٤

رقيم تسلسلي : ١٠١٨

الف\_\_\_\_\_ن صرف

عنوان المخطوط ... : شرح الأمثلة المختلفة في التصريف

السما المؤلمية : مصطفى بن شعبان ، سروري

تاريخ وفات ... ١٠١٥ هـ ١٠٦٠ م

بدايسة الهنطوطسة: الحمد لله الذي جعل الأمثلة ميزان العلوم العربية وصيرها معيارا صحيحا بمثال المعارف

الأدبية . . أما بعد فيقول العبد المضموم رأيه بالكسر سروري المفتوح عليه باب النقص والقصر

قد كنت كتبت في أوائل الشباب حين كوني من عداد الطلاب شرح الأمثلة المختلفة

نهايــة المخطوطــــة: تقول في غير التَّلاثي ماأشد دحرجته وفي اللون ماأبلغ سواده وفي العيب ماأقبح عوره وفي

المزيد مأأكثر استخراجه. هذا آخر ما استخرجناه من الكتب لحل الأمثلة المختلفة وهذا بالنظر

إلى الظاهر. . تحت الرسالة بتوكل العناية

نسوع الخصصط: نسخى

اســـــ الناســــــخ :

تاريخ النسخ: : ١٢ هــ١٨ م

مكان النسيخ :

تعويف بالمخط وط: شرح سروري تصريف الفعل (نصر) ومشتقاته والذي جعله أنموذجا للتدريب على كيفية

التصريف، وقد بين الشارح نوع كل صيغة.

عصصدد الأوراق: (٥٤ ب-٦٠) ق

عـــددالاسطر: ٢٣ س

المقاس الخارجيد: ٢٧-٧٧ سم

ما حط التنبيه بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

٢\_١٦٦٤ : المسقمة

المحادد الورد ٦٨١٩

الأعلام ٧/٥٣٧

بروكليان ـ ملحق ٢ / ٢٥٠

هدية العارفين ٢ / ٤٣٤

مك الا المف على المنط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيح والنشيج :

رقيم تسلسل جي: ١٠١٩

الفــــن: 'صرف

عنوان المخطوط ... الأمثلة المختلفة

العنيوان الفرعيد: أمثلة التصريف

اسے الشہ \_\_\_\_رة :

تاريك وفاتك : القصرن :

بدايسة المخطوطسة: نصر ينصر نصرا فهو ناصر وذاك منصور

نهايـــة المخطوطــــة: وانصربك، وانصر بكها، وانصر بكن، وانصريني، وانصرينا

نــوع الخـــط: نسخي

اسم الناســــــــخ :

تاريخ النسخ : القصون : ١٣ هـ ١٩ م

: محان النسسنع :

تغويف بالهخط وط: رسالة في تصريف الفعل نصر، وذكر صيغه المختلفة، أسهاء وأفعالا، وإسناد الفعل إلى

الضمائر، وإلحاق علامات التثنية والجمع بالمشتقات، وهو للتدريب على التصريف وجعل

الفعل (نصر) أنموذجا يقاس عليه

عـــددالأوراق: (١٠٨ ب-١٣١) ق

عصد الاسطر: مختلفة

الهقاس الخارجات ١٣, ٢-١٨ سم

مالمطات عامدة: كتب تحت الكلمات شروح وتوضيحات بالتركية على شكل مثلث مقلوب

رقـــم الحفـــظ: ١٦٦٨.

الهطالة نفسها

مكان الحف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيير:

رقيم تسلسلي : ١٠٢٠

اله نحو

عنوان المخطوط في شرح العوامل الماثة

اسم المؤلمة: توروجي

تاريخ وفاتـــه: القـــرن:

بداية المخطوطة : الحمد لمن وجب علينا ثناؤه ولمن لايزول من حيث النعم علينا غناؤه والصلاة على محمد سيد

الأنام . . فإني لما رأيت الطالبين يطلبون شرحا للعوامل . .

نهاية المخطوطة : والهاء ضمير بارز مجرور المحل على أنه مضاف إليه للمعرفة راجع إلى مائة عامل واستعمالها

مجرور على أنه معطوف على معرفتها والهاء ضمير بارز مجرور المحل على أنه مضاف إليه

للاستعمال راجع إلى مائة عامل

نوع الخطيق خات المتعليق

اسم الناسيم الناسية : صالح بن خليل

تاريخ النسخ : ١٠٥٥ هـ ١٦٤٥م القسون : ١١ هـ ١٧٠ م .

تعويف بالهنط وط: شرح لكتاب عبدالقاهر (العوامل الماثة) الذي قسم فيه العوامل إلى لفظية ومعنوية وعرضه

لمباحث النحو من خلال الحديث عن العوامل، وقد شرح المؤلف الكتاب وأعرب عباراته.

عـــدد الأوراق: ( ٣٣ ب- ١٧٨) ق

عـــدد الاسطر: ١٩ س

المقاس الغارج حيد : ١٣,٣-٢١,٧ سم

والتركية. فوق المتن خطوط بالحمرة

المسلط: ١-١٤٦٦

الهداد: ألورد ٦٤٨٠

بروكلمان ١/٢٨٧

بروكلمان ملحق ١/٤٠٥

مكان المفطل : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيخ والنشير :

رقم تسلسل .. ۱۰۲۱

الفـــــن: صرف

عنوان المخطوطية: روح الشروح

العنيوان الفرعيد: شرح المقصود

اسمرالمؤلسف: عيسى (أفندي) السبروي

اسم الشه السبروي

تاريخ وفاتــــه: القــــن:

بداية المخطوطية: الحمد لله المتعال عن الند والمثال المقدس عن النقص والتغير والانتقال. . وبعد فلما شرع أخ أعز مودود في دراسة كتاب المقصود المنسوب إلى قدوة أثمة الشريعة، نعمان المكنى بأبي حنيفة . .

نهايسة المخطوطسة: إذ لو قلب واوه سالفا لاجتمع ساكنان فيحذف أحدهما ولا يعلم أنه افتعل واستفعل وبعضها لاتتغير لعلة أخرى كالمحافظة على الوزن والدلالة على اضطراب معناه والالتباس وقد نبهت على تفصيل مواضع الإعلال في أول الباب وليكن هذا آخر الكتاب.

نسوع المسط: نسخى

اسم الناسخ: حافظ حير الله بن عثمان الآمدي

تاريخ النسخ : ۱۱۵۸ هـ ١٧٤٥م القـــون: ١٢ هــ١٨ م

خ ان النسخ :

تعويف بالهخط وط: شرح السبروي كتاب المقصود المنسوب للإمام أبي حنيفة وهو في المباحث الأساسية في الصرف كأبواب الأفعال وكيفية تصريفها وتقسياتها والمصادر والمشتقات والإدغام، وقد وضح الشارح معاني العبارات وأورد الأمثلة المتعددة عليها.

عـــد الأوراق: ١-٣٦ق

عــددالاسط و: ۲۳ س

الهقاس الفارجيد: ٢٧-٢٧ سم

ما مطات عام الله : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

رقيم الحفيظ: ١٦٦٤

المطاعد ألورد ٢٨٠١

إيضاح المكنون ١ /٨٦٥

مك ان المف خط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع - الأزهرية ٤/٤٧، معجم المطبوعات ١٤٠٢/٢، ١٤٠٢/٢

الفــــن: صرف

عنوان المخطوط ... فرح بناء الأفعال

العنوان الفرعيد: شرح البناء

استم المؤلسف. :

اسم الشهــــــرة :

تاريخ وفاتك : القصرن :

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الذي صرف صيغ عللنا إلى كلمات الصحيحات وخفف بإدغام رحمته ثقل أوزار المخطوطسة: التكريرات والصلاة والسلام على رسولنا محمد. . وبعد فإن (المصنف) رحمه الله افتتح كتابه

هذا بقوله اعلم مخاطباً خطاب العام تنبيها للطالب عن غفلة المنام على التعليم

نهايسة المخطوطسة: الحمد لله على التمام وعلى رسوله أفضل السلام وعلى آله وأصحابه يارحيم أغفر لمن قال على

قصد الثواب، رحمه الله على من سود هذا الكتاب تم

نــوع الفــــط: نسخي

اســـم الناســـــــخ :

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

: حــــنع

تعويف الله على وقسم فيه أبواب المنسوب للدنقزي بعنوان (تصريف الأفعال) وقسم فيه أبواب الأفعال خمسة وثلاثين قسما، وقد شرح المؤلف المخطوطة هذه الأبواب ومثل لها واستدرك على المؤلف بعض

الأبواب

عصدد الأوراق : (۲۷ ب- ۵۳ )ق

عـــددالاسطر: ۲۳ س

الهقاس الفارجاي : ٢٧-٧٢ سم

ما مطالب عام ... . . . كتب النص بالمداد الأسود، وبعض العبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، كتبت في أعلى ق

۳۷/ب (هذا كتاب دنقوز شرح بناء)

المطاعدة ألورد ٦٨٢٩

هك المف على المنه على المناف المناف فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير :

: 8-----

عنوان المخطوط : المقصود في التصريف

العناف أن الفرعدي :

اسبسم المؤلسف : النعمان بن ثابت، أبوحنيفة

اسم الشهرية: أبو حنيفة

تاريخ وفاتـــه : ١٥٠ هــ٧٦٧م · القـــرن: ۲ هــ ۸ م

بداية المخطوطية: الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب. . أما بعد: فإن العربية وسيلة إلى العلوم

الشرعية وأحد أركانها التصريف لأنه به يصير القليل من الأفعال كثيرا. . .

نهاية المخطوطة: وقد يكون في بعض المواضع لا يتغير المعتلات فيه مع وجود المقتضى نحو عور واعتور واستوى وغير ذلك فبعضها لايتغير لصحة البناء وبعضها لعلة أخرى

نــوع المــــط: نسخي

اســـم الناســـــنع: حسين بن علي بن حسين تاريــنع النســــنع: ١٢٦١ هـــ١٨٤٥ م

القـــون: ۱۳ هــ ۱۹ م

هكان النسيخ: قيصري ـ تُركيا

تعريف بالمعط وط: كتاب في تصريف الأفعال وتقسيمها إلى أصلي وذي زياده، وتقسيم الأصلي إلى ثلاثي ورباعي وأوزان كل واحد منهما، والأفعال المزيدة وأوزانها، وقد عني العلماء بالكتاب فشرحوه

حد الأوراق: (٤٩ ب-٢٦١) ق

عـــددالاسطر: ١٥س

الهقاس الغارب الخارب المحارب ا

ملاحظ انت عام ق ق ت ٦٣ أ عبارات صرفية. كتب النص بالمداد الأسود وبعض الكلمات بالمداد الأحمر،

ينسب الكتاب لأبي حنيفة.

رقيم المفيظ: ٢-١٦٦٩

المصادر: كحالة ١٠٤/١٣

ألورد ٦٧٩٦

كشف الظنون ٢/١٨٠٦

مكسان المفسط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإستلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ / ٣٠٤

رقم تسلسل چ : ۱۰۲۶

الفــــــن: نحو

عنوان المخطوط ... : شرح العوامل المائة

الغنـــوان الفرعـــي :

اسماله والمواسف: توروجي

اســـم الشهـــــرة :

تاريخ وفاتك : القرن :

بدايـة الهخطوطـة : الحمد لمن وجب علينا ثناؤه لايزول من وجب النعم علينا غناؤه . . . وبعد فإني لما رأيت

الطالبين يطلبون شرحا للعوامل. . .

نهاية المخطوطة : والهاء ضمير بارز مجرور المحل على أنه مضاف إليه للمعرفة راجع إلى مائة عامل واستعمال المعرفة المخطوف على معرفتها والهاء ضمير بارز مجرور المحل على أنه مضاف إليه لاستعمال راجع إلى مائة تمت.

اســـم الناســــــخ :

تاريخ النسخ : ٩٦٥ هـ ٧٥٥٧ م

خكان النسخ :

تعريف بالهخط و كتاب في شرح وإعراب العوامل المائة للجرجاني، أعرب المؤلف ألفاظ «العوامل» إعرابا

كاملا. وشرح بعض العبارات.

عـــدد الأوراق : ٨٠ ق

عـــددالاسطر: ۳۱ س.

الهقاس الخارجيد : ١٤, ٢-٢٢, ١٤ سم

مالحظات عامية : فوق الأصل (العوامل) خطوط بالحمرة بعض الملازم مفككة ، في ٨٠ ب ٨٠أ، ب بعض

النقول

رقيم المفيط: ١٤٦٧

المطادر: ألورد ١٤٨٦

بروكلمان ١ / ٢٨٧

بروكلمان ـ ملحق ١ / ٤٠٥

مكسان الحف ... ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات .

الطبيع والنشيير:

رقے م تسلسلے : ۱۰۲۰

الفــــن: صرف

عنوان المخطوط ... التصريف العزي

العنب وان الفرعب المريف الزنجاني

اسم المؤلسف : إبراهيم بن عبدالرحمن بن علي ، الزنجاني

تاريخ وفاتــــه : القـــرن : ٧ هــ١٣ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله رب العالمين. . اعلم أن التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الأصل

الواحد لأمثلة مختلفة لمعان مقصودة لاتحصل إلا بها. .

نهايسة المخطوطسية : فالوصف بالواحدة كقولك رحمته رحمة واحدة ودحرجته (دحرجة) واحدة والفعلة بالكسر للنوع

في الفعل تقول هو حسن الطعمة والجلسة. والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب. . تعليق

اســـم الناســــخ : على بن مصطفى

القــون: ۱۲ هــ۱۸ م

تاریــخ النســـخ : حکــان النســـخ :

تعويف بالهخط وط: كتاب مختصر مشهور في تصريف الأفعال والأسهاء والحديث عن الأوزان، وكيفية اشتقاق

الأفعال من بعضها، والحروف الأصلية والزائدة وصوغ المشتقات: اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة وأسهاء الزمان والمكان والمرة والهيئة

عصد دالله راق : (٥٦ ب-٢٧) ق

عــددالاسطر: ١٥٠ س

الهقاس الغارجيد: ٢٠,٥٠١ سم

ملاحظ ات عامة : الأوراق مفككة ، كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات وخطوط التنبيه بالحمرة، سماه

الزركلي في الأعلام ٤/ ١٧٩ (عبدالوهاب بن إبراهيم) وكذلك بروكلمان في الأصل

المسلمة : ٢-١٦٧٠

الهطاد ١ / ٢٨٣/

بروكلهان\_ملحق ١ /٤٩٧

كشف الظنون ٢ /١١٣٨

كحالة ١/٧٥

مك ان المف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٩٧٧

النين مرف

عنوان المخطوطة: مراح الأرواح

السم المؤلمة : أحمد بن علي بن مسعود

القـــون: ٨ هـ ـ ١٤ م

تارينخ وفاتــــه : قال المفتقر إلى الله الودود. . أعلم أن الصرف أم العلوم والنحو أبوها ويقوى في الدرايات بدايـــة المخطوطــــة :

داروها، ويطغي في الروايات عاروها فجمعت فيه كتابا موسوما بمراح الأرواح

بتقدير إعلالها نحو طاو وفي التي لم يجتمع إعلال يكون حكمها أيضاً كحكم طوى للمبالغة نهايـــة المخطوطــــة .

نحو طويا وطويان. تمت

نسخى الخصط: نسخى

اسے الناسے : ٠

القـــرن: ۱۲ هــ ۱۸ م تاريخ النسنخ :

. کان النس<u>خ</u>

تعريف بالهمط وط: تحدث المؤلف عن أقسام الأفعال الصحيحة والمعتلة، وأنواع المشتقات وكيفية تصريفها

عـــد الأوراق : (١٦-١١) ق

ع دو الاسطو: ١٣ س

المقاس المارجكي: ١٣,٢-١٨ سم

والمصطات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، لم يحدد العلماء تاريخ وفاة المؤلف، كتب كثير من الكلمات

بالحمرة، في ق ١ و ق ٢/أ بعض النقول باللغة التركية

رقيم الحفيظ: ١٦٦٨

المصادر: كشف الظنون ٢/١٥١/

الأعلام ١/٥٠/١

بغية الوعاه ١/٣٤٧

بروكلهان ٢١/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ١٤

مكان المفطان مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشب : نشر مرارا معجم المطبوعات ١/٣٧٤

رق م تسلسل چ : ۱۰۲۷

الفــــن: صرف

عنوان المخطوطة: المفتاح شرح مراح الأرواح

الهندوان الفرعدي: شرح مراح الأرواح

السم المؤلسف: حسن باشا بن علاء الدين بن على الأسود

اسم الشهرية: حسن باشا

تاريخ وفات ١٤٢٨ هـ ١٤٢٨ م ١١٤٢٠ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي صرف أفكار قلوبنا إلى صراط المستقيم ونورها بنور الهداية. . . وبعد فإن

الكتاب المسمى بمراح الأرواح في التصريف للإمام المحقق

نهاية المخطوط .... قران كان تغيرا لكنه لم يعد من هذا لأنه تغير يستلزم تخفيفا على مايستحقه فكان وجوده كعدمه

فلا يكون الجمع بينه وبين غيره من أقسام اجتماع الإعلالين قوله ونقول في التثنية المؤنث إلى

آخر الكتاب غني عن الشرح تمت.

نهع المطاع تعليق

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ : القصون : ١١ هـ٧٠ م

خ ان النسخ :

الأوزان وأوزانها وكيفية تصريفها، وفي المشتقات وصوغها، وقد شرحه حسن باشا شرحا موسعا، ومثل لكثير من المسائل ونقل استدراكات على المؤلف

عصدد اللوراق: ٦٨ ق

عــدد الأسطر: ١٩ س

الهقاس الذارجيد : ١٩,١-٥,١١ سم

ملاحظ الله على الله على الملازم مفككة وكلمه قوله بالحمرة ، اختلف العلماء في سنة وفاة المؤلف

رقم م الحف خط: ١٤٦٤

المصادد: بروكلمان ٢١/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ١٤

كشف الظنون ٢ / ١٦٥١

هدية العارفين ١ /٢٨٧

الأعلام ٢/٤/٢

مك ان الحف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: طبع معجم المطبوعات ١/٢٧٥ - ٢٧٦

رقے م تسلسلے : ۱۰۲۸

الفــــن: صرف

عنوان المخطوط ... : شرح لامية الأفعال

العناء الفرعدي: شرح لامية ابن مالك

اسم المؤلسف: عمد بن عمد بن عبد الله، ابن الناظم

اسم الشهرية: ابن الناظم

تاريخ وفات . ١٣٧٠ م القرن: ٧ هـ ١٣٠ م

بداية المخطوطية : قال الشيخ الإمام العلامة بدر الدين بن الشيخ جمال الدين بن مالك. وبعد فهذه أوراق

تشتمل على شرح قصيدة والدي في أبنيه الأفعال ومايتصل بها. .

نهايمة المخطوطمة : وأن ييسر لي سعيا أكون به

مستبشرا أمنا لاباسرا وجلا

يقال بسر الوجه بسورا عبس، تم الشرح المبارك

نــوع الفـــط: نسخ معتاد

صوع المصدد : اسم الناسصخ :

تاريخ النسيخ : القيون : ١٣ هـ ٩ م

خكان النسيخ :

تعريف بالهخط وط: شرح محمد قصيده والده ابن مالك (لاميه الأفعال) المنظومة في بناء الأفعال، ففسر غريبها

وذكر مايحتاج إليها الأفعال في البناء، وأوضح المبهم منها

عـــدد الأوراق: ٢١ ق

عـــددالاسطر: ١٩ س

ما حظات عامية : كتبت أبيات القصيدة المشروحة بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود، جميع الكراريس

مفككة ومنفصلة عن بعضها البعض، كما أن الْمَلْزِمة الأخيرة مرممة ترميها بدائيا، يبدو أن الورقة

الأخيرة أضيفت لاحقا حيث جاءت بخط وحبر مغايرين

رقصم المفط: ١٥٥٦

المحاد : بروكلهان ١ /٣٠٠

بروكلمان ـ ملحق ١ / ٣٦٥

كحالة ١١/ ٢٣٩

الأعلام ٧/ ٣١

كشف الظنون ٢/١٥٣٦

مكان الحفادة . مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٢٣٥

الف\_\_\_\_ن: صرف

عندوان المخطوط ... التصريف العزي

العنبوان الفرعيب العنبان الفرعيب الزنجاني

اسماله والمواسمة : إبراهيم بن عبدالرحمن بن على، الزنجاني

اسم الشه الزنجاني

القـــرن: ٧ هــ١٣ م

تاريخ وفاتــــه :

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله رب العالمين. اعلم أن التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الأصل

الواحد لأمثلة مختلفة لمعان مقصودة لاتحصل إلا بها. . .

نهايـــة المخطوطــــة : ومما زاد بزيادة الهاء كإعطاءة وانطلاقة إلا مافيه تاء التانيث منهما بالوصف بالواحدة كقولك

رحمت رحمة، ودحرجت دحرجة واحدة والفعلة بالكسر للنوع من الفعلة تقول حسن الطعمة

والجلسة. تمت

نــوع الخـــط: نسخى

اســـم الناســـــــــخ :

تاديسنج النسسسنج: ١٢٢٤ هـ - ١٨٠٩ م

تعويف بالمخط وط: كتاب مختصر مشهور في تصريف الأفعال والأسهاء والحديث عن الأوزان، وكيفية اشتقاق

الأفعال من بعضها، والحروف الأصلية والزائدة، وصوغ المشتقات. .

عـدد الأوراق: (٦٤/أ-٧٨/ب)ق

عـــددالاسطر: ١٥ س

المقاس الخارج ... ١٣, ٢-١٨ سم

والمعظمات عامدة : كتبت بعض الكلمات بالحمرة، في ق ٧٩/أ عبارات بالتركية، سماه الزركلي في الأعلام

١٧٩/٤ (عبدالوهاب بن إبراهيم) وكذلك بروكلهان في الأصل

را المحادد الم

المطاد : بروكلهان ١/٢٨٣

بروكلمان ـ ملحق ١ /٤٩٧

كشف الظنون ٢ /١٣٨/

كحالة ١/٧٥

مك ال المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ /٧٧٧

الفـــــن: صرف

عنوان المنطوطية: القصود في التصريف

الهنـــهان الفرعـــهـ:

اسم المؤلمة : النعمان بن ثابت، أبوحنيفة

اسم الشهرية: أبو حنيفة

تاريخ وفات ١٥٠ هـ ٧٦٧م

بداية المخطوطة: الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب. والصلاة والسلام على نبيه محمد. أما بعد فإن

العربية وسيلة إلى العلوم الشرعية وأحد أركانها التصريف

نهايــة المنطوطـــة : وقد يكون في بعض المواضع لايتغير المعتلات فيه مع وجود المقتضي نحو عور واعتور واستوى

وغير ذلك وبعضها لايتغير لصحه البناء وبعضها لعلة أخرى

نــوع الفــــط: نسخى

تاريخ النسخ : القدرن : ١٠ هـ - ١٦ م

مكان النسخع :

تغريف بالمخطه : رسالة مختصره في الصرف تنسب لأبي حنيفة ، وعليها كثير من الشروح للعلماء ، وفيها حديث

عن أبواب الأفعال، وما يحتاج إلى اشتقاقه من المصدر، وحروف الزيادة ومواضعها

عصدد الأوراق: ١٨ ق

عــددالاسطر: ۱۱ س

الهقاس الفارجيد: ١٣,٧\_٧,٨ سم

ملاحظ ان عام ق : كتبت أسماء الأبواب والفصول بالحمرة ، وفوق بعض الكلمات خطوط بالحمرة

رقب م الحف خا ، ١٤٥٩

المصادر: كشف الظنون ٢/١٨٠٦

ألورد ٢٧٩٦

الأعلام ٨/٢٣

برنستون ۲۷۲۵

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٣٠٤

الفـــــن: ' صرف

عنوان المخطوط .... : مراح الأرواح

العندوان الفرعدي: المراح

اسمار المؤلسف: أحمد بن على بن مسعود

اسے الشہ \_\_\_\_رة :

تاريخ وفاتك : ٨ هـ ١٣٠ م

بدايسة المخطوطسة : قال المفتقر إلى الله الودود أحمد بن على بن مسعود غفر الله له ولوالديه . . اعلم أن الصرف

أم العلوم والنحو أبوها. .

نهايــة المخطوطـــة: وفي التي لم يجتمع (فيها) الإعلالان يكون حكمها أيضا كحكم طوى للمتابعة نحو طويا

وطويان تمت الكتاب بعون الله.

اســـم الناســــــخ :

تاريخ النسخ: : ١٢ هـ ١٨ م

خكان النسخ :

تعريف بالمخطوط: كتاب في الصرف، تحدث فيه المؤلف عن أقسام الأفعال: الصحيح والمضعف والمهموز والمثال

والأجوف والناقص واللفيف، وتكلم عن أنواع الاشتقاق والمصادر، وأقسام المشتقات: اسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة وأسهاء الزمان والمكان والمرة والهيئة، وقد عني العلماء

بالكتاب وكتبوا عليه شروحا

عصدد الأوراق: (١١ ب-٥١)ق

ع ددالاسطر: ۹ س

الهقاس الخارجي: ١٤,٦-٢٠,٩ سم

مالحط ات عام ... كتب النص بالمداد الأسود، خطوط التنبيه بالمداد الأحمر، الأوراق مفككة

رقم مرالمف ط: ١٦٦٣-١

الهداد: الأعلام ١/٥٧١

كشف الظنون ٢ / ١٦٥١

بغية الوعاه ١/٣٤٧

بروكلمان ۲۱/۲

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ١٤

مك ان الحف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٣٧٤

عنوان المخطوطية : مراح الأرواح

المنهوان الفرعها:

اسم المؤلمة : أحمد بن على بن مسعود

اسے م الشہ \_\_\_\_\_رة :

تاريخ وفاتك : ٨ هـ ١٤ م

بداية المخطوطة: قال المفتقر إلى الله الودود . . اعلم أن الصرف أم العلوم والنحو أبوها . . اعلم أسعدك الله

تعالى أن الصرف يحتاج

نهايسة المخطوط من عرب على عند الخفة فيها قبلها إن كان مفتوحا تحرك لطرد حركتها. . وإن كان غير مفتوح عبد المخطوط عبد الله وعونه وحسن يحذف لعدم الخفة فيها قبلها مثل اطويا اطويا اطويان واطويان . تحت بحمد الله وعونه وحسن

توفيقه

نــوع الخـــط: نستعليق

اســـم الناســــــخ :

تاريخ النسخ: : القرن: ١١ هـ٧٠ م

خكان النسخ : خ

تعويف بالهخط وط: كتاب مشهور مختصر في علم الصرف، تحدث فيه المؤلف عن الأوزان، وموازين الأفعال

وصوغها، وعن صياغة المشتقات، وقد كتب العلماء عليه شروحا

عـــدد الأوراق : ٣٦ ق

عـــد الاسطر: ١٥ س

المقاس الغارجيي: ١٥,٥-٢١,٧ سم

ملاحظ ات عام . . . عناوين الأبواب والفصول بالحمرة، والمتن بالحبر الاسود، اختلف العلماء في عصر المؤلف

رقيم المفيط: ١٤٦٠

المصاحر: كشف الظنون ٢/١٦٥١

بغية الوعاه ١/٣٤٧

ألورد ٥٠٨٠

بروكلمان ٢١/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ١٤

الأعلام ١/٥/١

مك ان الحف ــــ ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبع مرارا معجم المطبوعات ١/٣٧٤

عنهان المخطوط ... أتحاف الإنس في الكلام على العلمين واسم الجنس

العنـــهان الفرعـــها:

اسماله والموالمة عمد بن محمد بن أحمد ، الأمير الكبير

السم الشه المرالكبير

تاريخ وفاتسه: ١٢٣٢هـ ١٨١٧م القرن: ١٣ هـ ١٩ م

بدايـة المخطوطـة: أحمد من جل جنس إنعامه عن وضع النكرة، وأصلي وأسلم على شخص علم البررة ثم هذا

مالح في طلبه بعض الأعزة على المحبوبين لدي من إتحاف الإنس في الكلام على العلمين واسم

الجنس

نهايــة المخطوطـــة : وإني لشخص ذو عيوب كثيرة

ولكسن ألطاف الكريسم بها عمست

قالوا وهبت الفضل لابتكسب

فقلت متى ماصح هذا فقد تمت

والحمد لله أولا وآخرا والصلاة والسلام على محمد وآله.

نــوع الخـــط: نسخى

اسم الناسمين : آدم بن عبدالله بن موسى

تاريخ النسخ : ١٣١٧ هـ ١٨٩٩ م القرن : ١٤ هـ ١٩٩ م

<u> حکان النس</u>خ :

تعويف بالمخطوط: تحدث المؤلف في هذه الرسالة عن علم الشخص، وعلم الجنس واسم الجنس، وحدد كلُّ

واحد منها والفروق بينها مستفيدا في ذلك من المباحث المنطقية والبلاغية

عـــدد الأوراق: ٥ ق

عـــددالاسطر: ١٦-١٧ س

الهقاس الفارجيد: ١٨,٨-٢٦,٥ سم

ملاحظ الله علم الحكمة ، كتب النص بالمداد الأسود . وفي نهاية المخطوطة نقول في علم الحكمة ، انظر ق ٥/أ، ب

رقهم المفرق المالك الما

الهطاح ١١/٧

كحالة ٩/٨٦

ألورد ۲۸۷۱

يروكليان ٢ / ٤٨٥

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٧٣٨

مك ان الحف خط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٤٧٣

رقيم تسلسليدي: ١٠٣٤

الفــــن: صرف

عنوان المخطوطية : شرح تصريف العزي

الهنـــوان الفرعــه: شرح العزي

اسم المؤلمة : مسعود بن عمر بن عبد الله ، التفتازاني

اسم الشهروة: التفتازاني

تاريخ وفات ١٣٩٠ هـ ١٣٩٠ م ١٤١ م

بدايسة المخطوطسة : إن أروى زهر تخرج في رياض الكلام من الأكمام وأبهى حبر يحاك ببنان البيان وأسنان

الأقلام. . . وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني مسعود بن عمر القاضي التفتازاني. . . .

نهايسة المخطوط ... قول رحمة واحدة للمرة ولطيفة أو نحوها للنوع وكذا دحرجة واحدة ودحرجة لطيفة ونحوهما

وانطلاقه واحدة للمرة وحسنة أو قبيحة أو غيرهما للنوع وكذلك البواقي والله أعلم بالصواب.

نسوع الخصصط: نسخي

اسم الناسم عبد اللطيف بن عبد القادر مولوي

تاديد في النسسة : ١٢٩٣ هـ ١٢٧٩م

مكان النسخ :

تعريف بالمنط وط: تصريف الزنجاني المعروف به: (العزي) مختصر معروف متداول في الصرف فيه أهم مباحث

الصرف المتعلقة بالأفعال والأسماء وتصريفها واشتقاقاتها، وقد شرحه التفتازاني، بكشف غموضه وإضافة فوائد مختلفة إليه، ويعتبر الكتاب من أول مؤلفات التفتازاني، ومن شروح

العزي المشهورة. .

عـــد الأوراق: ٦٩ ق

عـــددالاسطو: ۲۳ س.

الهقاس الخارجيد: ١٧, ٢-٢٣, ٤ سم

ملاحظ المت عامية: كتب الأصل المشروح بالحمرة في أول المخطوط فهرست للموضوعات.

رقسم الحفسط: ٨٨١ ١

المحادد: الأعلام ٧/٢١٩

ألورد ٦٦١٧

كشف الظنون ٢ / ١٦٣٩

بروكلهان ۱/۲۸۳ ، ۲/۵/۲

بروكلمان\_ملحق ١/١٣

مكسان المفسيط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٦٣٧

رقم تسلسل چ : ۱۰۳۵

الفـــــن: . صرف

عنوان المخطوطية : التصريف العزى

العنـــوان الفرعـــي: تصريف الزنجاني

اسم المؤلفة : إبراهيم بن عبدالرحمن بن على، الزنجان

اسم الشهـــــــرة: الرنجاني

تاريخ وفاتك : ٧ هـ ١٣٠ م

بدايسة المخطوط ... الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخُلق محمد وآله أجمعين اعلم أن التصريف

في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لاتحصل إلا

بها ثم الفعل إما ثلاثي وإما رباعي . .

نهايــة المخطوطـــة: كقولك رحمتة رحمة واحدة ودحرجته دحرجة واحدة والفعلة بالكسرة للنوع من الفعل تقول هو

حسن الطعمة والجلسة، تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب

نسوع الخصط: نسخى معتاد

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ۱۱۱۶ هـ ۱۷۰۲ م

چکان النس<u>خ</u> :

تعويف بالمخطوعات الصرف أبنية الأفعال الثلاثية والمرف أمم الموضوعات الصرفية مثل أبنية الأفعال الثلاثية والرباعية المجردة والمزيدة وأنواعها السالمة والمعتلة، ومايطراً عليها عند اتصالها بالضهائر أو عند بنائها للمفعول، وطريقة صياغة المشتقات كاسم الفاعل والمفعول واسم المكان والزمان والآلة ومصدر المرة والنوع من كل من الثلاثي والرباعي، والعزي من أشهر المختصرات الصرفية التي

عصدد الأوراق: (١١ ـ ٥٥ ب) ق

عـــدذالاسكر: ١٣ س

الهقاس الغارجسي: ١٤,٥-٢٠,٧ سم

ملحظ ات عامة: رممت بعض الأوراق ترميها بدائيا

ا ۱-۱۹۹۷ : ۱-۱۹۹۷

المصادر: بروكلمان ١ /٢٨٣

بروكلمان\_ملحق ١ /٤٩٧

كشف الظنون ٢ /١٣٨

کحالة ۱/۷٥

تناولها الطلبة

مك ان المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٩٧٧

الفيسين: صرف

عنوان المخطوط ... : شرح مراح الأرواح

الغنـــوان الفرعـــي :

السم المؤلمة : عبدالرحمن بن خليل الرومي

اسم الشهـــــرة :

تاريخ وفاتـــه : القــرن :

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الذي أطلعنا على كتابه بعلوم العربية والتصريف. . . أما بعد فإن العبد الذليل

عبد الرحمن بن خليل يقول لما أسبغ الله تعالى على عباده نعما لايحصى عددها

نهاية المخطوط ... والذي لم يجتمع فيه إعلالان يكون حكمه أيضا كحكم عين طوى للمتابعة طويا وطاويان هو

تشبيه اسم الفاعل . . . والذي اجتمع فيه إعلالان إذا أعل عينه تم

نوع الخطيق : تعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ: : ۱۱ هـ ۱۷ م

خكان النسخج :

تعويف بالمخطف : شرح لكتاب أحمد بن مسعود مراح الأرواح في الصرف، وفيه أهم مباحث الصرف من أبواب الأفعال وكيفية تصريفاتها، والمشتقات وصياغتها، وقد شرح المؤلف الكتاب شرحا واسعا ونقل

اعتراضات الشارحين عليه وناقشها

عـــدد الأوراق: ١٠٩ ق

عــددالاسطر: ۲۱ س

الهقـــاس الخارجــُــي : ٢٠,٧.٢٠ سم

ما حطات عامية : الأوراق غير متماسكة . وفوق الأصل خطوط بالحمرة وكذلك عناوين الفصول ، أما الشرح

فبالمداد الأسود. لم يذكر أحد من العلماء سنة وفاة المؤلف، وفي كشف الظنون ورد اسمه

عبدالرحيم

رقيم المفيظ: ١٤٦٥

المحسادر: كشف الظنون ٢ / ١٦٥١

الأزهرية ٤/٥٨

بروكلمان ٢ / ٢١

بروكلمان\_ملحق ٢ / ١٤

مكان الدفية - قسم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

رقم تسلسل ی : ۱۰۳۷

الفــــــن: صرف

عنوان المخطوط ... التصريف العزى

الهنـــهان الفرعــه: تصريف الزنجاني

اسم المؤلمة المناه : إبراهيم بن عبدالرحن بن علي ، الزنجاني

اسم الشهرية: الزنجاني

تاريخ وفاته: ١٧ هـ ١٣٠ م

بدايسة المخطوط ... ة الحمد لله رب العالمين . اعلم أن التصريف في اللغة التغير وفي الصناعة تحويل الأصل

الواحد لأمثلة مختلفة لمعان مقصودة لاتحصل إلابها

نهايسة المخطوطسة: فالوصف بالواحدة كقولك رحمتة رحمة واحدة، ودحرجتة دحرجة واحدة والفعلة بالكسر للنوع

من الفعل تقول هو حسن الطعمة والجلسة. ختامي

نــوع الفــــط: نسخى

اسم الناسخ: حسين بن على حسين

تاريــخ النســخ : ١٣٦١ هــ ١٨٤٥م القــرن : ١٣٣ هــ ١٩ م

مكان النسخ: قيصري ـ تركيا

تعويف بالهخط وط: كتباب مختصر مشهور في تصريف الأفعال والأسهاء والحديث عن الأوزان، وكيفية اشتقاق

الأفعال من بعضها، والحروف الأصلية والزائدة، وصوغ المشتقات اسم الفاعل واسم المفعول

والصفة المشبهة وأسهاء الزمان والمكان والمرة والهيئة

عصددالاوراق: (٣٣-١٤٥)ق

عـــددالاسطر: ١٥ س

الهقاس الخارجيد: ٢٠,١٧,٨٠٢ سم

ما حظات عامية : في ق ٣٣/ أنقول صرفية بالتركية ، وفي ق ٤٦-٤٤ ب قواعد الإعلال والإدغام باللغة التركية ،

كتبت بعض الكلمات والعبارات بالحمرة، في الأعلام ٤/١٧٩، وبركلمان الأصل أن اسم

المؤلف عبدالوهاب بن إبراهيم

المام المام

المصاحر: بروكلمان ١ /٢٨٣

بروكلهان ـ ملحق ١ /٩٩٧

كشف الظنون ١١٣٨/٢

كحالة ١/٧٥

مك الا المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرز مطبوع معجم المطبوعات ١/٩٧٧

رقم تسلسل ... ۱۰۳۸

الفــــن: صرف

عنوان المفطوطية : الشافية

العنيوان الفرعيد: المقدمة في التصريف.

اسم المؤلمة : عثمان بن عمر بن أبي بكر، ابن الحاجب

اسم الشه الشهاجب

تاريخ وفات . ١٣٠ هـ ١٢٤٦ م القرن: ٧ هـ ١٣٠ م

بداية المخطوطة: الحمد لله . . . فقد سألني من لايسعني . . . أن ألحق بمقدمتي في الإعراب مقدمة في

التصريف على نحوها ومقدمة في الخط

نهايــة المخطوطـــة: وأما الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلي وعلى وإلى وحتى. تمت بعون الله تعالى

نــوع الخـــط: نسخي

اســـم الناســــــخ :

تأريــخ النســـخ : ١٦ هــ١٨ م

خ ان النسخ :

تعويف بالمخطــوط: كتاب الشافية من المتون الصرفية المختصرة، ولقيمته وشهرته تناوله كثير من العلماء بالشرح،

فيه أهم مباحث الصرف كالحديث عن أبنيه الأسهاء والأفعال والمشتقات والتصغير والنسب والجموع وحروف الزيادة ومواضعها والإبدال وفيه مقدمة في الخط وكتابة الهمزة والألف والياء.

عصدد اللوراق : ٣٧ ق .

عـــددالاسطر: ١٣ ـ ١٥ س.

المهاس الغارجكي : ١٦,٧-٢٢,١ سم

مالحط ات عام ... : كتبت بعض الكلمات بالحمرة، وعلى جوانب الأوراق أسهاء المباحث بالحمرة.

رقسم المفسط: ١٥٠٨

المحادر: كشف الظنون ٢/٠٢٠

الأعلام ١١١/٤

كحالة ٦/٥٢٦

بروكلمان ١/٣٠٣

بروكلمان\_ملحق ١/١٥٣

مكان المفطلة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: طبع مرارا ـ معجم المطبوعات ١ / ٧١

رقم تسلسل ج : ۱۰۳۹

عنوان المخطوطية: أالألفية

العنوان الفرعيد: الخلاصة الألفية

اسم المؤلف : عمد بن عبد الله بن محمد، ابن مالك

اسم الشهرية: ابن مالك

تاريخ وفات ١٣٧٤ هـ ١٢٧٤ م ١٢٧٠ م

بدايسة المخطوطسة: قال محمد هو أبن مالك

أحمد ربى الله خير مالك

مصليا على الرسول المصطفى

وآلمه المستكمليسن الشرفسا

وأستعيــن اللــه فــي الفيـــة

مقاصد النحوب محويه

نهاية المخطوطية: فأحمد الله مصليا

على محمد خير نبى أرسلا

وآله الغر الكرام البرره

وصحبـــه المنتخبيـــن الخيـــره

تحت الخلاصة والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه.

نــوع المــــط: نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ۱۱ هـ ۱۷ م

خ ان النسخ :

تعويف بالهخط وط: هي المنظومة المشهورة لابن مالك، تحوي ألف بيت من الرجز، سهلة الأسلوب، واضحة

العبارات، جمع فيها المؤلف قواعد النحو والصرف، وقد اختصرها من منظومته، الكافية

الشافية، ولشهرة المنظومة شرحها كثير من العلماء.

ع دو الأوراق: ٥٠ ق.

عـــددالاسطر: ١١ س.

المقاس الخارجــــي : ١٥,٨ـ٢٢,٥ سم

ما مطات عامة : الأوراق غير متهاسكة العنوانات بالحمرة

الهدام ٦/٣٣٢

كشف الظنون ١٥١/١٥١ ـ١٥٢

الظاهرية ـ نحو ٢ / ١٧٩

بروكلهان ١/٨٨١ ، والملحق ١/٢١٥

كحالة ١٠/١٣٢

مك ان المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع مرارا معجم المطبوعات ١ ٢٣٣/

رقبر تسلسليد: ۱۰٤٠

له صرف

عنوان المخطوطة: بناء الأفعال

المناء الفرع في : البناء

اسم المؤلمة: على الدنقزي

اسم الشه الشهادي

تاريخ وفاتسمه: ۱۰۳۸ هـ-۱۹۲۸ م

والله المخطوطة : اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا ستة منها للثلاثي المجرد الباب الأول فعل يفعل

موزونة نصر ينصر وعلامتة أن يكون عين فعله مفتوحا

نهاية المخطوطة: وهذه الأقسام يجمعها هذا البيت:

صحيحست مثالست مضاعف

لفيف ناقص مهموز أجوف

نــوع المـــط: تعليق

اسم الناسخ: على بن مصطفى

تاريخ النسخ : تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

خكان النسخ :

تعويف بالمخطوط: كتاب مختصر في الصرف، قسم أبواب التصريف خمسة وثلاثين بابا، منها ستة للفعل الثلاثي المجود، واثنا عشر لما زاد على ثلاثة، وواحد للرباعي المجرد، وستة للملحق بالرباعي وثلاثة

أبواب لما زاد على الرباعي، وخمسة للملحق به، واثنان للملحق بالمزيد على الرباعي

القـــرن: ۱۱ هــ۷۱ م

عصدد اللوراق: (١٥ - ٢٢ ب) ق

عـــدد الاسطر: ١٥ س

الهقاس الخارجيد: ٢١,٣١ـ ، ١٥ سم

ملاحظ الت عام ... . كتب النص بالحبر الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالحبر الأحمر، لم ينسب حاجي

خليفة الكتاب، وهو في فهرس دار الكتب المصرية ١١١/١ لملا عبدالله الدنقزي، وفي الأزهرية ٢٢/٤ لعبدالله الأنقزي، وقد طبع الكتاب دون نسبة

المامال المامال المامال المامال

الهطـــادو: بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٦٣١

كشف الظنون ١/٥٥٨

مكان العفر المناف على المناف الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢ /١٩٩٨

الفــــن: صرف

عنوان المخطوطية: بناء الأفعال

العناء البناء البناء

اسم المؤلف ف: على الدنقزي

اسم الشهرية: الدنقزي

تاريخ وفات ١٠٣٨ هـ ١٠٣٨م القرن: ١١ هـ ١٠٢٨م

بدايسة المخطوط ....ة : اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا ستة منها للثلاثي المجرد، الباب الأول فعل

يفعل. . .

نهاية المخطوطة: وهذه الأقسام يقال لها أقسام سبعة يجمعها هذا البيت

صحيحست ومثالست ومضاعف

لفيف وناقص مهموز وأجوف

نــوع الخـــط: نسخى

اسم الناسخ: حسين بن علي حسين

تاريخ النسخ : ١٣٦١ هـ - ١٨٤٠م القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

هكان النسخ: قيصري ـ تركيا

تهويف بالمخطوط: هذا كتاب مختصر في الصرف، قسم أبواب التصريف إلى خمسة وثلاثين بابا، منها ستة للفعل

الشلائي المجرد، واثنا عشر لما زاد على ثلاثة، وواحد للرباعي المجرد، وستة للملحق بالرباعي، وثلاثة أبواب لما زاد على الرباعي، وخمسة للملحق به واثنان للملحق بالمزيد على

الرباعي. وقد ختم الكتاب بالحديث عن الفعل الصحيح والمعتل

ع د الله واق : (١٣٠ - ٧١ ب) ق

عــددالاسطر: ١٥ س

الهقاس الخارجيد : ۲۲٫۸\_۲۷ سم

ملاحظ الت عام ة: كتب النص بالحبر الأسود، وبعض الكلمات بالحبر الأحمر، لم ينسب حاجي خليفة الكتاب،

وهـو في فهـرس دار الكتب المصرية ١١١/١ لملا عبدالله الدنقزي، وفي الأزهرية ٢٢/٤ لعبدالله الأنقزي، وقد طبع الكتاب دون نسبة، في ق ٦٣/أ بعض النقول الصرفية وكذلك

في ق ٧١/ب بعض النقول بالتركية

ر<u>ة مراحة ط: ١٦٦٩ - ٤</u>

المصادر: بروكلهان ملحق ٢٣١/٢

كشف الظنون ١/٥٥٧

مك ان الحف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١٩٩٨/٢

الفــــــن: نحو

عنوان المخطوط ... : حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك

العنيوان الفرعيد: حاشية الصبان على الأشموني

اسما المؤلمة : محمد بن على ، الصبان

اسم الشهرية: الصبان

القيرن: ١٣ هـ ١٩ م

تاريسنج وفاتسسه : ۲۰۱۱هـ-۱۷۹۲م

بداية المخطوطة: النعت ويقال له الوصف والصفة وقيل النعت خاص بها يتغير كقائم وضارب والوصف والصفة ولايقال لايختصان به بل يشملان نحو عالم وفاضل وعلى الثاني يقال صفات الله وأوصافه ولايقال

نعوته . .

نهايــة المخطوطـــة : كقولهم جزور وجزائر قال في القاموس الجزور البعير أو خاص بالناقة المجزورة. قال في

المصباح الجزور

نــوع المــــط: نسخي

اسم الناســــخ :

القـــون: ١٣ هــ ١٩ م

تاریخ النسخ : خکان النسخ :

تعويه في بالهخط وط: حاشية على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، وضح الصبان فيها عبارات الأشموني وأورد الاحترازات، وناقشه في كثير من المسائل، واستدرك عليه، ونقل عن أئمة النحو، ووضح الشواهد فصار بذلك من الحواشي النحوية الكبيرة المشهورة، والمخطوطة من باب النعت وتنتهي في جموع التكسير

ع حد الأوراق: ٢٦٠ ق

عـــددالاسطو: ۲۷ س

الهقاس الخارجيد: ٧٠,٧-٧٤,٧ سم

والمستعلم الله على الأوراق مفككة ، تركت فراغات لكتابة (قوله) وأهملت . الجزء غير تام

رقسم المفسط: ٢٥٥٧

المطاحب احر: هدية العارفين ٢ / ٣٤٩

الأعلام ٦/٧٩٧

كحالة ١١/١١ م

بروکلهان ۲/۸۸۸

بروكلهان ـ ملحق ٢ /٣٩٩ ـ ٢٠٠

مك الا الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: طبعت ونشرت الأزهرية ٤ /١٦٨ - ١٧٢

عنوان المخطوطية : التصريف العزى

العنه وان الفرع حد: تصريف الزنجاني

اسم المؤلف : إبراهيم بن عبدالرحمن بن علي، الزنجاني

اسم الشهرية: الزنجاني

تاريخ وفاتــــه : ٧ هــ١٣ م

بداية المخطوطة: الحمد لله رب العالمين. . اعلم أن التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الأصل

الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لاتحصل إلا بها...

نهايـــة المخطوطــــة: كوقى يوقي وكشوى يشوي شيا ونأى ينأى كرعى يرعى وكذا قياس رأى يرى. .

نــوع الخــــط: نسخى

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٢ هــ١٨ م

خ <u>←</u> ان النسخ :

تعويف بالهخط وط: هذا مختصر في الصرف تناول فيه المؤلف أهم الموضوعات الصرفية مثل أبنية الأفعال الثلاثية والرباعية المجردة والمزيدة وأنواعها السالمة والمعتلة وما يطرأ عليها عند اتصالها بالضهائر أو عند بنائها للمفعول، وطريقة صياغة المشتقات كاسم الفاعل والمفعول واسم المكان والزمان والآلة والمصدر المرة من كل من الثلاثي والرباعي، والعزي من أشهر المختصرات الصرفية التي تناولها الطلبة

عصدد الأوراق: (١٣-١١) ق

عـــد دالاسط و : ٩ س

الهقاس الغارب ك : ٩ ، ٢٠ , ٦ ، ١٤ سم

مالحظ ات عامة : الأوراق مفككة ، كتب النص بالمداد الأسود، رممت بعض الأوراق ترميها بدائيا. والمخطوطة

ناقصة من آخرها.

المصادر: بروكليان ١ /٢٨٣

بروكلمان ـ ملحق ١ /٤٩٧

كشف الظنون ٢ /١١٣٨

كحالة ١/٧٥

مك ان الحف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١/٩٧٧

الفيعة عقائد

عنوان المخطوط ... : بيان المعاني في شرح عقيدة الشيباني

العناوان الفرعادة : شرح عقيده الشيباني

اسم المؤلمة : على بن عطيه بن الحسن ، علوان الحموي

اسم الشهرية: علوان الحموي

تاريخ وفات العام ١٠١٠م القارن: ١٠ هـ ١٦ م

بداية الهخطوطة: الحمد لله الذي جعل معرفته رأس مال السعادة.. أمابعد: فلما كانت عقيدة الشيباني مسلسلة اللفظ كثيرة المعاني.. ولم أجد لها شرحا سوى شرح النجم ابن قاضي عجلون..

وسنح في فكري غير مرة أن ألخصه

نهاية المخطوطة: وههنا انتهى مأاردت إيراده من شرح القصيدة وإن كان فيه طول باعتبار قصر الهمم ففيه فوائد

جزيلة وفرائد جليلة نفعنا الله بها والسلمين.

نــوع المــــط: نسخى

اسم الناسخ: محمد بن الخطيب شحادة

تاريخ النســـخ : ١١٣٠ هـ ١٧١٧م القــرن : ١٢ هـ ١٨ م

هكان النسيخ: حور الملك

تعريف بالمخطوط: نظم الإمام محمد بن الحسن الشيباني قصيده في العقيده مطلعها: (سأحمد ربي طاعة وتعبدا. . وأنظم عقدا في العقيده أوحدا)، تحدث فيها عن صفات الله تعالى، والرسل، والصحابه، والإيبان. وقد شرح الشيخ علوان القصيدة شرحا ممزوجا واسعا ونقل الأدلة على ماذكر المؤلف.

عـــد الأوراق: ٥٧ ق

عــددالاسطر: ۲۱ س

الهقاس الفارجيد : ۲۳٫۱ سم

ملاحظ است عام الفطم بالمداد الأحمر وشرحه ملاحظ المست عن الجلد، كتب النظم بالمداد الأحمر وشرحه بالمست ١٠٥ هـ، يوجد قطع طولي في ق ٧٥ لم يؤثر على النص،

يوجد في ق أ/أ بعض الفوائد والأبيات الشعرية عن الرسل أولي العزم والدعاء للناسخ

رقيم الحفيظ: ١١٣٥

المطـــادر: كشف الظنون ٢ /١١٤٣ ـ ١١٤٣

كحالة ٧/٠٥١ \_ ١٥١

بروکلهان ۲/۳۳۳

بروكلهان\_ملحق ٢ /٢٦٤

مك ان الحف ـــــــظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير :

رقم تسلسل : ۱۰٤٥

الف عقائد

عنوان المخطوطية: شرح العقائد العضدية

العنـــوان الفرعـــه : حاشية الدواني على العقائد

اسم المؤلف : محمد بن أسعد الصديقي ، الدواني

اسم الشهـ الدواني

تاریسنج وفاتسسه : ۹۱۸ هـ ۱۵۱۲م القسون: ١٠ هـ ١٦ م

بدايسة المخطوطسة: يامن وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية. . وبعد فيقول الفقير. . أن العقائد العضدية لم تدع قاعدة في أصول العقائد الدينية إلا وأتت عليها ولم تترك من أمهاتها ومههاتها مسأله إلا وقد

وينهون عن المنكر من غير أذن وكان شائعا بينهم ولم ينقل الأنكار على ذلك من أحد. . وأغفر نهايـــة المخطوطـــــة :

لنا وارحمنا وتب علينا إنك أنت الكريم الوهاب، تمت الكتاب.

نسوع الفصط: نسخ معتاد

اســــــــ الناســـــــــخ :

تاریخ النسخ : ۱۱۲۳ هـ ۱۷۱۱ م کان النسخ : القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

تعويف بالهخط وط: شرح الدواني رسالة العضدي في العقائد ومايتعلق بها من مباحث، وقد توسع الشارح في

شرحه وتناول المباحث التي عرضها العضدي بالتفصيل فنال كتابه شهرة واسعة وكتبت عليه

الحواشي

۸۷ ق عـــدد الأوراق:

عــددالاسطر: ١٥ س

الهقاس الفارجي: ٢٤ - ١٧, صم

كتب سائر النص بالمداد الأسود، ووضعت خطوط التنبيه فوق النص المشروح بالمداد الأحمر : قـــهاد ــالــه الم

أحيانا والأسود غالبا، كما استخدم المداد الأحمر في كتابه بعض رموز التخريج. المخطوطة مليئة

بالشروح والحواشي والتعليقات والأوراق الطيارة ويظهر أنها كانت نسخة مدرسية

رقيم المه خل : ١١٥٤

المصادر: بروكلمان ٢/٧١٧

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٣٠٦

الأعلام ٦/٢٣-٣٣

كحالة ٩/٧٤ ـ ٤٨

كشف الظنون ٢/١٤٤/

مك ان المفضط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٨٩٢

رقم تسلسلك : ١٠٤٦

الف\_\_\_\_\_\_ن عقائد

عنوان المخطوط ... : حاشية على شرح السعد على العقائد النسفية

العنسوان الفرعسي: حاشية الخيالي على شرح السعد على العقائد النسفية

اسمامة المقلمة : أحمد بن موسى ، الخيالي

اسم الشهرة: الخيالي

تاريسنج وفاتسسه: ٨٦٢هـ ١٤٥٨م

بداية المخطوطة: قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه الخطير بعد ماتيمن الحمد لله أقول في تعقيب التسمية

بالتحميد اقتداء بأسلوب الكتاب المجيد

نهايسة المخطوط .... قلت: هذا الادعاء مما لايقبل الأنبياء، وبه يظهر أن هذا الوجه أيضا يفيد تفضيلهم فقط.

الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم. تحت

اسم الناسمين : خليل بن مصطفى بن محمد

تاريخ النسيخ : ١٠٨٢ هـ ١٦٧١م القيرن : ١١ هـ ١٧ م

مكان النسمية: مدرسة مواد بكر ـ تركيا

تعريف بالمخطوط: اشتهر شرح السعد التفتازاني على العقائد النسفية، وكتب عليه العلماء الشروح والحواشي،

ومن أشهر هذه الحواشي ماكتب الخيالي موضحا عبارات السعد، وناقلا عن العلماء والأئمة ومضيفا إليه كثيرا

عصدداللوراق: (١٠٨ - ١٦٤ ب) ق

عـــدد الاسطر: ١٥ س

الهقاس الفارجيد: ١٦,٧-٢١,٥ سم

ما حظات عامسة : بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتبت كلمة (قوله) بالمداد الأحمر،

ق ۱۱۰ بیاض صحیح

رقسم المفسط: ١١٤٥ - ١

المحاد: كحالة ٢/٧٨١

كشف الظنون ٢/٥٤١

الأعلام ١/٢٢٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٣١٨

هكان العفاد عنه المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت كثيرا الأزهرية ١٥١/٣ معجم المطبوعات ١/٢٥٨

رقے م تسلسل ہے: ۱۰٤۷

الم عقائد : م عقائد

عنوان المخطوط ــة : عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد

العناء الفرعسي: شرح عقيدة أهل التوحيد

السماله والسف السنوسي السنوسي السنوسي

اسم الشه السنوسي

تاريخ وفاتك ، ٩٥٠ هـ ١٤٩٠ ، القصرن: ٩ هـ ١٥٠ م

بدايــة المخطوطــة: قال الشيخ الفقيه العالم الإمام العلامة الصدر الأوحد أبو عبدالله محمد بن الشيخ الولي العارف العارف الرباني أبي يعقوب يوسف بن عمر السنوسي. . الحمد لله الذي شرح صدور العلماء الراسخين لقبول أنواع المعارف مستمدة من سواطع البراهين. . وبعد فيقول. . السنوسي . .

لما وفق الله. . .

نهاية الهخطوط ... عا يرد عليهم في اشتراطهم المقابلة أنه يلزمهم أن لايرى الرأي من الأجسام ماهو أكبر من جسمه لايقابل أكبر منه فإن قالوا الهوى رضي الذي بينه وبين ذلك الجسم الأكبر مقابل لذلك الجسم الأكبر فأعان على رؤيته والله أعلم وبه ثقتى والحمد لله وحده

نــوع الخـــط: نسخى

اســـــم الناســــــــخ :

تاريخ النسخ: : ١٢ هـ ١٨ م

<u> ح</u>ان النسخ :

تعويف بالهخط وط: شرح المؤلف في هذا الكتاب رسالته في عقيدة أهل التوحيد التي تناول فيها مايجب في حق الله تعالى ومايستحيل، وذكر صفاته تعالى وتحدث عن الرسل وصدقهم ومعجزاتهم، وعما يلزم على المؤمن أن يعمل به، وقد ناقش آراء أصحاب البدع والفرق الضالة، ورد على افتراءاتهم في كثير من المباحث

عـــدد الأوراق: ٥٥ ق

عـــددالاسطر: ۲۳ س

ما مطالب علم النص بالمداد الأسود، وبعض الحروف والكلمات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

مفككة والأوراق غير متهاسكة

رقسم المفسط: ١١٦٢

الهط الطنون ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٦٦ المطنون ١١٦٦، ١١٥٨،

الأعلام ٧/٤٥١ كحالة ٢/١٣٢

ألورد ٢٠٢٤

بروکلیان ۲/۲۵۰

بروكلمان ـ ملحق ٢/٢٥٣

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: . طبعت معجم المطبوعات ١٠٥٩، والأزهرية ٣/٥٨٥

بقے تسلسلے: ۱۰۶۸

الف ناعقائد

عنوان المخطوط ... : حاشية على حاشية قول أحمد على حاشية الخيالي

الهن واله الفرم على حاشية عبدالرحن أفندي على حاشية قول أحمد

اسم المؤلمة : عبدالرحن الكردي الأمدي

تاريخ وفاتـــه : القـــرن :

ودايسة المخطوط ... قوله سبحانك التسبيح التنزيه أي أنزهك اللهم تنزيها والواو في وبحمدك للحال

نهايــة المخطوطـــة : قوله في محل البحث تأمل إشارة إلى كونه لايكون الصلح خيرا إذا لم يكن الحكم ثابتا لأحد

بعينه وههنا قد ثبت هذا. تمت

نستعليق : نستعليق

اسم الناسيم الناسيخ: حسين بن أحمد

تاريخ النسخ : القصرن: ١٢ هـ ١٨ م

: خـــــــنه النســــنع :

تعويمه بالهخط وط: هذه واحدة من الحواشي الكثيرة التي كتبت على حاشية قول أحمد علي الخيالي، وهي كغيرها

من الحواشي التي يعنى فيها المؤلفون بتوضيح العبارات ونقل بعض المستدركات والتوسع في

الشرح

ع دد الأوراق : (۸۸ ب - ۱۰۷ أ) ق

عــدالاسطار: ۲۳ س

الهقاس الفارجيد: ١٦,٧-٢١,٥ سم

ما معاملة : الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتبت كلمة (قوله) بالمداد الأحمر والأزرق،

كانت الحواشي تعليقات جمعها محمد الرجائي المفتى بديار بكر سنة ١٠٧٣ هـ

٣-1180 : <u>نامه</u>

المطـــادر: برنستون ۲۲۳٦

المخطوطة نفسها

هكاه العفر على الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

بقر تسلسل کے : ۱۰۶۹

الله عقائد

عنوان المخطوط . حاشية على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية

العندوان الفرعد: حاشية قول أحمد على حاشية الخيالي

اسم المؤلف : قول أحمد بن محمد بن خضر

اسم الشهرة: قول أحمد

تاريخ وفاته: ١٠ هـ ١٦ م

بدايـة المخطوطـة : سبحانـك اللهم وبحمـدك على آلائك. . قوله الحمد لمستأهله الحمد هو وصف المختار

بالجميل مطلقا

نهايــة المفطوطـــة: قال لا أجعل من خلقته بيدي ونفخت فيه من روحي كمن قلت له كن فكان. رواه البيهقي

في شعب الإيهان من المشكلات وفي هذا الحديث دلالة على تفضيل البشر على الملائكة والحمد

لله على التيام

نــوع الخــــــ : نستعليق

اسم الناسخ: يوسف بن عبدالرحن بن يوسف

تاريخ النسخ : ١١٢٠هـ ١١٢٠م القرن : ١٢ هـ ١٨٠م

: خـــان النســخ

تعريف بإله خط وط: كتب قول أحمد هذه الحاشية على الخيالي، وقد توسع في بيان معاني عبارات الخيالي، ونقل

بعض المباحث وأقوال الأئمة وبين بطلان عقائد أصحاب الفرق

عصدد الأوراق : (۲۷ - ۲۷ ب) ق

عــددالاسطر: ۲۱ س

المقاس الغارجيد: ١٦,٧-٢١,٥ سـم

ما مناهمة: بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، كلمة (قوله) كتبت بالمداد الأحمر

رق م المف خاد ۱-۱۱٤٥

الهداء المحادر: كشف الظنون ١١٤٦/٢ -١١٤٧

الأزهرية ٣/١٧٧

بر وكلمان ١ /٢٧٤

بروكلهان ـ ملحق ١ / ٧٥٩

برنستون ۲۲۳٤

مك ان المف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشرو: طبعت الأزهرية ١٧٧/٣

رقم تسلسل . . . ١٠٥٠

الف\_\_\_\_\_ن: عقائد

حاشية على شرح العقائد للتفتازاني عنــوان المخطوطــــة:

العنيوان الفرعيد: حاشية رمضان على شرح السعد

اسم المؤلسف : رمضان بن محمد الحنفي

اسم الشهمات أفندي

القـــرن: ۱۰ هــ۱۲ م تاريخ وفاتـــه : ۹۷۹ هــ۱٥٧١م

بدايسة المنطوطسة : الحمد لله الذي توحد بالعظمة والكبرياء . . وبعد : يقول . . لما رأيت المختصر المشهور بشرح

العقائد. . أردت أن أشرحه شرحا مزيلا عن وجه تراكيب صفاته

نهاية المخطوط ... : وإظهار الآثار القوية لا في مطلق الشرف. الشرف في اللغة المكان المرتفع العالي والكمال،

فلادلالة على أفضلية الملائكة تمت.

نــوع الخـــط: نستعليق

اسم الناســـخ :

القـــون: ۱۲ هــ۸۱ م تاريخ النسحخ :

خكان النسيخ :

شرح السعد التفتازاني كتاب العقائد للنسفى، وكتب رمضان أفندي هذه الحاشية مفصلا في تعريـف بالمخطــوط:

عبارات الشارح ومبينا معانيها وقد ناقش أقوال أصحاب الفرق والمذاهب ورد عليهم وأبان عن

حقيقة عقيدة الحق وهي عقيدة أهل السنة

عـــد الأوراق: ١٣٨ ق

عـــددالاسط و : ٢٥ س

الهقاس الخارجيد: ١٦,٣-٢١ سم

والمحطات عاماة : بعض الكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، توجد بها خطوط تنبيه كثيرة كتبت بالمداد الأحمر

والأسود

١١٤٩ : المسقم ١١٤٩

كشف الظنون ٢ / ١١٤٥ الهصـــادر:

بروكلهان ١/٨٨٤

بروكلمان\_ملحق ١ /٧٦٠

كحالة ٤/١١٧

مكان المفاحظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشمير: مطبوع معجم المطبوعات ٢ / ٩٥٠، الأزهرية ٣ / ١٥٩

رقم تسلسل کے : ۱۰۵۱

الفي عقائد

عنوان المخطوط ....ة : كنز الأسرار ولواقح الأفكار

العنـــــوان الفرعـــــي :

السم المؤلف : محمد بن سعيد بن حماد ، البوصيري

اسم الشه وق: البوصيري

تاريخ وفات ... ١٤٠٥ مـ ١٣٩٣م القرن: ٨ هـ ١٤٠ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الوهاب الفتاح المنعم الرحمن فالق الإصباح . . ولما كان النظر والاعتبار فيها أبدعته

القدرة الإلهية من أجناس الموجودات وأنواع المخلوقات. .

نهايسة المخطوطسة: أمان من تصاريف الليالي

وإسعاد جديد من جديد

لعمل عموارف الرحمن تصفو

بسه . . . . . مزیسد

تم هذا الكتاب بعون الملك الوهاب

نــوع الخـــط: نسخي

اسم الناسخ: محمد الشرنباصي المالكي

تاريخ النسخ : ١١٥٤ هـ ١٧٤١ م

مکان النس<u>ن</u>ح :

تعويف بالهخط وط: قدم المؤلف للكتاب بأربع مقدمات ذكر فيها فائدة جمع الكتاب، وثمرة مطالعته ومصادره ثم

قسمه أربعة أركان: الأول في العالم العلوي وفيه عشرة فصول عن القلم واللوح والقضاء والقيدر والعرش والملائكة والكرسي والجنة والنار. والركن الثاني في العالم السفلي وفيه ذكر الأرضين والليل والنهار. والركن الثالث في العمر وفيه فصول، والرابع في الحشر والنشر

القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

والثواب والعقاب وأشراط الساعة والدجال والحوض والحساب والشفاعة والصحف

عبدد الأوراق: ٢٢١ ق

عـــدد الاسطو: ۲۳ س

ما مطالب عام ة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة

رقيم الحفيظ: ١١١٤

الهطاح الحر: كشف الظنون ٢ /١٥١٣

الأعلام ٦/١٣٩

هدية العارفين ٢/١١٧٠

بروكلمان ٢ /٢٤٦

بروكلمان ملحق ٢ /٣٤٤

مكسان المفسط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١/ ٨٧٠

رقم تسلسل کے: ۲۰۰۲

الفيدي: عقائد

حاشية على حاشية قول أحمد على حاشية الخيالي عنوان المخطوطــــة:

حسن الجريدي السباهي

اسم الشهرية: السباهي

تاريخ وفاتـــــه :

وبالتيمن بالتحميد والتسليم يقول المفتقر. . إني لما علقت على بعض أقاويل مولانا قول أحمد بدايـــة المخطوطــــة :

على حاشية الفاضل الكامل الخيالي الأمجد فخفت ضياع ماحررته فجمعته

وفي العلم الملكى والجني بالواسطة إذ علة كونها أحد الأسباب عمومها وظهورها والظهور إنها نهايـــة المخطوطــــة :

هو في الإنسان. هذا آخر ماتيسر لي

نـــوع الخــــط: نستعليق

اسم الناسخ :

القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م تاريخ النسحيخ:

خكان النسخع :

كتاب قول أحمد حاشية مشهورة في العقائد على حاشية الخيالي، واهتم بها العلماء فكتبوا عليها تعريــف بالمخطـــوط :

التعليقات والحواشي وهذه إحداها، يفسر فيها المؤلف بعض عبارات قول أحمد ويتوسع في بيان

المراد منها

عصددالأوراق: (۸۱ ب) ق

عـــددالاسطو: ۲۳ س

المقاس الغارجُ ـــــــ : ١٦,٧\_٧١,٥ سـم

الكراسة مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتبت كلمة (قوله) بالمداد الأحمر ملاحظات عامصة :

> ن المفصط: 7-1120

المصادر: الأزهرية ٣/١٦٠

المخطوطة نفسها

مكان العفر : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

بقم تسلسل ی: ۱۰۰۳

اله اله عقائد

عنوان المخطوط . حاشية ابن أبي شريف على شرح العقائد للتفتازاني

العنه وان الفرع على الفرائد (الفوائد) في حل شرح العقائد

اسماله والمؤلمة : محمد بن محمد بن أبي بكر، أبن أبي شريف

اسم الشه ويف ابن أبي شريف

تاريخ وفأتــــه : ٩٠٦ هـ ١٠١م

بدايــة المخطوطـــة : قال الشيخ . . محمد بن أبي شريف . حمدا لمن دل نظام خلقه الباهي على وحدانيته . أما

بعد فهذه حواش على شرح العقائد النسفية توضح أسراره الخفية

نهايــة المخطوطـــة : ولا من هو فوقه في هذا المعنى وهم الملائكة الذين لا أب لهم ولا أم لهم ويقدرون على ما

لايقدر عليه عيسى والله سبحانه ولي التوفيق...

نــوع الخـــط: نسخ تدويني

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ: : ۱۰ هـ ١٦ م

مكان النســــخ :

تعويف بالهخط وط: هذه حواش علقها المؤلف على شرح مسعود بن عمر التفتازاني ٧٩١هـ لعقائد عمر بن محمد

النسفي ٣٧٥هـ بين المحشي وفصل المراد من عبارات الشارح بإيراد الأدلة العقلية والنقلية متعرضا لأراء الفرق والمذاهب الإسلامية واتجاهات الفلاسفة غير المسلمين

عصد دد الأوراق: ١٧٣ ق

عــدالاسطار: ۲۱ س

المقاس الخارج ـــــــ : ١٦,٢-٢,٣ سم

ملاحظات عامية : كتبت خطوط التنبيه وكلمة (قوله) للإشارة إلى قول الشارح بالمداد الأحمر

رقم م المفط: ١١٤٧

المطاحر: الأعلام ٧/٥٥

كحالة ٢٠١/١١ ٢٠٠

بروکلهان ۲/۹۸

بروكلمان\_ملحق ٢ /١١٧

هدية العارفين ٢ /٢٢٣ ـ ٢٢٣

مكسان العف ضط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير :

رقے م تسلسلے : ۱۰۵۶

الف\_\_\_\_\_ن: عقائد

عنوان المخطوط .... الصواعق المحرقة على أهل الرفض والزندقة

العنـــــان الفرعــــان

اسمالمؤلمة: أحمد بن على بن محمد، ابن حجر الهيتمي

السم الشهــــوة: ابن حجر الهيتمي

تاريـخ وفاتـــه : ۷۶ هــ۷٦١م القــرن : ۱۰ هــ١٦ م

بحاية المخطوطة: الحمد لله الذي اختص نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم بأصحاب كالنجوم . . أما بعد: فإن

سئلت قديها تأليف كتاب يبين حقيقة خلافة الصديق وإمامة ابن الخطاب

نهايـة المخطوطــة : ذاك أخي الخضر أتاني فأعلمني أني سألي أمر هذه الأمة وأني سأعدل فيها فرحمه الله ورضي عن

نسوع الخصط: نسخ تدويني

اسم الناسخ: محمَّد بن علي

تاريخ النســـخ : ٩٩٠ هــ١٠٨ م القــرن : ١٠ هــ١١ م

تعويف بالهفط و الله ابن حجر الهيتمي هذا الكتاب ليدرس في المسجد الحرام وذلك لبيان فضل أبي بكر وعمر وعثمان والرد على شبه الرافضة، فجاء كتابه في مقدمات وأحد عشر بابا وخاتمة بحث في أثنائها خلافة أبي بكر وعمر وعثمان وعلي وشبه الشيعة والرافضة والرد عليها وفضائل الخلفاء الراشدين وفضائل أهل البيت واعتقاد السلف في الصحابة

عصد الأوراق: ٢٧٥ + ٢ ق

عــددالاسطر: ١٩ س

المقاس الفارجسي: ١٦,٨-٢١,٤ سم

وللمطات عامهة : كتبت عناوين الأبواب والفصول والكلمات المهمة وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، ويبدو أن الورقة ٣١، الورقتين الأوليين من المخطوطة قد ألحقتا بها فيها بعد، كما ألحقت بها ورقة فيها بين الورقة ٣١، الورقة ٣١، وينتهي الكتاب في ٣٢ لتـ لافي النقص، وللأبواب والفصول والموضوعات فهرس في أولها، وينتهي الكتاب في

الورقة ٢٦٩/أ وشغلت بقية الورقات بنقول من كتاب المختار في مناقب الأخيار ۗ

رقصم المفسيط: ١١٢٦

المطلب المسادر: كشف الظنون ٢ /١٠٨٣

هدية العارفين ١٤٦/١

الأعلام ١/٢٣٤

بروكلهان ٢ / ٣٨٨

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٢٧٥

هكان الحف على المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٩٢

رقم تسلسل ي: ١٠٥٥

الف عقائد توحيد

عنوان المخطوطة: شرح العقائد النسفية

العنوان الفرعد : شرح التفتازاني للعقائد النسفية

السم المؤلمة : مسعود بن عمر بن عبد الله ، التفتازاني

اسم الشهرية: التفتازاني

تاريخ وفات ١٣٩٠ هـ ١٣٩٠ م القرن: ٨ هـ ١٤ م

بدايـة الهفطوطـة: الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس في نعوت الجبروت عن شوائب النقص

وسهاته . . وبعد فإن مبنى علم الشرايع . .

نهاية المخطوطة: الملائكة الذين لأأب لهم ولاأم ويقدرون بإذن الله تعالى على أفعال أقوى وأعجب من إبراء الأكمه والأبرص وإحياء الموتى فالترقى إنها هو في أمر التجرد وإظهار الآثار القوية لا في مطلق

الشرف والكمال فلا دلالة على أفضلية الملائكة والله أعلم بالصواب.

نــوع المـــط: نسخى

اسم الناسخ: محمد بن محمد أبوالمكارم

تاريخ النسخ : ۱۱۷۹هـ ۱۷۲۰م القرن : ۱۲هـ ۱۸م

خكان النسخخ :

تعريف بالهنمط وط: لم يدع المؤلف قاعدة في الأصول مما أورده النسفي في عقيدته إلا وبرهن على صحتها وثباتها، وقد سلك سبيل الإقناع والبرهنة باستخدامه المنطق أساسا في آرائه، ويعد الكتاب من أشهر

شروح العقائد النسفية.

عـــد الأوراق: ١٠٣ ق

عـــددالاسطر: ۱۹ س

الهقاس الغاربي : ٣, ٤٢ سم

والمرح بالمداد الأسود، وكراسات المخطوطة مفككة ومنفصلة المحط الترج بالمداد الأسود، وكراسات المخطوطة مفككة ومنفصلة

عن الجلد

رقسم المفيظ: ١١٤٠

الهداد: ألورد ١٩٥٥

الاعلام ٧/١١٢

كشف الظنون ٢/١٤٥

بروكلمان ٢/٥/٢

بروكلمان ملحق ٢ / ٣٠١

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٦٣٧

رقم تسلسل . ١٠٥٦

الف\_\_\_\_\_ن: عقائد توحيد

عنوان المخطوط ... : المزيد على إتحاف المريد

الهنسوان الفوعسي : شرح إتحاف المريد بشرح جوهرة التوحيد

السمالمؤلسف : أحمد بن عمد بن على، السحيمي

تاريخ وفاتـــه: ۱۱۷۸ هـ ۱۷۹۰م القــون: ۱۲ هـ ۱۸ م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الذي شهدت الأكوان بكماله . أما بعد فيقول أحمد بن محمد السحيمي الحسني

هذا شرح إتحاف المريد سميته..

نهايسة المخطوطسسة: فيه هنا على كثرتها لنبينا صلى الله عليه وسلم دون غيره بقوله أول النصف الثاني من متن الجوهرة ومعجزاته إلى آخر المنظومة وهو أول الجزء الثاني من تأليف الشيخ أحمد السحيمي

نسوع الفسيط: نسخ، رقعة

السم الناسيم النجد : محمد بن علي المنجد

تاريخ النسخ: ١٢٧٠ هـ ١٨٥٠م القريخ النسخ : ١٢٧٠ هـ ١٩٠ م

مكان النســـخ :

تعويف بالمخط وط: هذا شرح لكتاب (إتحاف المريد بشرح جوهرة التوحيد) لعبد السلام اللقاني، وهو شرح ممزوج بمزوج بسط فيه المؤلف الكلام على موضوعات الإتحاف، موردا آراء الفرق والمذاهب واختلاف العلماء

مستدلا بالأدلة العقلية والنقلية، وينتهى هذا الجزء بالحديث عن النسخ

عـــد الأوراق : ٢٣٨ ق

عـــددالاسطر: ٢٥ س

والمراب علم عن الكراريس عن المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب الكراريس عن المرابي الم

الكعب فتفككت عن بعضها البعض

رقسم المفسط: ١١٩٦

المحادد: الأعلام ١ /٢٤٣

كحالة ٢ / ١٣٠ \_ ١٣١

بروکلمان ۲ /۳۲۸

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٥٦/٤

مك الا العف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيخ والنشير :

رقم تسلسل ی: ۱۰۵۷

الف\_\_\_\_\_ن: عقائد\_توحيد

عنوان المخطوط . حاشية على أم البراهين للسنوسي

العن وان الفرع على السنوسية الباجوري على السنوسية

اسم المؤلسف : إبراهيم بن محمد بن أحمد ، الباجوري

اسم الشهرية: الباجوري

تاريخ وفات ١٢٧٧ هـ ١٨٦٠م القرن: ١٣ هـ ١٩ م

والله المخطوط ... الحمد لله الذي توحد في ذاته . . وبعد: فيقول . سألني بعض الإخوان أصلح الله لي وله

الشأن أن أكتب كتابة بهية على المقدمة المشهورة بالسنوسية

نهايـــة المخطوطــــة : وقوله والحمدلله رب العالمين فيه حسن اختتام لأن ذلك آخر دعاء المؤمنين في دار الجنان، وفيه أيضا إشارة إلى القبول لأن ختم الدعاء به علامة على إجابته . وهذا آخر مايسره الله تعالى على

آخر هذا المتن.

نــوع الخـــط: نسخى

اسم الناســـخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٣ هـ ٩ م

خكان النسخ :

تعويف بالمخطوط: ألف السنوسي رسالة (أم البراهين) في العقيدة، تحدث فيها عن صفات الله تعالى وعما يجب ويجوز ويمتنع في حقه سبحانه، ثم عن الرسل وصفاتهم وعن الإيمان وأركانه وشرح الباجوري الرسال وسفاتهم وعن الإيمان وأركانه وشرح الباجوري الرسالة شرحا مفصلا أبان فيه عن كثير من خباياها وذكر آراء بعض الفرق في صفات الله تعالى

عـــدد الأوراق: ٦٣ ق

عـــددالاسطر: ۲۱ س

الهقاس الخارجيد : ١٦,٧\_٧,١ سم

ما مطات عامة : الكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد. كلمة (قوله) كتبت بعضها بالمداد الأحمر، وبعضها

ترك له فراغ

رقب م المه خط: ۱۱۸۰

المصادر: الأعلام ١/١٧

هدية العارفين ١ / ٤١ ـ ٢٤

كحالة ١ / ٨٤

بروكلمان ٢ /٤٨٧

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٧٤١

مك الدواسات الإسلامية . مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت كثيرا الأزهرية ١٤١/٣ م ١٤٨ - ١٤٨

رقم تسلسلسي : ۱۰۵۸

عقائد ـ توحید الله\_\_\_\_\_ن:

عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد عنــهان المخطوطـــــة :

العنوان الفرع عيدة أهل التوحيد

السما المؤلمية: محمد بن يوسف بن عمر، السنوسي

القـــون: ٩ هــ٥١ م

تاريخ وفاتـــه : ٥٩٥ هــ ١٤٩٠م

قال الشيخ الفقيه العالم العلامة . . السنوسي . . الحمد لله الذي شرح صدور العلماء . . وبعد بدايــة المخطوطـــة : فيقول العبد الفقير إلى ربه. . لما وفق الله سبحانه لوضعي العقيدة المسهاة بعقيد أهل

التوحيد . .

واختلف فيها بين عائشة وفاطمة رضي الله تعالى عنهها. . وهذا أوان الفراغ من هذا التعليق نهايــة المخطوطـــة : المبارك . . والحمد لله رب العالمين

نــوم الخـــط: مغربي

اسم الناسيم الناسيخ : محمد جناح الزواري

القـــون: ۱۰ هــ۱۲ م تاريخ النسخ : ۹۷۳ هـ ١٥٦٥ م

هكان النسيخ: المغرب على الأرجح

شرح المؤلف في هذا الكتاب رسالته في عقيدة أهل التوحيد التي تناول فيها ما يجب في حق الله تعريـف بالمخطــوط: تعالى ومايستحيل، وذكر صفاته تعالى، وتحدث عن الرسل وصدقهم ومعجزاتهم، وعما يلزم المؤمن الإيمان به والعمل به وقد ناقش آراء أصحاب البدع والفرق الضالة ورد على افتراءاتهم.

عـــدد الأوراق : ۸۷ ق

عـــددالاسطو: ۲۹ س

المقاس الذارجيد: ٢٨,٦-,٨١ سم

ملاحظ انت عامدة: كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الحروف والكلمات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

مفككة والأوراق غير متاسكة ، والمخطوطة بحاجة إلى ترميم .

1171 نقصر المفصط:

كشف الظنون ٢/١١٥٧، ١١٥٨، ١١٦٦ الهصـــادر:

الأعلام ٧/١٥٤

ألورد ۲۰۲٤

كحالة ١٢/١٢

بروکلمان ۲ / ۲۵۰

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٣٥٢

مكسان العف على عركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت معجم المطبوعات ١ / ١٠٩٥، والأزهرية ٣ / ٢٨٥

رقم تسلسل کے : ۱۰۰۹

الفي الفي الفي الفياد ا

عندوان المخطوطسة : حاشية على أم البراهين للسنوسي

العنوسية الباجوري على السنوسية

. اسماله قلمه : إبراهيم بن محمد بن أحمد، الباجوري

اسم الشه السم السم

تاريخ وفاتــــه: ۱۲۷۷ هـ- ۱۸۲۰م القـــرن: ۱۳ هـ- ۱۹ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي توحد في ذاته . . وبعد : فيقول . . سألني بعض الإخوان أصلح الله لي ولهم

الحال والشأن أن أكتب كتابة بهية على المقدمة المشهورة بالسنوسية

نهايـــة المخطوطــــة : وقوله والحمد لله رب العالمين فيه حسن اختتام لأن ذلك آخر دعاء المؤمنين في دار الجنان وفيه

أيضا إشاره إلى القبول لأن ختم الدعاء به علامة على إجابته وهذا آخر مايسره الله تعالى على

هذا المتن.

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ : ١٢٥٧ هـ ١٢٥٠ م القرن : ١٢٥٣ م ١١٥٠ م

مكان النسخ :

تعويه بالمخط وط: ألف السنوسي رسالة (أم البراهين) في العقيدة، تحدث فيها عن صفات الله تعالى وعما يجب

ويمتنع في حقه سبحانه، ثم عن الرسل وصفاتهم وعن الإيهان وأركانه، وشرح الباجوري الرسالة شرحا مفصلا أبان فيه عن كثير من خباياها وذكر آراء بعض الفرق في صفات الله تعالى

عـــددالله راق : ١٥ ق

عــــد الأسطر: ٢٥ س

المقاس الخارجيد: ٨, ٢-٢٢, ١٧ سم

مالحظ الله عام الله الأوراق والكراريس مفككة ومنفصل بعضها عن بعض. أكملت بخط مغايرين ق ٣٨-٣٤

كتبت كلمه (قوله) بالمداد الأحمر أحيانا وفي أخرى ترك مكانها فراغا

المطاعد الأعلام ١/١٧

هدية العارفين ١ / ٤١ ـ ٢٦

كحالة ١/٤٨

بروكلهان ٢ /٤٨٧

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٧٤١

مك ان المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت كثيرا ـ الأزهرية ١٤١/٣ ـ ١٤٨

رقم تسلسل چے: ۱۰۲۰

الف\_\_\_\_\_ن: عقائد\_توحيد

عنوان المخطوطية: بحر الكلام

العني الغين النسفى العين النسفى

السماله قلمه : ميمون بن محمد بن محمد، النسفى

اسم الشهــــوة: النسفى

تاريخ وفات ... ١١١٥ م ١١١٠م القرن: ٦ هـ ١٢٠ م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله ذي الجلال والإكرام والصلاة على رسوله. . قال الشيخ . . أبو المعين النسفي:

اعلموا (أني) أعتقد معرفة الله تعالى والتوحيد وأقول بإن الله تعالى واحد فرد قديم أزلي. .

نهايـــة المخطوطــــة: (حتى إذ بلغ مغرب الشمس وجدها تغرب في عين حمئة) وهو لم يبلغ إلى السهاء الرابعة والله

الهادي إلى سبيل الرشاد، تم أصول أبي المعين المسمى ببحر الكلام. . تم الكتاب

نــوع الفـــط: نستعليق

اســـم الناســــــخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١١ هـ ١٧ م

خكان النسخ :

تغويف بالهخط وط: بحر الكلام كتاب يبحث في عقيدة التوحيد على مذهب أهل السنة والجماعة، ويورد آراء

الفرق الأحرى ثم يردها بالأدلة العقلية والنقلية

عـــدد الأوراق: ١-٣٤٠

عـــددالاسطو: ۲۱ س

المقاس الخارج...ي: ٢٧ ـ ٢ ، ١٦ سم

مالحظات عامية : في الورقة ٣٥ ب رسالة باللغة التركية ، تركت فراغات لكتابة بعض الألفاظ بالحمرة ولم تكتب

رقم المفط: ١٢١٥

الهطاور: ألورد١٩٤١

كشف الظنون ٢ /٢٢٥

بروكلمان ١/٢٦٤

بروكلهان\_ملحق ١/٧٥٧

كحالة ١٣/ ٢٣

مكان الحف علم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١٨٥٤ م ١٨٥٠ ، ذخائر التراث ٢/ ٨٧٩

رقم تسلسل کے : ۱۰۲۱

الفـــــن: عقائد\_توحيد

عنهان المخطوط ... ة : توحيد أهل العرفان ومعرفة الله ورسله بالدليل والبرهان

العنـــوان الفرعـــي: شرح أم البراهين

السم المؤلمة : محمد بن يوسف بن عمر، السنوسي

تاريخ وفات ... ١٤٩٠ هـ ١٤٩٠ م

بدايـة المخطوطـة: الذي عبر عنه بالنظم المعجز المسمى أيضا بكلام الله تعالى حقيقة لغوية لوجود كلامه . .

نهايــة المخطوطـــة : وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وحسبنا الله ونعم الوكيل ولاحول ولاقوه إلا بالله العلي

العظيم . . كمل بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه

نوع الخصط: أندلسي

اسم الناسمية: خالد بن على الهام الثلجاني

تاريخ النسيخ : ١١٨٤ هـ ١٧٧٠م القيون : ١٢ هـ ١٨٠ م

<u>ک</u>ان النسخ :

تعويسف بالمخطـــوط: صنف المؤلف مختصرا في التوحيد سهاه: أم البراهين، ثم شرحه شروحا منها هذا الشرح

الصغير، وقد اشتمل الكتاب على الحديث عن صفات الله تعالى وعن الرسل وخصائصهم ومايجوز في حقهم ومايمتنع، وتحدث عن كلمة الشهادة وحكمها وفضلها وكيفية ذكرها

وفوائدها

عـــد الأوراق : ٢٤ ق

عـــددالاسطار: ١٦١س

الهقاس الخارجيد : ١٦,٢-٢١,٩ سم

مالحظات عامية: كتب النص بالمداد الأسود والأحمر، كراسات المخطوطة مفككة

رقصم الحفصط: ١١٨٥

المصادر: كشف الظنون ١٧٠/١

الأعلام ٧/٧١١

بروكلمان ٢/٢٥٠

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٣٣٥

مكان المفطل : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: نشر معجم المطبوعات ١٠٥٨/١

رقم تسلسلے: ۱۰۲۲

الف عقائد توحيد

عنوان المخطوط ... : التحقيقات الأحمدية شرح الخريدة البهية

العنيوان الفرعيد: شرح الخريدة البهية،

اسم المؤلسف: أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير

اسم الشهـــــوة: الدردير

تاريخ وفاتــــه: ١٢٠١ هـ-١٧٨٦ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي نور قلوبنا. . أما بعد فهذا شرح لطيف على مقدمتي المسهاة بالخريدة البهية

التي نظمتها في العقائد التوحيدية. .

نهايــة المخطوطـــة : (ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون) رضي

الله عنهم وعنا بهم آمين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

نـــوع الخـــــط: نسخي معتاد

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ : القصرن : ١٣ هـ ١٩ م

: خــــنان النســـنح

تهويف بالمخطوط: شرح المؤلف منظومته الخريدة البهية شرحا واسعا ممزوجا، ووضح فيه معاني القصيدة، ونقل

بعض المباحث والشواهد والأمثلة مبينا مافي القصيدة من مباحث وخصائص العقيدة

عــــدد الأوراق: ٦١ ق

عـــدد الاسطو: ۲۱ س

المقاس الفارجـــي: ١٦,٧\_٢٣,٧ سم

ومائة وسبعة وسبعين من الهجرة. كتب الأصل بالحمرة والشرح بالسواد

رقصم المفصط: ١٢٠٩

المعسادر: بروكلمان ٢/٣٥٣

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٧٩ ـ ٨٠٤

هدية العارفين ١٨١/١

كحالة ٢/٧٢ ـ ٨٦

ألورد ١٤٥٤٢

مكسان المفسيظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

رقم تسلسلك: ١٠٦٣

الف نوحيد

عنه والمخطوط ... توحيد أهل العرفان ومعرفة الله ورسله بالدليل والرهان

العنسوان الفرعسي: شرح أم البراهين

اسم المؤلمة : محمد بن يوسف بن عمر ، السنوسي

تاريخ وفاتــــه : ٩٩٥ هــ١٤٩٠م الفــرن : ٩ هــ١٥ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الواسع الجود والعطاء الذي شهد بوجوب وجوده ووحدانيته . . وبعد فأهم مايشتغل

به العاقل اللبيب في هذا الزمان الصعب أن يسعى فيها يسعد به . .

نهايسة المخطوطسسة : نتوسل إليك يامولانا في نيل هذه المطالب بذاتك العلية ثم بنبيك ورسولك ذي النفس الزكية الشفيع المشفع عندك سيد الأولين والآخرين سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وشرف

وكرم وعلى أله عدد ماذكرك وذكره الذاكرون. . وأخر دعواهم أن الحمد لله

نــوع الفــــط: نسخى

اسم الناسيم الناسيخ: موسى المصطيمي

تاريخ النســـخ : ١٢٠١ هـ ١٧٠٦م الفــرن : ١٣ هـ ١٨ م

: خــــنا النســخ

تعويف بالمخطوط: صنف المؤلف مختصرا في التوحيد سهاه أم البراهين ثم شرحه شروحا منها هذا الشرح الصغير،

وقد اشتملُ الكتاب على الحديث عن صفات الله تعالى وعن الرسل وخصائصهم ومايجوز في

حقهم وما يمتنع ، وتحدث عن كلمة الشهادة وحكمها وفضلها وكيفية ذكرها وفوائدها

عــــدد الأوراق: ٦٨ ق ٠

عـــددالاسطر: ۱۷ س

الهقاس الخارجيد: ٣٠, ٢٤ ـ ١٧ سم

ملاحظات عامدة: كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الحروف بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها

مفككة

المطاحر: كشف الظنون ١٧٠/١

الأعلام ٧/٧٥١

بروكلمان ٢/٠٥٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٣٥٢

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشييو: نشر معجم المطبوعات ١٠٥٨/١

رقم تسلسل کے : ۱۰۹۶

الف\_\_\_\_\_\_ن: عقائل توحيد

عندان المخطوطسة: شرح أم البراهين

العنيوان الفرعيد: شرح الهدهدي على السنوسية

اسما المؤلمة : محمد بن منصور، الهدهدي

اسم الشهـــرة: الهدهدي

تاريخ وفاتك : القصون :

بداية المخطوط ... الحمد لله الذي شهدت بوجوده جميع الكائنات والصلاة والسلام على رسول الله سيدنا محمد

المبعوث بالآيات الواضحات وعلى آله وصحبه والتابعين لهم في الكرامات إلى يوم الدين الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم، والحمد لغة هو الثناء

نهايسة المخطوطسة : وقيل خلق قدرة الطاعة فالله يوفقنا ويوفق جميع إخواننا وأحبابنا بفضله لمقتضى أمره ونهيه بجاه

أكرم رسله وأشرف خلقه سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين.

سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله

نــوع المـــط: نسخى جميل

اسم الناسيخ: أبراهيم الشامي

تاريسنج النسيسنج : ١٢٥٩ هـ ١٨٤٣م القيون : ١٨ هـ ١٩ م

خكان النسيخ :

تعويف بالمخطوط: ألف السنوسي أم البراهين في بيان أهم موضوعات العقيدة، ثما يتعلق بالله تعالى ورسله

وملائكته وكتبهً، وقُد شرح الهدهدي الكتاب موضحا عبارات المؤلف ومقدما الأدلة عليها

عــــدد الأوراق: ٢٤ ق

عـــد الاسطو: ٢١ س

الهقاس الخارجيد: ١٦,٣-٢٢,٥ سم

مالحظ الله عام علم الأوراق مفككة، كتب النص الأصلي بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، ذكر في فهرس

الأزهرية ٣/٤/٣ أن تاريخ وفاة المؤلف سنة ٥٩٥ هـ

رقسم المفسط: ١١٨٢

المطـــادر: ألورد ٢٠١٩

بروكلهان ٢/١٥٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٣٥٤

مكسان العفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير :

رقيم تسلسلي : ١٠٦٥

الف\_\_\_\_\_ن: عقائد\_توحيد

عنهان المخطوط ... توحيد أهل العرفان ومعرفة الله ورسله بالدليل والبرهان

المناوان الفرعاد الفرعاد المراهين

اسم المؤلسف: محمد بن يوسف بن عمر، السنوسي

اسم الشه السنوسي

تاريخ وفاتسه: ٥٩٥ هـ - ١٤٩٠ م القرن: ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الواسع الجود والعطاء الذي شهد بوجوب وجوده ووحدانيته وعظيم جلاله. . وبعد

فأهم مايشتغل به العاقل اللبيب في هذا الزمان الصعب أن يسعى فيها ينقذ به مهجته . .

نهاية المخطوط ... أن الحمد لله رب العالمين وحسبنا الله ونعم الوكيل وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى

كمل الشرح نفع الله به. . وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم

نــوع الفــــط: نسخى

اسم الناســـــخ :

تاريخ النسخ : ۱۱۷۲ هـ ۱۷۷۸م القرن : ۱۲ هـ ۱۸۸م

: خـــان النســخ

تعوينف بالهنط وط: صنف المؤلف مختصرا في التوحيد سهاه أم البراهين، ثم شرحه شروحا منها هذا الشرح الصغير،

وقد اشتمل الكتاب على الحديث عن صفات الله تعالى، وعن الرسل وخصائصهم، وما يجوز في حقهم ومايمتنع، وتحدث عن كلمة الشهادة وحكمها وفضلها وكيفية ذكرها وفوائدها

عـــد الأوراق : ٤١ ق

عـــدد الاسطون ٢٩ س

الهقاس الغارجيد: ٢٢,٥ - ١٦ سم

ملاحظ ان عام ة : كتب النص في المخطوطة بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، كراسات المخطوطة وأوراقها

مفككة

رقيم المفيط: ١١٩٧

الهصادر: كشف الظنون ١/٠٧١

الأعلام ٧/٧٥١

بروكلمان ٢ / ٢٥٠

بروكلمان ملحق ٢ / ٣٥٢

مك الا المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطب ع والنشر : نشر معجم المطبوعات ١٠٥٨/١

رقم تسلسل کے : ۱۰۶۶

اله عقائد ـ توحيد

عنوان المخطوط .... أم البراهين

العنيمان الفرعمي: العقيدة السنوسية الصغرى

اسم المؤلم في عمر، السنوسي المؤلم عمر، السنوسي

اسم الشهــــوة: السنوسي

تاريخ وفاتــــه: ٨٩٥هـ ١٤٩٠م القـــرن: ٩ هــ ١٥ م

بداية المخطوطية: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله. . اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في المخطوطية في ثلاثه أقسام فالواجب مالايتصور في العقل وجوده،

والجائز مايصح في العقل وجوده وعدمه. .

نهاية المخطوطية: نسأله سبحانه وتعالى أن يجعلنا وأحبتنا عند الموت ناطقين بكلمتي الشهادة، عاملين بها، وصلى الله على سيدنا محمد عدد ماذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون وسلم تسليها كثيرا

إلى يوم الدين

نـــوع الخــــط: نسخى معتاد

اسم الناسخ: محمد سليمان العشماوي

تاريخ النســـخ : ۱۲۷۱ هـ ۱۸۵۶ م

ه کان النسخ :

تهربف بالمخط و أم البراهين، وقد تسمى السنوسية الصغرى، مختصر في التوحيد يبحث فيها يجب ويجوز ويستحيل في حق الله سبحانه وتعالى وحق أنبيائه الكرام ويبين إن شهادة لا إله إلا الله محمد رسول الله تضمنت هذه المفاهيم...

عـــدد الله واق: ۱۲/ب-۱۹/آ

عـــددالاسطـو: ١٣ س

الهقاس الغارجيد: ١٦٠٨-٢٢٫٨ سم

♦ المحطات عامـــة : كتب كثير من الكلمات بالحمرة ، كتب على حواشي المخطوطة جزء من كتاب الأنوار التامة في

عقائد الخاصة والعامة . . .

المسلم ال

المحاد: الأعلام ٧/١٥١

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٣٥٣ ـ ٣٥٣

كشف الظنون ٢ /١١٥٧ ـ ١١٥٨

هدية العارفين ٢ / ٢١٦

مكسان الحفسط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبع مرارا معجم المطبوعات ١٠٥٨/١، الأزهرية ٣/١٠٠

رقم تسلسل هي: ١٠٦٧

الفــــن: عقائد\_توحيد

عنوان المخطوط .... : شرح أم البراهين

العناوان الفرعدي : شرح الهدهدي على السنوسية

السم المؤلسف: محمد بن منصور، الهدهدي

تاريــخ وفاتـــــه :

القـــــن:

بدايسة المخطوط .... الحمد لله الذي شهدت بوجوده الكائنات والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه

وسلم المبعوث بالأيات الواضحات وعلى آله وصحبه والتابعين هُم في الكرامات إلى يوم الدين

ومنها الإيثار على نفسه بها لاينمه الشرع إلى غير ذلك مما ذكر الشيخ رضى الله تعالى عنه في نهايـــة المخطوطـــــة :

الشرح وأراد بالعجائب والله أعلم. . تم وكمل بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

نسوع الخسسط: نسخى

اسم الناسمين : عبد العزيز بن محمد عيسى المسلمي

تاريخ النسخ : ١١٩٥ هـ ١٧٨٠م القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

خ ان النسيخ :

تعويف بالمخطوط: ألف السنوسي أم البراهين في بيان أهم موضوعات العقيدة، مما يتعلق بالله تعالى ورسله

وملائكته وكتبه، وقد شرح الهدهدي الكتاب موضحا عبارات المؤلف، ومقدما الأدلة عليها

۸۰ق عــــدد اللوراق :

عـــددالاسطر: ١١ س

الهقاس الخارجيد: ١٨,٧\_٢٥,٣ سم

ملاحظات عامسة : كتب النص بالمداد الأسود، بعض العبارات والكلمات والحروف وخطوط التنبيه بالمداد

الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

1111 رقـــــم المفـــــظ :

المطيحات الورد ٢٠١٩

يروكلمان ٢ / ٢ ٢٥

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٥٤

مكان الحفادة - مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيي:

رقم تسلسل کی: ۱۰۶۸

الف عقائد توحيد

عنوان المخطوط ... الخريدة البهية في العقائد التوحيدية

اسمالهؤلمه : أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير

تاريخ وفاتـــه: ١٣٠١ هـ-١٧٨٦ م

بدايسة المخطوطسة: يقول راجي ربه القدير

أي أحمد المشهور بالدردير

سميتها الخريدة البهية

لطيفة صغيرة في الحجم

لكنها كبيرة في العلم

نهايسة المخطوطسة: ثم اعلسم بأن هذا العالسم

أي ماسوى الله العلى العالم

من غيسر شك حمادث مفتقسر

لأنه قام به (التغيس)

نسخى معتاد

اسے الناسے: خ

تاريخ النسخ : ١٣ هـ ١٩ م

خكان النسخ :

تعويف بالهخط وط: منظومة في التوحيد في واحد وسبعين بيتا، ذكر فيها الناظم مايجب معرفته من صفات الله تعريف بالهخط وطيف على تزكية تعالى، ومايمتنع عليه، ومايتعلق بالرسل والرسالات، ووجوب الإخلاص، والحث على تزكية

النفس، والموجود جزء من أول المنظومة

عـــدد الأوراق: ١ ق

عـــددالاسطو: ١٥ س

الهقاس الخارجاي : ۲۰۱۸,۲ سم

مالحطــات عامــــة : في ق ١/أ عنوان المنظومة، وفي ق ١/ب بدايتها، وبعد الورقة الأولى حدث سقط فلم تتم

المنظومة. من ق ٢/أ ـ ٥/أ تتمة رسالة في التوحيد اختلطت بالرسالة السابقة

رقـــم المفـــخ : ١٢٠٧

المطاح ٢ بروكليان ٢ /٣٥٣

بروكلمان ملحق ٢ / ٤٧٩ مـ ٤٨٠

هدية العارفين ١٨١/١

کحاله ۲ / ۲۷ <sub>– ۸</sub>۸

الأعلام ١/٤٤٢

مك العف المغامة - مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٠٧٨

بق م تسلسل کے : ۱۰۲۹

الف عقائد توحيد

عنهان المخطوط ... : فتح المجيد بكفاية المريد

العنيوان الفرعيد: شرح كفاية المريد لأبي العباس الجزائري

اس م المؤلف : عبدالسلام بن إبراهيم بن إبراهيم ، اللقاني

اسم الشهرية: اللقاني

تاريخ وفات ١٠٧٨ هـ ١٠٧٨م القرن: ١١ هـ ١٧٨ م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الذي شرف التوحيد. وبعد فيقول. عبد السلام بن إبراهيم المالكي هذا تعليق لطيف على منظومة العارف أبي العباس أحمد بن عبد الله الجزائري أرجو عموم النفع به

للمبتدىء والمنتهى

نهاية المخطوط ... قل جزاء من أحسنت إليه في الأزل إلا حفظ الإحسان عليه في الأبد. وحيث أتينا بعون الله

على ماقصدنا وبلغنا من الفتح ماأردنا نرفع إلى المولى أكف الضراعة

نوع الخط: نسخ تدويني

اسم الناسخ: أحمد الحادي

تاريخ النسخ : ١٠٨١ هـ - ١٩٧٠ م

خ ان النسخ :

تعريف بالمخطوط: هذا شرح للمنظومة الجزائرية في التوحيد المسهاه (كفاية المريد) ألفها أحمد بن عبد الله الجزائري (٩ هـ)، سلك الشارح مسلك التوسط بين الإيجاز والتطويل وشرح عبارات النص

الجزائري (٩ هـ)، سلك الشارح مسلك التوسط بين الإيجار والتطويل وسرح عبارات التصن شرحا ممزوجا بين فيه المراد منه بعبارات سهلة مع التركيز على الرد على المعتزلة مستدلا بالأدلة

العقلية

ع دد الأوراق: ٢١٩ ق

عـــددالاسطار : ١٩ س

الهقاس الغارجـــي : ۲۰٫۷\_۳٫۳ سم

ملحط ات عام ... كتبت أبيات المنظومة المشروحة بالمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود، انفصلت الكراريس

عن الكعب وتفككت عن بعضها البعض وكذلك بعض الأوراق

رقم م الحف خل : ۱۱۸۹

المطاحر: الأعلام ٢/٥٥٧

هدية العارفين ١ / ٧١٥

بروكلهان ۲۰۷/۲

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤١٩

مك الدواسات الإسلامية - قسم المخطوطات : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير :

رقے م تسلسلے : ۱۰۷۰

الفيين عقائد توحيد

عناوان المخطوط عقيدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد

العنه وان الفرع عقيدة أهل التوحيد

اسم المؤلم عمر، السنوسي

اسم الشهمرة: السنوسي

تاريخ وفاتــــه: ٥٩٥ هــ١٤٩٠م القـــرن: ٩ هــ٥١ م

بدايسة المخطوطسة: قال الشيخ الفقيه الإمام العلامة. . أبو يعقوب يوسف بن عمر السنوسي . . الحمد لله الذي شرح صدور العلماء . . وبعد . . لما وفق الله سبحانه لوضع العقيدة المسماة بعقيدة أهل التوحيد

المخرجة بعون الله من ظلمات الجهل. .

نهاية المخطوطية : وذهب طائفة إلى أن من مات في حياته صلى الله عليه وسلم أفضل عمن بقي بعده . . واختلف فيها المخطوطية : فيها بين عائشة وفاطمة رضى الله عنها ، واحتج كل بأحاديث وتوقف الأشعري في المسألة وتردد

فيهما وبالجملة فكلهم سادات أجلة . . وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

نــوع الخــــط: نسخى

اســـم الناســـــــخ :

تاريخ النســخ : القــرن: ١٢ هــ١٨ م

خكان النســـخ :

تعويه في بالهخط وط: شرح المؤلف في هذا الكتاب رسالته في عقيدة أهل التوحيد، التي تناول فيها ما يجب في حق

الله تعالى ومايستحيل، وصفاته تعالى، وتحدث عن الرسل وصدقهم، وعما يلزم المؤمن العمل به. وقد ناقش آراء أصحاب البدع والفرق الضالة ورد على افتراءاتهم في كثير من المباحث

عـــدد الأوراق: ٢١٤ ق

عـــددالاسطر: ۱۹ س

الهقاس الفارجات : ١٨,١-٢٥,٦ سم

والمحظ الله على الله على النص بالمداد الأسود، بعض الحروف والكلمات والفواصل وخطوط التنبيه بالمداد

الأحمر، الكراسات مفككة والأوراق غير متهاسكة

رقيم المفسط: ١١٦٠

المصادر: كشف الظنون ٢/١٥٧، ١١٥٨، ١١٦٦

الأعلام ٧/١٥٤

ألورد ٢٠٢٤

كحالة ١٣٢/١٢

بروکلهاذ ۲ / ۲۵۰

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٣٥٢

مكان المفرط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت معجم المطبوعات ١ /١٠٥٩ ، والأزهرية ٣/٥٧٥

رقيم تسلسلي : ١٠٧١

الفــــن: عقائد ـ توحيد

عنوان المخطوط ....ة : شرح العقائد النسفية

العنهان الفرعها: شرح التفتازاني للعقائد النسفية

اسم المؤلم : مسعود بن عمر بن عبد الله ، التفتازاني

تاريسنج وفاتسسسه: ۷۹۳هـ ۱۳۹۰م القسون: ۸هـ ۱۶م

بدايــة المخطوطـــة : مأخذ الاشتقاق به وفي هذا رد المعتزلة حيث ذهبوا إلى أنه متكلم بكلام هو قائم بغيره ليس

صفة له أزلية ضرورة امتناع قيام الحوادث بذات الله تعالى

نهايــة المخطوطـــة: الملائكة الذي لاأب لهم ولاأم ويقدرون بإذن الله تعالى على أفعال أقوى وأعجب من إبراء

الأكمه والأبرص وإحياء الموتى فالترقي والعلو إنها هو في أمر النَّجرد وإظهار الآثار القوية لا في

مطلق الشرف والكمال فلا دلالة على أفضلية الملائكة والله أعلم

نسخى متقن

اســــــ الناســـــــخ:

تاريخ النسخ : ٥٠٧ هـ ١٤٥٣م القصون : ٩ هـ - ١٥ م

خكان النسخ :

تعويف بالهخط وط: يعد شرح التفتازاني من أشهر شروح العقائد النسفية فقد شرح الأصول التي ذكرها المؤلف

وبرهن عُليها، واستخدم المنطق والأدلة في الرد على أصحاب المذاهب والفرق المخالفة لأهل

السنة

عـــدد الأوراق: ٤٥ ق

عــددالاسطر: ١٥ س

البقاس الفارجــــي : ٥, ١٥, ٤-١٩, ١٥ سم

ملاحظ الته عام ... قتب النص بالماداد الأساود، وبعض الحروف والكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر،

والمخطوطة ناقصة من أولها، في ق ٤٥/ب، ٥٥ نقول متفرقة لتاريخ وفاة بعض الشيوخ

وتاريخ ولادة بعض الأبناء

رقيم المفيط: ١١٣٨

المحادد الورد ١٩٥٥

الأعلام ٧/٢١٩

كشف الظنون ٢ /١١٤٥

بروكلمان ٢/٥٢١

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٣٠١

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٦٣٧

رقم تسلسلي: ۱۰۷۲

عقائد \_ توحيد الهــــــن:

عنهان المخطوط ... : تحفة المريد على جوهرة التوحيد

الهنيم وان الفرعم الما حاشية الباجوري على جوهرة التوحيد

السماله والمؤلمة : إبراهيم بن محمد بن أحمد، الباجوري

اسم الشه السهادي الباجوري

القـــرن: ١٣ هــ ١٩ م تاريخ وفاتى ١٢٧٧ هـ ١٨٦٠م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله المنفرد بالعدم والإيجاد. وبعد: فيقول أفقر الورى . إنه لما كان العلم

العلامة. . . الموسوم بجوهرة التوحيد قد نظم فرائد هذا الفن في عقد نضيد. . وجعلتها حاشية على هذا المتن الشريف وقد سميتها

نهايــة المفطوطــــة : . . وفائدة القيد المذكور التنصيص على العموم لئلا يتوهم إراده خصوص القرون الثلاثة ، نظير ماقالوه في قوله تعالى: (ومامن دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمم أمثالكم

مافرطنا في الكتاب من شيء) كما أفاده السعد. وهذا آخر مايسره الله تعالى

نسوع المسسط: نسخى

اسم الناسيخ: طلحه بن الشيخ محمد عبدالمجيد

القسسون: ١٣ هـ- ١٩ م تاريــنح النســـنح : ١٢٦٧ هــ١٨٥٠م

مكان النســـخ :

تعويف بالهخط وط: نظم إبراهيم اللقاني أرجوزة مختصره في عقيدة أهل التوحيد، تحدث عن صفات الله تعالى

والإيهان بالرسل، ومايمتنع عليهم ومايجوز لهم. وقد شرح الباجوري المنظومة شرحا مفصلا

واسعا ضبط فيه ألفاظها، ونقل كثيرا من المباحث

عــــد الله داق : ١١٠ ق

عـــدد الاسطر: ۲۷ س

المقاس الغارج على ١٦,٧-٧٣,٨ سم

ملا مطلعات عامية: الأوراق والملازم مفككة، ترك الناسخ فراغات لكتابة (قوله) بالحمرة وأهملها في كثير من

المواضع، اختلف الخط في الأوراق ٣١ ـ ٤١

رقسم المفسط: ۱۲۰۳

المطاعلام ١/١٧

كحالة ١/ ٨٤

بروكلهان ٢ / ٤٨٧

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٧٤١

مكان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت معجم المطبوعات ١ / ٥٠٨

رقم تسلسل کے: ۱۰۷۳

الف عقائد ـ توحيد

عنوان المخطوط : فيض النفحات في مسألة الصفات

الهنه وأن الفرعم : عبدالرحمن بن مصطفى ، العيدروس

اسم الشهروس

تاريخ وفاتـــه : ۱۱۹۲ هــ۱۷۷۸م القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

بداية المخطوط ... . أما بعد فالذي تعطيه عبارة بعض بداية المخطوط ... أما بعد فالذي تعطيه عبارة بعض أهل التحقيق نفع الله بهم أن زيادة الصفات على الذات إنها هي في الذهن لتصريحه بكون العلم نسبة وهي لاوجود لها في الخارج

نهاية المخطوط .... وفي كلام بعض العارفين .. نفع الله بهم . أن العارف إذا انسلخ من أنيته وخرج من أوصاف بشريته يصير إدراكه كليا ومشآهده كلية فيسمع بكله من كله ويتكلم كذلك ويبصر كذلك ويبطش كذلك. إذا ألحق سبحانه صفاته كذلك يسمع حيث يرى أو يرى حيث يسمع ويبطش حيث يتكلم ويتكلم حيث يبطش إذ ذاتمه لاتشابه المذوات، وصفاته لاتشابه الصفات. انتهى والله أعلم

نــوع الفــــط: نسخى

اســـــ الناســــــخ :

تاريخ النسنح : القـــرن: ١٢ هــ١٨ م

: خــــان النسخع

الكتاب رساله في مسأله الصفات وتقع في مبحثين الأول في شرح عبارة بعض أهل التحقيق تعريــف بالمخطـــوط: بأن زيادة الصفات على الذات إنها هي في الذهن ولازيادة لها في الخارج ويورد آراء مختلفة في هذه المسألة ويناقشها ويستشهد بالحديث وأقوال بعض العلماء كالأشعري وابن العربي وعين القضاة الهمداني والجامى، وبين الفرق بين رأي الحكماء والصوفية في مسألة الصفات وشغل هذا المبحث الأوراق من ٣٦/ب ـ ١٤١/أ

ع د اللوراق : ٣٦ أ ٢٠٤ ب

عـــددالاسطو: ۱۷ س

المقاس الغارب ك : ١٦,٥,٢٢ سم

ملاحظ ات عام \_ ق : عنوان المخطوطه كتبت في ق ٣٦/أ، المخطوطة رسالة في مبحثين الأول من ٣٦/ب ـ ١٤/أ، والثاني من ٤١/ب - ٤٢/ب وقد كتبت بعض الكلمات في بداية الفقرات المهمة بالحمرة وكتبت التصحيحات بخط وحبر مختلفين. وفي ٤٦ /ب حول الأصل كتابة بالحبر الذي كتبت

به التصحيحات وهي عبارة عن بيت شعر للعيدروسي . . . .

1-1710 رقيم الحفيينظ :

المصادر: الأعلام ٣٣٨/٣

كحالة ٥/٥١٩

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٧٨ ـ ٤٧٩

المخطوطة نفسها

مك ان الحف خط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

رقم تسلسلك: ١٠٧٤

الف\_\_\_\_\_ن: عقائد\_توحيد

عنوان الهخطوطية : جوهرة التوحيد

العنيوان الفرعيد: الجوهرة

اسماله والمؤلمة : إبراهيم بن إبراهيم بن حسن، اللقاني

اسم الشهــــرة: اللقاني

القـــرن: ۱۱ هــ٧١ م تاريخ وفاتيه: ١٠٤١ هـ ١٦٣١م

بداية المخطوطة: الحمد لله على صلاته

ثم سلام الله مع صلاته

على نبى جماء بالتوحيد

وقد عرى الدين عن التوحيد

وبعد فالعلم باصل الدين

محتم بحتماج للتبيين

نهاية المخطوطة: هذا وأرجو الله ان يمنحنا

عند السؤال مطلقا حجتنا

ثم الصلاة والسلام الدائم

على نبى دأبه المراحم

محمد وصحبه وعترتسه

وتابع لنهجمه من أمتمه

نـــوع الخــــط: نسخى معتاد

اسم الناسيخ: محمد سليان العشاوي

تاريخ النسخ : ۱۲۷۱ هـ ١٨٥٤م

مكان النسخ:

تعويف بالمخط عط: منظومة جوهرة التوحيد أرجوزه في التوحيد مختصرة تبحث في الإيمان بالله ومسألة الصفات

وتنزيه القرآن عن الحدوث، ومسألة القدر، والإيهان بالرسل ومايتصفون به من أمانة، وأفضلية الرسول صلى الله عليه وسلم ومعجزاته، وفضل الصحابة والتابعين، وفضل الأثمة الأربعة، وإثبات كرامة الأولياء، والإيهان بالموت، وماقيل في حلود النفس أو فنائها، والحديث عن الروح

القـــون: ١٣ هــ١٩ م

والعقل وعذاب القير والبعث بالروح والجسد والجزاء. . .

عـــدد الأوراق: ١/ب-١/أ

عــددالاسطو: ١٣ س

الهقاس الخارجيد: ١٦,٨-٢٢,٨ سم

ملاحظ ات عام الله على حواشي المخطوطة كتاب (لبس الخرقة الإبراهيمية) في الورقة ا/ أأسماء الرسائل التي يحويها المجموع

الا ١٢١٤ : المسطعة المالا

المصادر: كشف الظنون ١٠/١٦

بروكلمان \_ ملحق ٢ / ٤٣٦ \_ ٤٣٧

الأعلام ١/٨٨

كحالة ٢/١

مك العف المخصص ال : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوطات ٢ / ١٥٩٢

رقم تسلسلسي: ۱۰۷۷

الفــــن: عقائد\_توحيد

عندوان المخطوط .... : شرح السنوسية

الهنــــهان الفرعـــــي :

اسم المؤلسف: محمد بن عبد المنعم، الحفصي

تاريسنج وفاتـــــه : ١٠١٤ هــ٥١٠م القـــرن : ١١ هــ٧١ م

بدايسة المخطوطسة : حمدا لمن نشر أعلام الآية على الوجود وأغرق العالم في الأفضال والجود، وصلاة وسلام . . على

مولانا محمد الذي لولاه لم يكن لهذا العالم وجود وبعد فيقول. . الحفصي. . هذه أوراق ريح التحقيق منها يفوح وبمكنون سر صغرى الشيخ السنوسي تفوح أمليتها للصغار المبتدئين.

نهايسة المخطوطسية : انتهى والحمد لله حق حمده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تم الشرح

نــوع الخـــط: نسخى

اســــــ الناســــــخ :

تاريخ النسخ: ١١٠٦هـ ١٦٩٤م القرن: ١٢هـ ١١٠٨م

<u>، کان النس</u>خ :

تعريف بالمخط وط: شرح للعقيدة الصغرى للسنوسي، وفيها حديث عن أركان الإيمان، وصفات الله تعالى،

والإِيمَان بالـرسـل، واليوم الآخـر، وقـد شرح الحفصي الرسالة شرحا ممزوجا، ونقل بعض

التفصيلات والتوضيحات

عـــدد الأوراق: ٣٢ ق

عـــددالاسطر: ۲۷ س

مالحظات عامية : كتب النص بالمداد الأسود، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

المسلمة : ١١٨٦

المطاد: بزوكلمان ٢/١٥٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٣٥٤

المخطوطة نفسها

مك العف . . . مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقے م تسلسلے : ۱۰۷۸

الف\_\_\_\_\_ن: عقائد\_توحيد

عنوان المخطوط ... الأنوار التامة في عقائد الخاصة والعامة

العنــــوان الفرعـــــي :

اسم المؤلمة : عبيدة بن مصطفى بن حسن، المشهدي

. . . . . . . . . . . . .

حبيده بن مصطفى بن حسن استهدي

القـــرن: ۱۶ هــ ۲۰م

بداية المنطوطية: الحمد لله الواحد الأحد. أما بعد فيقول أفقر الفقراء. قد سألني من لاتسعني مخالفته من

إخواني العوام . . أن أجمع (لهم) بعض قواعد توحيدية لتنوير القلوب بالعلم النافع

نهايــــة الهخطهطـــــة: وسؤال منكر ونكير حقّ كائن في القبر وإعادة الروح إلى الجسد في قبره حقّ، وضغطه القبر

وعذابه حق كائن للكفار كلهم ولبعض عصاة المؤمنين

نسوع الخصط: نسخى معتاد

اســـم الناســـــــخ :

القـــون: ۱۵ هــ ۲۰ م

تاریخ النسخ : مکان النسخ :

تعريف بالهنط وطنيخه على المخطوطة . . . رسالة في التوحيد جمعها المؤلف من رسالة لشيخه محمد عليش وكتاب الاعتقاد على مذهب أبي حنيفة وعقيدة البنهاوي وكتاب الفقه الأكبر لأبي حنيفة أيضا وغيرها

من الكتب. وفي هذه الرسالة نجد كثيرا من آراء المتصوفة

عـــددالأوراق: ٩/أ-٢٢/ب

عصدد الاسطر: مسطرة مختلفة

المقاس الغارج في ١٦,٨-٢٢,٨ سم

ملحظ ات عام ق الرسالة مكتوبة على هامش مجموع في التوحيد، وكتب جزء منها في الورقة ٢٢/ب كلها

وليس على الحاشية، ولم تكمل الرسالة، وذكر في الورقة ١/١ أن الرسالة مكملة على حواشي كتاب آخر. كتبت بعض الكلمات بالحمرة. والمؤلف من تلاميذ الشيخ محمد بن أحمد عليش

المتوفى سنه ١٢٩٩هـ

رقيم المفيط: ١٢١٤-٤

المحادد: المخطوطة نفسها

مك المف على الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبــــخ والنشــــــر :

رقم تسلسل کے : ۱۰۷۰

الف عقائد ـ توحيد

عنوان المخطوط ... الخريدة البهية في العقائد التوحيدية

العنـــوان الفرعـــي :

اسم المؤلمة : أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير

اسم الشه وق: الدردير

تاريخ وفات ١٢٠١ هـ ١٢٠١ م القرن: ١٣٠ م ١٢٠١

بداية المخطوطة: يقول راجي رحمة القدير

أي أحمــد المشهــور بالدرديـــر

سميتها الخريدة البهية

نهاية المخطوطية: وقبل بذل رب لاتقطعني

عنك بقاطيع ولاتحرمني

من سرك الأبهى المزيــلُ للعمى

واختم بخير يارحيم الرحما والحمد للم على التمام

وأفضل الصلاة والسلام

على النبي الهاشمي الخاتم

وآله وصحبة الأكارم

نـــه الخــــط: نسخى معتاد

اسم الناسم الناس

تاريخ النسخ : ١٢٧١ هـ ـ ١٨٥٤ م

مكان النسخ :

تعويف بالهخط وط: منظومة في العقائد، تقع في واحد وسبعين بيتا، ذكر فيها الناظم ما يجب ومايستحيل وما يجوز

في حقه سبحانه وتعالى، وحق أنبيائه وتحدث عن وجوب الإخلاص وحث على تزكية النفس

القـــرن: ١٣ هــ ١٩ م

عــد الأوراق : (۱۹/ب-۲۲/أ)

عـدالاسطو: ١٣ س

الهقاس الفارجيد : ١٦,٨-٢٢,٨ سم

ما مطالت عام قد : كتب على حواشي المجموع كتاب (لبس الخرقة الإبراهيمية)

رق م الحف خل: ٢-١٢١٤

المصادر: بروكلمان ٢ /٣٥٣

بروكلمان\_ملحق ٤٧٩ ــ ٤٨٠

الأعلام ١/٤٤٢

كحالة ٢/٧٧

هدية العارفين ١٨١/١

مك ان الحف خا : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ / ٨٧٠

رقم تسلسلي: ١٠٧٦

الفين عقائد توحيد

عنوان المخطوطية : عقيدة العقباوي

الغنـــوان الفرعـــي:

اسم المؤلسف : مصطفى بن أحمد، العقباوي

اسم الشهروة: العقباوي

تاريخ وفاتـــه: ۱۲۲۱ هـ-۱۸۰٦ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم . . أما بعد فيقول العبد

الفقير. . هذه عقيدة لطيفة سهلة للعوام

نهاينة المخطوط .....ة : أو أحل حراما أو حرم حلالا كذلك ونسأل الله . . على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين

نسخي المسلط: نسخي

اســـم الناســــــخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٣ هـ ١٩ م

خكان النسخ :

تعريف بالمخط وط: رسالة مختصرة سهلة جمع فيها المؤلف مايجب على المسلم معرفته فيها يجب لله ولرسله وملائكته

وكتبه ومايتعلق بها

عـــدد الأوراق : ٧ ق

عــددالاسطر: ۱۷ س

مالحظات عامية: الأوراق مفككة. في ق ٧/ب بعض الفوائد

رفسط: ۱۲۱۱

المطــــادر: هدية العارفين ٢/٥٥٤

بروكلمان ٢ / ٤٨٨ \_ ٤٨٩

الأعلام ٧/ ٢٢٩

كحالة ٢/ ٢٣٩

ألورد ٢٠٥٩

مكسان الحف ظ: مركز الملك فيصل لللبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيير :

رقم تسلسل کے: ۱۰۸۱

الفي عقائد توحيد

عنوان المخطوط ... فرح العقائد النسفية

العنيسوان الفرعسي: شرح التفتازاني للعقائد النسفية

اسم المؤلمة : مسعود بن عمر بن عبد الله ، التفتازان

اسم الشهروة: التفتازاني

تاريخ وفات ١٣٩٠ - ١٣٩٠ م القرن: ٨ هـ ١٢٩٠ م

بدايــة المخطوطـــة: الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته. . وبعد فإن مبنى علم الشرائع والأحكام

وأساس قواعد عقائد الإسلام هو علم التوحيد والصفات الموسوم بالكلام المنجي . .

نهايسة المخطوطسسة : فالترقي والعلو إنها هو في أمر التجرد وإظهار الآثار القوية لا في مطلق الشرف والكهال فلا دلالة على أفضلية الملائكة والله تعالى أعلم بالحق والصواب تمت وبالخير عمت والحمد لله والصلاة

والسلام . . على سيدنا محمد وآله .

نــوع الفـــط: نستعليق

اسم الناسم الناسخ: عمر بن صديق البروحي

تاريخ النسخ : ١٩٨٨ هـ ١٥٨٩م القدون : ١٠ هـ ١٦ م

مكان النسيخ : تركيا على الأرجح

تغويف بالمخطـوط: لم يدع المؤلف قاعدة في الأصول مما أورده النسفي في عقيدته إلا وبرهن على صحتها وثباتها،

وقَد سَلك سبيل الإقناع والبرهنة باستخدامه المنطّق أساسا في آرائه، ويعد الكتاب من أشهر

شروح العقائد النسفية

عـــدد الله راق : ٨٨ ق

عــددالاسطر: ١١ س

المقاس الفارجيد: ١٣,٦-٢٠ سم

مالحظات عامرة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض النقول وخطوط التنبية بالمداد الأحمر، في ق 1/أ بعض

النقول

رقيم المفيط: ١١٣٩

المطادر: ألورد ١٩٥٥

الأعلام ١٩٩/٧

كشف الظنون ٢/١٤٥

بروكلهان ۲/۵/۲

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٣٠١

مك اله المف علم المخطوطات عند الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٦٣٧

رقم تسلسل ... ۲۰۸۲

الف\_\_\_\_ن: عقائد\_توحيد

عنوان المخطوط ... : حاشية الأمير على إتحاف المريد لعبدالسلام اللقاني

م افتما في مثال ما

الهنسوان الفرعسك : حاشية على شرح جوهرة التوحيد

السمالمؤلمة: عمد بن عمد بن أحمد، الأمير الكبير،

اسم الشهم الكبير الكبير

تاريسنج يفاتسسه: ١٣٣٧ هـ ١٨١٧ م

بدايسة المخطوطسة: سبحانك ماقدرك أحد حق قدرك. . أما بعد فيقول . . محمد بن محمد الأمير . . هذه تقاييد

على شرح الشيخ عبدالسلام اللقاني لجوهرة والده . .

نهايسة المخطوط .... فظير الوصف اللازم لجمع الجنس في قوله تعالى ﴿وما مِن دابة في الأرض ولاطائر يطير

بجناحيه إلا أمم أمثالكم مافرطنا في الكتاب من شيء كها أفاده السعد. يقول من لاقول له محمد الأميري المصري الأزهري المالكي الشاذلي وافق الكمال ليلة الخميس. . سنة خمس

وثمانين ومائة وألف

المسوع المسلط: نسخ تدويني

اسم الناسيخ: أحمد على الحداد

تاريخ النسخ : ١٣١٤ هـ ١٧٩٩ م

مكان النسيخ: الرشيد بمصر

تعويف بالمخط على المريد لعبد السلام على المؤلف على شرح جوهرة التوحيد المسمى إتحاف المريد لعبد السلام

اللقاني، تناول فيها المصنف ألفاظ الشارح وعلق عليها ببيان معانيها اللغوية تارة وذكر محالها الإعرابية تارة أخرى والإشارة إلى النكات البلاغية والتفصيل في مسائل علم الكلام مستشهدا بآراء العلماء المتأخرين كالسعد التفتازاني والشعراني والملوي والخيالي والأجهوري وشيخه

الشهاب الجوهري وغيرهم من الشراح والمحشين، وبث في حاشيته بعض الأبيات الشعرية

عصدد الأوراق: ١٦٧ ق

عـــدد الاسطار: ۲۳ س

المقاس الخارجي : ٢٣,٦-٣,١٧ سم

ما حظامات عامدة : كتبت الإشارة إلى قول الشارح بكلمة (قوله) بالمداد الأحمر وانفصلت الكراريس عن الكعب

فتفككت عن بعضها البعض

رقسم المفسط: ١١٩٨

المحاد: الأعلام ١١/٧

كحالة ٩/٨٦

مكسان العفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٤٧٤

بقم تسلسلے: ۱۰۷۹

اله عقائد ـ توحيد

عنوان المخطوط ... : تحفة المريد على جوهرة التوحيد

الهنوان الفرع على جوهرة التوحيد

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن أحمد، الباجوري

اسم الشه المجوري

تاريخ وفات ١٢٧٧ هـ ١٢٧٠ م القرن: ١٣٣ هـ ١٩٩٩

بداية المخطوطة: الحمد لله المنفرد بالإعدام والإيجاد. أما بعد: فيقول أفقر الورى. إنه لما كان نظم العالم العالم العلامة . الموسوم بجوهرة التوحيد قد نظم فوائد هذا وجعلتها حاشية على هذا المتن

الشريف، وقد سميتها

نهاية المخطوطة : وفائدة القيد المذكور التنصيص على العموم لئلا يتوهم إراده خصوص القرون الثلاثة نظير ماقرطنا ماقالوه في قوله تعالى: ﴿وما من دابة في الأرض ولاطائر يطير بجناحيه إلا أمم أمثالكم مافرطنا في الكتاب من شيء كها أفاده السعد والله اعلم.

نوع الخطع النصط

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٣ هـ ١٩ م

خ کان النسخ :

تعويه في بالهذط وط: نظم إبراهيم اللقاني أرجوزه مختصرة في عقيدة أهل التوحيد، تحدث فيها عن صفات الله تعالى والإيهان بالرسل وما يمتنع عليهم وما يجوز لهم، وقد شرح الباجوري المنظومة شرحا مفصلا واسعا، ضبط فيه ألفاظ المنظومة ونقل كثيرا من المباحث

ع حد الأوراق : ٢٤٥ ق

ع حدالاسطر: ۲۱ س

الهقاس الخارج ك : ١٧,٥-٢٣ سم

ما مناهات عامة : الكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتبت كلمة (قوله) بالمداد الأحر، فرغ المصنف من

وضع حاشيته سنة ١٢٣٤ هـ

رقيم المفيظ: ١٢٠١

الهداو: الأعلام ١/١٧

كحالة ١/٨٨

بروكلمان٢ /٤٨٧

بروكلهان ملحق ٧٤١/٢

مك ان المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت معجم المطبوعات ١/٨٠٥

رقم تسلسل . ۱۰۸۰

الفين عقائد توحيد

عنوان المخطوطة: تحفة المريد على جوهرة التوحيد

المنسوان الفرعسي: حاشية الباجوري على جوهرة التوحيد

العد والا الفوع الله المسالة الباجوري على جوامرة الموحيد

السم المؤلمة : إبراهيم بن محمد بن أحمد، الباجوري

اسم الشه الباجوري

تاريسنج وفاتسسه: ۱۲۷۷ هـ-۱۸۹۰ م

بدايسة المخطوط ... بسم الله الرحمن الرحيم وبه الإعانة والتوفيق، الحمد لله والصلاه والسلام، الحمد لله المفرد

بالإعدام والإيجاد المنزة عن شوائب النقص والأضداد وأشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله

الصادق الأمين

نهاية المخطوط ... قد يكون المتبع بشريعته صلى الله عليه وسلم من غير أمته كما في سيدنا عيسى حين ينزل آخر الزمان . . وهذا آخر مايسره الله تعالى من غير حشو ولاتقييد على جوهرة التوحيد . . والحمد

لله رب العالمين

نسوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناســـخ :

تاريخ النسخ : ١٢٣٤ هـ ١٨١٨ م

مكان النسيخ :

تهريف بالهمط وط: شرح الباجوري منظومة جوهرة التوحيد لإبراهيم اللقاني شرحا وافيا مبينا خفاياه وما انطوى

عليه من معاني وقد مزج المؤلف الشرح بالمتن، وفي بعض المواضع يتناول المؤلف المعنى اللغوي

للكلمة

عصدد اللوراق: ١١٣ ق

عـــددالاسطر: ۲۷ س

المقاس الخارجيي: ١٨٠٢٥ سم

مالحظ ات عام قد : كتب النص بالمداد الأسود، الأوراق مفككة، ترك الناسخ فراغات لكتابة عبارات القول

ونسيها

المسلمة المسلمة المسلمة

المحـــادر: إيضاح المكنون ١/٢٥٨

كحالة ١/٤٨

الأعلام ١/١٧

بروكلمان ٢ /٤٨٧

بروكلهان\_ملحق ٢ / ٧٤١

مكان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٥٠٨

رقم تسلسل یا ۱۰۸۳

الفـــــن: عقائد\_توحيد

عنوان المخطوط ... هداية المريد لجوهرة التوحيد

الهنـــهان الفرعــه: شرح جوهرة التوحيد

اسم المؤلمة : إبراهيم بن إبراهيم بن حسن، اللقاني

اسم الشهـــــرة: اللقاني

تاريخ وفات ١١٠٤٠ هـ ١٩٣١م القريخ وفات ١٩٣٠م

بداية المعطوطية: الحمد لله الذي انفرد بوجوده. . أما بعد فإن أفضل العلوم علم دين الله وشرائعه . . وأفضله

علم العقائد الدينية

نهايــة المخطوطـــة : وهنا ذكرت جملة الفرق الثلاث والسبعين في تلخيص التجريد اللهم ربنا كما وفقتنا لوضع

ماألهمتنا وجمع ماعلمتنا تفضل علينا بقبوله. . والحمد لله رب العالمين

نـــوع الخـــــط: نسخي

اسم الناسم الناسم : مصطفى بن أحمد بركات

تاريخ النسخ : ١١٤٣ هـ ١٧٣٠م القرن : ١٢ هـ ١٨ م

: کــــــن النســــخ

تعديف بالمخطوط: نظم اللقاني قصيدة في عقيدة التوحيد، تبحث في الإيمان بالله ومسألة الصفات وتنزيه القرآن عن الحدوث، ومسأله القدر، والإيمان، وأفضلية الرسول، القبر والجنة والنار والصراط وغيرها

من مباحث التوحيد ثم شرح المؤلف منظومته شرحا تمزوجا، توسع فيه في بيان هذه الموضوعات

ووضح أقوال العلماء وأهل الفرق فيها

عصدد الأوراق: ٢٣٦ ق

عـــددالاسطار : ۲۳ س

المقاس الغارجيد : ۲٤٫۳\_۲۷٫۳ سم

ما حظ الله علم العلم على العلم عن القصيدة بالحمرة والشرح بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر،

كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقسم المفسط: ١١٩١

المحاد: الأعلام ١/ ٢٨

كحالة ٢/١

إيضاح المكنون ٢ /٧٢٧

بروكلهان ٢/٦/٣

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٣٤٦

مكان الحف المفدد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

رقم تسلسلگ: ۱۰۸۶

الفيدن: علم الكلام

مطالع الأنظار في شرح طوالع الأنوار عنوان المخطوطــــة:

العنيوان الفرعيد: شرح طوالع الأنوار للبيضاوي

اسم المؤلمة : محمود بن عبد الرحمن بن أحمد، الأصفهاني

اسم الشهرية: الأصفهاني

تاريخ وفاتـــه : ۲۶۹ هــ ۱۳٤٩م القـــون: ٨ هــ ١٤ م

بذاية المخطوطية: الحمد لله الذي توحد بوجوب الوجود. . أما بعد: فإن أرباب العقل متطابقون وأصحاب النقل متوافقون على أن أكرم مايمتد إليه أعناق الهمم وأعظم مايتنافس فيه كرام الأمم العلم الذي هو حياة القلب

نهايــة المخطوطـــة: ومانقل من المطاعن فعلى صحته له محامل وتأويلات ومع ذلك لايعادل ماورد في مناقبهم

وحكى عن آثارهم المرضية وسيرهم الحميدة نفعنا الله بمحبتهم أجمعين

نــوع الخــــط: تعليق

اســــــ الناســـــــــخ : يوسف بن يحيى بن ساجي جنيد

القـــرن: ٩ هــ ١٥ م تاريخ النسخ : 700 a\_\_ 1221 g

: خـــــنان النســـخ

ألف البيضاوي (طوالع الأنوار) في مقدمة تحدث فيها عن المبادىء والأقوال الشارحة والحجج تعريـف بالممطــوط: وأحكام النظر ثم ثلاثة فصول: الأول في المسكنات وفيه حديث عن الأمور الكلية والأعراض والجواهبر، والثاتي في الإلهيات تناول فيه ذكر ذات الله تعالى وصفاته وأفعاله، والثالث في النبوات وتحدث فيه عن الإمامة والحشر والجزاء وغيرها. وقد شرح الأصفهاني الكتاب شرحا مفصلا موضحا عبارات المؤلف وممثلا لما غمض منها ونقل أقوال المناطقة والحكماء وحججهم في

بعض المياحث

عـــد الأوراق: ٢ + ٢١١ - ٦ ق

عـــد الاسطو: ٢٠ ـ ٢٠ س

المقاس الغارجي : ١٤,٥\_١٩,٦ سم

بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، خطوط التنبيه وكلمة (قوله) كتبت والمظات عامصة : بالمداد الأحمر. من ق ٦١-٥٦ سقط من المخطوطة بعد الترقيم ومابين ق ١٣٠-١٣٠ قبل الترقيم. هناك ورقتان في المقدمة لم ترقيا. كتبت بخطوط مختلفة. يوجد في المقدمة فهرست

بمحتويات المخطوطة من الكتب والمباحث وبعض التعليقات والفوائد الكلامية

رقب فالمفضط: 3771

كشف الظنون ٢ /١١٦ الهدــــادر:

الأعلام ٧/١٧١

كحالة ١٧٣/١٢ ـ ١٧٤

بروكلمان ٢/١١٠

بروكلمان ـ ملحق ٢ /١٣٧

مكان المفطل : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_قسم المخطوطات

الطبيع والنشمير: طبعت الأزهرية ٣/٥١٦ ـ ٣١٦، ومعجم المطبوعات ١ / ٤٥٤

الف ن علم الكلام

عنوان المخطوط ... مطالع الأنظار في شرح طوالع الأنوار

العنسوان الفرعسي: شرح طوالع الأنوار للبيضاوي

اسم المؤلسف : محمود بن عبد الرحمن بن أحمد ، الأصفهان

اسم الشهــــرة: الأصفهاني

تاريخ وفات ١٣٤٩ هـ ١٣٤٩م القرن: ٨ هـ ١٤٠ م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الذي توحد بوجوب الوجود ودوام البقاء. . أما بعد فإن أرباب العقل متطابقون

وأصحاب النقل متوافقون على أن أول مايمتد إليه أعناق الهمم

نهايــة المخطوطـــة: والفصل مركب في الخارج ولايلزم أن يكون صورتان عقليتان مطابقتين لأمر بسيط في الخارج

وهو ممنوع فإن الوجوب الذاتي ينافي التركيب فقد انتهى الأول من شرح الطوالع للعلامة

الأصفهاني.

نستعليق الضطعليق

اســـم الناســــخ :

تاريخ النسخ : القصون : ١٠ هـ ١٦ م

خ كان النسخ :

تعويف بالمخط وطلا: ألف البيضاوي (طوالع الأنوار) في مقدمة تحدث فيها عن المبادىء والأقوال الشارحة والحجج وأحكام النظر، ثم ثلاثة فصول: الأول في الممكنات وفيه حديث عن الأمور الكلية والأعراض

والحواهر، والثاني في الإلهيات تناول فيه ذكر ذات الله تعالى وصفاته وأفعاله، والثالث في النبوات وتحدث فيه عن الإمامة والحشر والجزاء وغيرها وقد شرح الأصفهاني الكتاب شرحا مفصلا موضحا عبارات المؤلف وممثلا لما غمض منها ونقل أقوال المناطقة وحججهم في بعض

المباحث.

عـــدد الأوراق: ٥٩ ق

عـــددالاسطر: ۲۱ س

مالحظ التنبيه بالمداد الأسود، بعض الحروف وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، في ق 1/أ بعض

النقول.

رقسم المفسط: ١٣٦٥

المطاحد: كشف الظنون ٢/١١٦

الأعلام ٧/٢٧١

كحالة ١٧٣/١٢ ـ ١٧٤

بروكلمان ٢ /١١٠

بروكلمان\_ملحق ٢/١٣٧

مكان الحفر الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: طبعت الأزهرية ١٥٤/٣ ٣١٦، معجم المطبوعات ١/٥٤/

الفــــن: علم الكلام

عنوان المخطوطية: نشر الطوالع

العن وان الفرع على المرح طوالع الأنوار للبيضاوي

اسم المؤلمة : محمد بن أبي بكر، المرعشي، ساجقلي زاده

اسم الشه السم الشم

تاريخ وفاتـــه: ١١٥٠ هـ ١٧٣٧م القــرن: ١٢ هـ ١٨ م

بدايسة المخطوطسة : خير الكلام حمد من خلق الأنام . أما بعد : فيقول . إن علم الكلام مع أنه حافظ لعقائد

الإسلام ذكر بعض اصطلاحاته ومباحثه في تفاسير المتأخرين

نهاية المخطوط ... أن كان المواقف والمقاصد والطوالع من ذلك القبيل كما المظنون فمقصود ضعف العباد

بالتصدي لجميع هذا صرف وجوه الطّلبة عن الاشتغال بنسخ الفلسفة فهذا أهون الشرين

واستغفر الله العظيم وأتوب إليه

نـــوع الخــــط: نستعليق

اسم الناســـخ :

تاريخ النسخ : القصون : ١٢ هـ ١٨ م

: خـــان النســخ

تعويف بالمخطوط : ألف البيضاوي (طوالع الأنوار) في مقدمة تحدث فيها عن الأقوال الشارحة والمبادىء والحجج،

ثم تحدث في ثلاثة فصول عن المكنات والإلهيات والنبوات وقد شرحه ساجقلي زاده شرحا

أظهر مخفياته ونشر مطوياته وأضاف إليه مسائل مهمة عن الشراح السابقين

ع حد الأوراق : ١٢٥ ق

عـــددالاسطىر: ١٧ س

المقاس الذار جــــــ ١٦,٦-,١٦ سم

مالحظات عامية : بعض الأوراق والكراريس مفككة ، عليها خطوط تنبية كتبت بالمداد الأسود

رقم المفسط: ١٣٦٧

المطاحر: إيضاح المكنون ٢/٧٤٦

معجم المؤلفين ١٤/١٢

مكان المفرية . مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع الأزهرية ٣/ ٣٣٠

رقح مرتسلسل حجد: ۱۰۸۷

الفـــــن: ,علم الكلام

عنوان المخطوط : رسالة في علم الكلام

الغنـــوان الفرعـــي:

السماله والمؤلمين : أخي بن محمد زمي، القزويني

تاريخ وفاتسه : ١٠هـ١٦م

بدايسة المخطوطسة : بخلاف قولهم صفة توجب تمييزا لا يحتمل النقيض فإنه وإن كان شاملا الحواشي بناء على عدم

التقييد بالمعاني للتصورات.

نهايـــة المخطوطــــة : فالترقي والعلو وإنها هو في أمر التجرد وإظهار. . . فلا دلالة على أفضلية الملائكة وقع الفراغ

من تسويده

نــوع الفـــط: نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسميخ : ٩٦٠ هـ ١٠٥٠م القسون : ١٠ هـ ١٦م

: کـــــن النســــنح :

تعريف بالمخطوط: رساله تشتمل على بعض المباحث في العقيده والتوحيد وعلم الكلام، والمسائل التي اختلف

فيها أصحاب الفرق والمذاهب، عرض فيها المؤلف الآراء والحجج، وساق المناقشات حولها

عـــد الأوراق : ١٠٢ ق

عصدد الاسطر: مختلفة

المقاس الخارجــــي : ١٦,٨-٢٢,٢ سم

مِلْهُ صَلَّى اللهِ عَلَى الْجُلُوعَةِ ، جَمِيعِ المُلازِمِ مَفْكُكَةً ومَنْفُصِلَةً عَنِ الجُلْدِ، ورد في آخرها أن

المؤلف فرغ من تسويدها سنة ٩٦٠ هـ، في ق ٩٣ ب شطب وبعد ق ٩٤ سقط

رقم المفط: ١٤٥٨

البطاحين المخطوطة نفسها

مكسان العف ... خ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات .

الطبيع والنشير:

الفـــــن: فضائل

عنهان المخطوط .... : شرح رسالة فضل ليلة النصف من شعبان

العنسوان الفرعسي : شرح المناوي على رسالة البكري في فضل النصف من شعبان

السم المؤلم المؤلم : عبد الرؤوف محمد بن تاج العارفين ، المناوي

تاريخ وفأتسب : ۱۰۳۱ هـ ۱۹۲۲م القسرن : ۱۱ هـ ۱۷ م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله تعالى وكفى . وبعد فيقول . قد سألني بعض الناس أن (أملي) تعليقا على

نبذة . . أبي الجسن البكري التي جمعها في ليلة النصف من شعبان فأجبته إلى مأسأل

نهايــة المخطوطـــة : . . فيقرأ ذلك فيها ثلاثين مرة ثم يذكر الله تعالى ويصلي على المصطفى ويدعو مما أحب فإنه

يرى تعجيل الإجابة إن شاء الله تعالى. والله سبحانه وتعالى أعلم

تاريــخ النســـخ : ١٢ هــ١٨ م

: خــــن النســـخ

تعويف بالمخطوط: هذا شرح للنبذة التي ألفها على بن محمد البكري الصديقي ٧٥١هـ في فضائل ليلة النصف من شعبان بين فيه معاني الكلمات اللغوية مع النص على ضبط المحتاج منها إلى ضبط، وفضل

الكلام في بعض مسائل العقيدة وذكر نبذا من تراجم العلماء الذين ورد ذكرهم في النص المشروح وأورد في أثناء مناقشاته بعض الأحاديث الشريفة، وأتى بأقوال كثير من العلماء

عـــدد الأوراق: ١١٢ ق

عـــددالأشطر: ٢١ س

ما حظ ات عام ... . كتبت عبارات النص المشروح بالمداد الأحمر، أما الشرح فقد كتب بالمداد الأسود وانفصلت

الكراريس عن الكعب وتفككت أوراق بعضها وشكلت الكلمات في القسم الأول شكلا غير

كامل، وكان الخط مجودا في النصف الأول ثم أصبح عاديا في النصف الثاني

المسلمة المسلم

المطـــادر: هدية العارفين ١/١٥\_١١٥

الأعلام ٢/٤/٢

كحالة ٥/ ٠٢٠ ـ ٢٢١ ، ١٦٦/١٠

مكان العفر المناب المن

الطبـــــ والنشــــــ :

الف نضائل

عنوان المخطوطية : فضائل رمضان

السماله والمؤلمة : علي بن محمد بن عبدالرحمن ، الأجهوري

السم الشه الأجهوري

تاريخ وفات ... ١٠٦٦ هـ ١٠٦٦م القرن: ١١ هـ ١٧ م

بداية المخطوطة: ﴿ يَأْيُهَا الذِّينَ آمنوا كتب عليكم الصيام ﴾ أتى بياء النداء الموضوعة لنداء البعيد وإن كان

المنادي هنا قريبا. .

نهاية المخطوطة: وذا الدعاء بالأصل مذكور وقد

قدمته ليسهلن لمن قصد

والله أعلم بالصواب تمت

نــوع الخـــط: نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ۱۱۱۳ هـ ۱۷۰۱ هـ ۱۷۰۱ هـ ما م

: حــــان النســـخ

تعويف بالهخط فط : فسر الأجهوري قوله تعالى ﴿ يأيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام . . ﴾ وتحدث عن فضائل

الصيام وعن شهر رمضان وثواب الصيام والقيام، وأورد بعض ماكان يفعل النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة وغيرهم في هذا الشهر الكريم، وأورد منظومته في شهر رمضان وشرحها

عـــدد الاوراق: ٨١ ق

عـــد الاسطو: ٢٣ س

الهقاس الخارجيد: ١٥,٧-٢١,٧ سم

والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، الكلمات المهمة كتبت بالمداد الأحمر، والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، الكلمات المهمة كتبت بالمداد الأحمر،

الأوراق من ١ ـ ١٧ بخط مختلف

رقسم المفسط: ١٣٣٩

الهداد: بروكلهان ٢/٣١٨-٣١٨

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٣٧

الأعلام ٥/١٣ ـ ١٤

كحالة ٧/٧/ ـ ٢٠٨

مك الا المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١/٣٦٥

الفيين فضائل

عنهان المخطوط ... القوت بشرح الياقوت

العنهان الفرعها: شرح الياقوت

اسمالهؤلمف: أحمد بن محمد بن على، السحيمي

اسم الشهـــــنة: السحيمي

تاريخ وفات القادن: ١١٧٨ هـ ١٧٦٠ م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الذي جعل عبادتنا بها بحسب الزمان. . أما بعد: فيقول الفقير. . هذا شرح على

مقدمتي الياقوت فيها يتعلق برمضان سميته القوت بشرح الياقوت

نهايــة المخطوطـــة : أي السلامة من الأسقام والبلايا في الدنيا والآخره فإنك إن أعطيتهما في الدنيا ثم أعطيتهما في

الآخرة فقد أفلحت أي فزت وظفرت والرب المائك. وهذا آخر مايسره الله

نيوع الفيسط: نسخى معتاد

السم الناسيم الريان عبد الواحد منصور الريان

تاريخ النسيخ : ١٢٥٥ هـ ١٨٣٩ م

هكان النسيخ : مصر على الأرجح

تعويمه بالمخطموط: ألف السحيمي منظومة تحدث فيها عن فضائل شهر رمضان، عن رؤية الهلال وشروط

الصيام، وماأعد الله للصائمين من أجر وثواب ، وعن فضائل القيام ، وعن صلاة العيد. وقد

تحدث عن بعض العابدين وعما كانوا يفعلون في رمضان

عـــدد الاوراق: ١٤٠ ق

عـــددالاسطار: ۲۱ س

الهقاس الخارجاي : ١٧,٤-٢٣,٢ سم

ملحظات عامدة : كتبت المنظومة وبعض العبارات بالحمرة في أول المخطوطة ، الكراسات والأوراق مفككة

ومنفصلة عن الجلد، فرغ المصنف من وضع شرحه سنة ١٥٤هـ

رقيم المفيط: ١٣٤٠

المحكاد : بروكليان ٢ /٣٢٨

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٤٥٦

إيضاح المكنون ٢/٥٧٢

الأعلام ١/٢٤٢

مكسان الحفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبـــــ والنشــــــر :

بقم تسلسل هي : ١٠٩١

الف\_\_\_\_\_ن فقه

عنوان المخطوط : المدخل إلى تنمية الأعمال بتحسين النيات

العنها الفرعها: مدخل الشرع الشريف على المذاهب الأربعة

اسم المؤلسف : محمد بن محمد بن محمد ، العبدرى

اسم الشهـ رة: ابن الحاج

تاريــخ وفاتــــه : ۷۳۷ هــ۱۳۳۱م القـــرن: ٨هـ ١٤م

بدايسة المخطوطسة: يقول العبد الفقير. . الحمد لله المنفرد بالدوام الباقي بعد فناء الأنام . . وبعد فإني كنت كثيرا

ماأسمع سيدي الشيخ القدوة العالم المحقق أبا محمد عبدالله بن أبي حيرة. .

والغالب على الشيطان أن يدس هذا المعنى لبعض من فيه خير وصلاح حتى يوقعه في السيئة نهايـــة المخطوطـــــة :

وهو يزعم أنه في حسنه وهذا من بعض مكائد إبليس اللعين. . تم الجزء الأول من كتاب

نع جميل : نسخ جميل

اسم الناسيم الشافعي

تاريخ النسخ : ۲۷۲ هـ ۱۸۵۹ م

هکان النسخ :

تعريف بالمخطوط: ذكر ابن الحاج في كتابه هذا والذي ألفه في ثلاثة مجلدات كثيرا من الفوائد كشف بها عن

مصائب وبدع يفعلها الناس ويتساهلون فيها وأكثرها مما ينكر وبعضها مما يحتمل. وقد دلل على معظم أقواله بالعديد من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية واعتمد في أحكامه اعتهادا

القـــرن: ١٣ هــ١٩ م

كاملا على مذهبه المالكي

عصد الأوراق : 10 ق

عـــددالاسطو: ۲۱ س

الهقاس الغارجات : ۲۸٫۲–۲۶٫۳ سم

ملاحظ ان عام ة : كتبت بعض العبارات وأسهاء الأعلام بالمداد الأحمر، وعناوين الفصول والأبواب وبعض

عبارات القول بالمداد الأزرق، ذكر صاحب معجم المطبوعات أن المؤلف فرغ من تأليفه في

سنة ٧٣٢ هـ

الهداد: بروكليان ٢/٨٨

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٩٥

كحالة ١١/٤٨٢

الأعلام ٧/٥٧

كشف الظنون ٢/١٦٤٣

مك ان المف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٧١/١

رقم تسلسل .. ۱۰۹۲

الف\_\_\_\_\_ن فقه حنفي عبادات

عنوان المخطوط ... نور الإيضاح ونجاة الأرواح

الغنـــوان الفرعــــي :

اسم المؤلمة : حسن بن عمار بن علي ، الشرنبلالي

استرالشه الشهادة : الشرنبلالي

تاريخ وفات ١٠٦٩ هـ ١٠١٩ م ١٠١٩ م ١١٠١ م ١٠١٩ م

بدايـة الهخطوطـة: الحمد لله. . قال العبد الفقير . التمس مني بعض الأخلاء عاملنا الله وإياهم بلطفه أن

أعمل مقدمة في العبادات. . وسميته نور الإيضاح ونجاة الأرواح

نهايـــة المخطوطــــة: مثل المعتكف مثل رجل يتخلف على باب عظيم لحاجة فالمعتكف يقول لا أبرح حتى يغفر لي

وهذا ماتيسر للعاجز الفقير. . . والحمد لله رب العالمين

نهع الخصط: نسخ واضح

اسم الناســـــــنع :

تاريخ النسخ : القصون : ١٢ هـ ١٨ م

خكان النسخع :

تعريف بالهمط وط: أراد المؤلف أن يقرب للمبتدئين الأمور التي تشتتت في المطولات من المسائل الفقهية والأحكام

فألف هذه المقدمة وقسمها على غرار الكتب والأبواب الفقهية المعروفة فوضح شروط الصلاة للمسافر والمقيم، والأحكام الأخرى المتعلقة بها، وقد اقتصر المؤلف على أبواب الصلاة المارات النكاة والمرود والمقام و والمارات المرود والمقام و والمراود و والمراود

والطهارة والزكاة والصوم، وللمؤلف شرح على هذه المقدمة

عـــدالأوراق: ١٠٠ ق

عـــدداللسطر: ١٣ س

المقاس الفارج ـــــــ : ١٥, ٤-٢١,٥ سم

ملحظ الله عام الله عناوين الفصول والأبواب وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد الأسود

رقم م المف خط: ١٣١٩

المحسسادر: بروكلمان ٣١٣/٢

كحالة ٢٢٥/٣

الأعلام ٢٠٨/٢

كشف الظنون ٢ / ١٩٨٢

بروكلمان\_ملحق ٢/٣٠

مكان العفر المناب المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١١١٨/١، الأزهرية ٢/١٩٢

الف عاجم

عنوان المخطوطية : سبحة صبيان

تاريخ وفاتـــه : ١٠ هــ١٦ م

بدايــة المخطوطــة: نام خد أذكر أيده لم ابتدا

منزل مقصودة أو در رهنما

نهاية المخطوطة: براثر قوتاكه قاله يادكار

بر عمل قيل ساكه اوليه يارغار

ناظمين هم كاتبين هم قارئين

ایده ریما جنت ایجره بر قدار

تم الكتاب بعون الله. . في سنة ١٢٦١ على يد أضعف الورى حسين بن علي بن حسين

أرمناكي غفر الله له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه

نوع الخطع مشكول

اسم الناسخ: حسين بن على بن حسين

تاريخ النسخ : ١٢٦١ هـ ١٨٤٠م القرن : ١٣ هـ ١٩ م

: کان النسخ

تعويف بالهخط وط: منظومة في اللغة يترجم فيها ناظمها الكلمة من اللغة العربية إلى اللغة التركية. . وقد نظمها

على كل بحور الشعر العربي وذلك لتسهيل حفظ الكلمات على الطلاب.

عصدد الأوراق : (٩٣ -١١٦ ب) ق

عصد الاسطر : مختلفة

المقاس الفارجيد: ١٧,٨-٢٢,٢ سم

ملاحظ ات عام ة : نسبت إلى عبد اللطيف ابن ملك (ابن فرشته) المتوفى سنة ٩٧٨هـ في بعض فهارس

المخطوطات وهذا غير صحيح

رقيم المفيط: ١٦٦٩ - ٦

المحاد : كشف الظنون ٢/ ٩٧٥

مكان المفطل : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ومنشور

رقےم تسلسلے : ۱۰۹۶

الفــــن: لغة معاجم

عنــوان الهخطوطــــة : معجم

العنـــوان الفرعـــي :

استم المؤلسف :

القـــون: ٩ هــ٥١ م

بدايـة المخطوطـة: نطفه مني صوي . علقه ايو شمش قان . مضغه قاندن بغلنان ات . عظم شكك . مخ ايلك

نهاية المخطوطة: خسين اللي ستين التمش سبعين يتمش تمانين سكسان تسعين طقسان ماة يوز مئتين ايكي

يوز الف بيك الفين ايكي بيك. تم الكتاب بعون الله. .

نوع الخصط: نسخ مشكول

اسم الناسمية: حسين بن على بن حسين

تاريخ النسخ : ١٣٠/٤/٢٧ هـ القـــرن : ١٣ هـ ١٩ م

مكان النسخ: قيصرية بالأناضول

تعريف بالهخط وط: الكتاب عبارة عن معجم عربي تركي قسم إلى أبواب مثل السهاء ومايتعلق بها، الأماكن،

الإنسان وجسمه ، الألوان ، الحروف ، الأعداد . ويذكر مفردات هذه الأبواب بالعربية ثم يترجمها إلى التركية . ولغتة التركية تعد قيمة من الناحية التاريخية

عـــدد الأوراق: ١١٧ بـ ١١٤ أ

عـــددالاسطر: ١٩ س

المقاس الخارج .... ۲۲٫۲ ، ۱۷٫۸ سم

مالحظ الله علم الله على الورقة ١٢٥ / أُنقول من قصائد شعرية في بيان القبلة ونصيحة الأولياء، ثم في الورقة ١٢٥

ب قصيدة (وصيت نامة) للشيخ أبي السعود العمادي المتوفي ٩٨٢ هـ أولها: راحت روحم فتوحم. . أوغلم نصوحم بعد سلامي . وذكر الناسخ أنه نقلها من كتاب يسمى (شفاء

القلوب)

رقم م المه طاحة المحالم المحال

المحادد: المخطوطة نفسها

مكان الحفرط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيير :

بقم تسلسل ... د ۱۰۹۰

الف نطق

عندوان المخطوطسة: أشرح السلم المرونق

العندوان الفرعدي: إيضاح المبهم من معاني السلم

اسم المؤلمة : أحمد بن عبدالمنعم بن يوسف، الدمنهوري

اسم الشهري

تاريخ وفاتـــه : ۱۱۹۲ هـ ۱۷۷۸م القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الملهم للصواب والصلاة والسلام على سيدنا محمد الناطق بالحكمة وفصل الخطاب. . وبعد فيقول أحمد الدمنهوري . . قد سألني بعض الطلبة المبتدئين أن أشرح سلم المنطق شرحا يكون في غاية اللين. .

والبدر اسم للقمر ليلة أربعة عشر يوما من الشهر العربي، والدجا جمع دجية وهي الظلمة نهايــــة المفطوطـــــة : وهذا آخر ماأردنا كتابته نسأل الله من وفقنا أن ينفع به إنه على ذلك قدير وبالإجابة جدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

نــوع المـــط: نسخى

اسم الناسيم الناسيخ: محمد بن يوسف فارس

القـــرن: ١٣ هــ١٩ م تاريخ النسخ : ۱۲۲۲ هـ ۱۸۰۷م

: خــــسنا تاكم

نظم الأخضري مباحث المنطق في السلم المرونق، وفيها حديث عن جواز الاشتغال بالمنطق تعريــفـ بالمخطـــوط : والقياس والقضايا، وقد شرح الدمنهوري المنظومة ووضح معاني مفرداتها ومثل للمباحث التي

أوردها الناظم

عــدد الأوراق: ٢٧ ق

عــددالاسطو: ۲۱ س

الهقاس الخارجيد : ١٧,٣-٢٣,٥ سم

كتب النص في بداية المخطوطة بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، كراسات المخطوطة ملاحظات عامصة :

وأوراقها مفككة، وفي ١/أ بعض النقول

: المفصد ا

الورد ۱۹۸٥ الهدــــادر:

الأعلام ١٦٤/١

كحالة ١/٣٠١

بروكلمان ٢ / ٣٧١

يروكليان ملحق ٢ /٤٩٨ - ٤٩٩

مك الا المه عنه عنه المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشير: انظر: الأزهرية ٣٤٥/٣ ٣٤٨ - ٣٤٨

رقم تسلسلي : ١٠٩٦

الله\_\_\_\_\_\_ن: منطق

عنوان المخطوط ... تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

العندوان الفرعدي: شرح الرسالة الشمسية

اسم المؤلمة : عمد بن محمد، الرازي

اسم الشهــــوة: الرازى

تاريخ وفاتـــه : ٧٦٦ هـ ١٣٦٥م القـــون: ٨ هـ ـ ١٤ م

إن أجمى درر تنظم ببنان البيان وأزهر زهر تنثر في أردان الأذهان حمد مبدع أنطق الموجودات بدايــــة المخطوطـــــة : بآيات وجوب وجوده. . وبعد فقد طال إلحاح المشتغلين علي المترددين إلى أن أشرح الرسالة الشمسية وأبين فيها القواعد المنطقية

نهايـــة المخطوطــــة: لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوبا بالبرهان لأن الأجزاء بينة الثبوت للشيء، وليكن هذا

آخر ماأردنا إيراده في هذه الأوراق

نسوع الخصصط: نستعليق تعليق

اسم الناسمين : محمود بن محمد بن صالح

تاريخ النسخ : ۲۷۸ هـ ۱۶۲۷ م القـــون: ٩ هــ ١٥ م

: خــــان النســخ

هذا أشهـر شروح الـرسالة الشمسية في المنطق، التي ألفها علي بن عمر الكاتبي القزويني تھریہے۔ بالہخطہوط : ٥٧٥هـ للوزير شمس الدين محمد الجويني صاحب ديوان المالك لدى هولاكو، وبنيت الرسالة على مقدمة في موضوع المنطق وثلاث مقالات وخاتمة الأولى في المفردات والثانية في القضايا وأحكامها والثالثة في القياس، وختمت ببحث في مواد الأقيسة وأجزاء العلوم وقد اتبع الشارح

طريقة (قال، وأقول) في شرحه حيث أشار بـ (قال) إلى صاحب المتن وأورد تعليقه بعد كلمة

(أقول)، وتناول الشرح المصطلحات وضرب الأمثلة وإيراد الاعتراضات والرد عليها

عصدد الأوراق: ١٢٦ ق

عـــدد الاسطر: ١٥ س

ملحظ الت عام عنه : كتبت كلمتا (قال، وأقول) وخطوط التنبيه والجداول الواردة في الشرح بالمداد الأحمر وتفككت

كراريس المخطوطة عن بعضها البعض، وانفصلت كثير من الأوراق أيضا عن بعضها البعض، وألحق بالمخطوطة أكثر من ثلاث كراريس ومن ص (٣٤\_٦٨) من الورق الأوربي الذي يرجع تاريخه إلى القرن الثاني عشر، والخط في هذه الكراريس مختلف عما قبلها وعما بعدها

المحمد ال

الهطـــادر: بروكلمان ٢/ ٢٠٩

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٢٩٣

الأعلام ٧/٨٣

كحالة ١١/٥١١ \_٢١٩ كشف الظنون ٢ /١٠٦٣

مكان المفطلة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٩١٩

رقم تسلسلي: ١٠٩٧

الفيد الفيالة الفيالة المنطق

عنوان المخطوط . تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

العنه وان الفرعمي: شرح الرسالة الشمسية

السم المؤلف : محمد بن محمد، الرازي

اسم الشه الرازي

تاريخ وفاتـــه : ٧٦٦ هــ١٣٦٥ م القـــرن: ٨ هــ ١٤ م

بدايــة المخطوطــة: قال المقالة الثانية في القضايا وأحكامها أقول لما فرغ من مباحث القول الشارح شرع في مباحث

الحجة ولما توقف معرفتها على معرفة القضايا وأحكامها وضع المقالة الثانية لبيان ذلك. .

نهايــة المخطوطـــة : وليكن هذا آخر ما أوردنا في هذه الأوراق والحمد لواجب الوجود ومفيض الأرزاق والصلاة

على أفضل البشر على الإطلاق المبعوث لتتميم مكارم الأخلاق محمد وآله.

نــوع الخـــط: تعليق

اسم الناسخ: أحمد بن حسن

تاريخ النسخ : ١٢٥٥ هـ ١٢٨٩م القـــرن: ١٣ هــ ١٩ م

مكان النسمين : تركيا - بلده نوفاد ـ مدرسه خواجه زاده

تعويف بالهخطوط: شرح للرسالة الشمسية في القواعد المنطقية لعلى بن عمر الكاتبي القزويني في التصورات.

وتدور الرسالة حول تصورات الأشياء غير المحسوسة بقرائن محسوسة للبرهنة على أشياء محسوسة، والكتاب أصلا في مقدمة وثلاث مقالات: الأولى في المفردات، والثانية في القضايا

وأحكامها، والثالثة في القياس. وفي هذه النسخة شرح المؤلف المقالة الثانية والثالثة

عـــد الأوراق: ٩٩ ق

عـــددالاسطى: ١٥٠س

المقاس الخارج \_\_\_\_ : ١٦,٣\_٢٢,٣ سم

مالحظات عامية: كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الحروف والكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد

الأحمر، والمخطوطة مزودة ببعض الجداول التوضيحية، وتوجد بعض الجذاذات بين الأوراق

رقسم المفضلة: ١٤٠٢

المحادر: كحالة ١١/ ٢١٥ - ٢١٦

الأعلام ٧/٨٣

كشف الظنون ٢ /٦٣ / ١٠

ر وكلمان ٢ / ٢٠٩

بروكلمان \_ ملحق ٢ /٢٩٣

مكان الحفط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٩١٩

الفــــن: منطق

عنوان المخطوطية: شرح السلم المرونق

الغنيوان الفرعيد: الشرح الصغير

اسمم المؤلمين : أحمد بن عبدالفتاح بن يوسف، المجيري

اسم الشهـــرة: المجيري

تاريخ وفات .... ١١٨١ هـ ١٧٦٧م القسرن: ١٢ هـ ١٨ م

بداية المخطوطية: الحمد لله العالم بالكليات والجزئيات. أما بعد فإني قد كنت شرحت فيها مضى كتاب السلم شرحا بديع الاتقان مشتملا على فرائد التحقيقات ونكات التدقيقات وبدائع العرفان وذللت فيه صعاب المشكلات. .

نهايسة المخطوطسسة: ويقيم في كل برج ليلتين وثلثا فسبحان مكون الأكوان والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين، اللهم توفنا بكرمك مسلمين واختم بالسعادة وأدخلنا جنات النعيم من غير سابقة عذاب يارب العالمين، آمين.

نــوع الفــــط: نسخى

اسم الناسمين : شرف الدين بن الشافعي بن موسى

تاريخ النســـخ : ١٢١٦ هـ ١٨٠١ هـ القــرن : ١٣ هـ ١٩ م

مكان النسيخ: جامع الحسين بمصر

تهويف بالمخطوط : صنف المؤلف كتاب السلم في المنطق ثم شرحه إلا أنه رأى أن الهمم قد قصرت والعقول في هذا الزمان قد تبلدت، فاختصر ماشرح وشرح مااختصر في معنى الإدراك والتصديق والتصور للموجودات اللفظية عند أهل الكلام والفلاسفة وعلماء السنة ونعى على الفلاسفة قصورهم في الإدراك لأن التصور هو حصول صورة الشيء فيه من غير حكم والتصديق هو إدارك النسبة واقعة أو غرر واقعة .

عـــدد الأوراق: ٨٨ ق

عـــدد الأسطير: ١٧ س

الهقياس الغارجيد: ٢٠,٥٠٥، ١٧ سم

ما حطسات عامسة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة في ق ١/أ بعض النقول

بعد المفسط: ١٣٨٦

المحادر: الأعلام ١٠٢/١

ألورد ١٩٦٥

هدية العارفين ١٧٨/١

بروكلهان ٢ / ٥٥٣

بروكلهان\_ملحق ٢ /٣٩٧ ـ ٣٩٨

مكسان الحف ... مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .. قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١١٩٤/١ ـ ١١٩٥

رقم ر تسلسلی : ۱۰۹۹

الف\_\_\_\_\_\_ن: منطق

عنوان المخطوط ... حاشية السيالكوتي على تحرير القواعد المنطقية

العنه وان الفرعه : حاشية على شرح الرسالة الشمسية

السمالمؤلمة عبدالحكيم بن شمس الدين بن محمد، السيالكوتي

اسم الشهــــــة: السيالكوتي

تاريخ وفات القرن: ١٠٦٧ هـ ١٠٦٧م

بدايــة المخطوطــة: قال المصنف المقالة الثانية في القضايا وأحكامها أي في تعريف القضايا وأقسامها

نهايـــة المخطوطــــة : عن كشف إقناع عن وجوه فرائد ماأودع في الكتابين بحيث يتجلى على منصة التحقيق ورفع

أستار الشكوك والأوهام يتجرع بسهاعه أرباب التدقيق، والله الملهم

نــوع الخـــط: رقعة

اسم الناسمين : السيد على بن حسين

تاريخ النسخيخ : ١٧٤٣ هـ ١٧٤٧ م

مكان النســـــــخ :

تعريف بالمخط وط: هذه حاشية على شرح القطب التحتاني للرسالة الشمسية في المنطق، تناولت المقالة الثانية في

القضايا وأحكامها، والثالثة في القياس، والخاتمة، وقد علق المحشي على أقوال الشارح فبين معاني بعضها وفصل فيها كان مجملا وأورد بعض الاعتراضات على عبارات الشرح ووجه المراد

منها.

عـــد الأوراق: ٩٠ ق

عـــددالاسطو: ۲۱ س

الهقاس الغاربيك: ١٦,٢-٢١,٨ سم

مالحظ ات عام .... : انفصلت بعض الأوراق عن الكعب، كتبت كلمة (قوله) وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

رقيم المفيط: ١٤٠٦

المطاحد: كحالة ٥/٥٩

الأعلام ٣/٣٨٢

ألورد ٢٦٤٥

يروكليان ٢ /٤١٧ ـ ٤١٨

بروكليان \_ ملحق ٢ /٦١٣ \_ ٦١٤

مكان المفظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت الأزهرية ٣٨٠/٣٨ ٢٨١

رقيم تسلسلي : ١١٠٠

الفــــــناف منطق

عنوان المخطوط ... : حاشية عصام على شرح التحتاني

العنـــوان الفرعــه: حاشية العصام على مبحث التصديقات

السمالمة المسف : إبراهيم بن محمد بن عربشاه ، الأسفراييني

اسم الشهمرة: عصام الدين الأسفراييني

تاریسنج وفاتسسسه : ۹٤٥ هـ ۱۵۳۸م القـــرن: ١٠ هــ١٦ م

بدايسة المفطوط ... قوله المقالة الثانية في القضايا وأحكامها: أي الموضوعات الذكرية في هذه المقالة

نهايــة المفطهطـــة: حيث قيد تعريفها بقوله إن كانت. . ولايتم فليكن مسألة بديهية يكون محمولها ذاتيا

وموضوعها. تمت

نصوع الفصط: نستعليق

اســـم الناســـــــخ :

تاريخ النسيخ : ۲۶۲ هـ ۱۸۲۷م القـــون: ١٣ هــ ١٩ م

. خـان النسخ

تعريف بالهخط وط: ألف علي بن عمر القزويني الرسالة الشمسية في علم المنطق، تحوي مقدمة وثلاث مقالات: في المفردات، والقضايا وأحكامها، والقياس، وكتب العلماء عليها شروحا أشهرها شرح التحتاني، وهـذه الحاشية على المقالتين الثانية والثالثة، وقد وضح كثيرا من العبارات وجاء بالأمثلة عليها ونقل أقوال العلماء والشراح.

عـــدد الأوراق: ٨٠ ق

عـــددالاسطو: ۲۷ س

المقاس الخارجب هي : ١٦, ٤-٢٢,٥ سم

مالحطـــات عامـــــة : بعض الأوراق مفككة ، كتبت كلمة (قوله) وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، اختلف العلماء في

سنة وفاة المؤلف

رقصم المفصط: ١٤٠٥

المحادر: كحالة ١٠٢-١٠١/

الأعلام ١/٢٢

بروكلمان ٢ / ٤١٠ ـ ٤١١

هك العلامية . مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت - الأزهرية ٣٨٧/٣ - ٣٨٨، ومعجم المطبوعات ١٣٣٠

الف\_\_\_\_\_ن منطق

عنوان المخطوط على التهذيب على شرح الخبيصي على التهذيب

الهنا الفرعان الفرعان الفرعان العليمي

اسم المؤلسف : ياسين بن زين الدين بن أبي بكر، العليمي

اسم الشهـ رة: العليمي

تاريخ وفاتك : ١٠٦١ هـ ١٠٦١م القصرن: ١١ هـ ١٧ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي خص بالمنطق نوع الإنسان.. وبعد فيقول الفقير. لما كان علم المنطق

معيار العلوم وقطبها الذي عليه أدلتها تحوم . .

نهاية المخطوطية : وهذا بالمقاصد أشبه انتهى وقد شرح ذلك شيخ الإسلام فارجع إليه إن شئت تفصيل المقال

ولكن هذا آخر ماأردنا إيراده في هذه الحواشي والحمدلله.

نــوع الخـــط: نسخ تدويني

اسم الناســــخ :

تاريخ النسخ : القصرن : ١٢ هــ١٨ م

: خـــــن النســـخ

تعويف بالهخط وط: تناول «يس العليمي» في تأليفه هذا شرح الخبيصي على تهذيب المنطق والكلام للسعد التفتازاني بالشرح والإيضاح وتفسير مبهاته، كما ذكر الأوجه المختلفة والتي تقبل التفسير في

معظم العبارات الواردة

عـــدد الأوراق: ٩٩ ق

عـــددالاسطر: ٢٥ س

الهقاس الخارجات : ۲۳٫۲ سم

ما مطالب عام عنه عبارات القول بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، جميع ملازم المخطوطة

مفككة ومنفصلة عن بعضها البعض، وقد امتدت إصابة الأرضة إلى الجلدة الخارجية. على المخطوطة ختم وقف متكرر في معظم أوراقها باسم عبدالباقي البكري الصديقي سبط

الحسيني

رقيم الحفيظ: ١٤١٨

المطادر: ألورد ١٨٤٥

كحالة ١٧٧/١٣

الأعلام ٨/١٣٠

مك ان الحف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

الفين منطق

عنوان المخطوطية: شرح متن السلم

الهنــــوان الفرعـــــي :

اسم المؤلمية : حسن بن درويش بن عبد الله، القويسني

تاريخ وفاتسه : ١٢٥٤ هـ ١٨٣٨م القسون : ١٨٣٨م

بدايـة المنطوطـة: الحمد لله الذي أظهر لأرباب العقول حقائق المعلوم. . وبعد فيقول مرتجي عفو ربه الغني

حسن بن درويش. . قد كنت قرأت في بعض السنين كتاب السلم لجماعة من المبتدئين

نهاية المخطوط .... والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه تم هذا الشرح بحمد

الله وعونه وحسن توفيقه

نــوع الفـــط: نسخي

اسم الناسيخ: محمد سالم

تاريخ النسيخ : ۱۲۷۸ هـ - ۱۲۸۱ م

: خـــان النســـخ

تغريف بالمخطوط: ألف الأخضري منظومة السلم المرونق في المنطق، تحدث فيها عن المنطق وجواز الاشتغال به،

وعن أنواع العلم ومباحث الألفاظ وعن القضايا وأحكامها والقياس وغيرها من مباحث المنطق، وقد شرح القويسني المنظومة موضحا ماأشكل منها ومبينا معانيها

عـــد الأوراق: ٦١ ق

عـــدد الاسطو: ١٧ س

الهقاس الخارجيد: ١٧,١-٢٤ سم

مالحظ ات عام ... : كتب النص بالمداد الأسود ، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر وبعضها بالمداد الأزرق ،

كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقيم الحفي المجاه

المصاحر: الأعلام ٢/١٩٠

كحالة ٣/٣٢ \_ ٢٢٤

ألورد ١٩٩٥

مكان المفطل : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشير: مطبوع ومنشور الأزهرية ٣/ ٢١ ٤ - ٤٢٣

الف\_\_\_\_\_\_ن: منطق

عنوان المخطوطة: التذهيب في شرح التهذيب

العنهوان الفرعهد: شرح التهذيب

اسم المؤلسف: عبيد الله بن فضل الله، الخبيصي

اسم الشهـ رة: الخبيصي

تاريخ وفات ... ۱۰۵۰ هـ ۱۲۶۰م القرن: ۱۱ هـ ۱۷م

بدايــة المخطوطــة: إن أحق مايتزين بنشره منطق القاصي والحاضر. . حمد الله جل جلاله على الآية المزهرة

الرياض. . وبعد: فيقول الفقير. . لما رأيت المختصر المسمى بالتهذيب المسوب إلى . .

شرحته شرحا يبين معضلاته.

نهاية المخطوط ... تعريف العلم وبيان غايتة وموضوعه وبيان الحاجة إليه، أي بيان منفعته وغرضه وموضوعه، وقد عرفت كل واحدة من هذه الثلاثة في صدر الكتاب فلا نعيده. هذا آخر مأاردنا إيراده في شرح الكتاب. والله أعلم بالصواب.

نـــوع الخــــط: نسخى

اسے الناسے: خ

تاريخ النسيخ : ١٠٥٧ هـ ١٦٤٧م القيرن : ١١ هـ ١٧ م

: خـــان النســخ

تعويف بالهخط و الف العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفي سنة ٧٩٢هـ متنا في المنطق والكلام واختصر سهاه تهذيب المنطق والكلام، وجعله على قسمين الأول في المنطق والثاني في الكلام واختصر المقاصد في كلامه ولما كان كتابه أحسن ماصنف في فنه كما يقول حاجي خليفة اشتهر وانتشر وصنف له العلماء شروحا، كان منها هذا الشرح للخبيصي الذي شرحه شرحا ممزوجا بعد

المطالعة في شرح الشمسية.

عـــد الأوراق: ٣٠ ق

عــددالاسطر: ٢٥ س

المقاس الفارجيد : ۱۷,۲-۲۲,۲ سم

ملاحظ الله على الكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتب المتن بالمداد الأحمر والشرح بالأسود، فرغ

المصنف من وضعها سنة ٩٩٣هـ. جاء في الأعلام أن المصنف توفي نحو سنة ١٠٥٠ هـ، ورد اسمه المصنف في كشف الظنون: التذهيب في شرح التهذيب

رقيم الحفيظ: ١٤١٥

المطاحر: كشف الظنون ١/٢٥

ألورد ۱۸۲ه ـ ۱۸۳۰

بروكلمان ٢/٥/٢

بروكلهان ـ ملحق ۲ /۳۰۳

الأعلام ٤/١٩٦

مكسان المفسط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .. قسم المخطوطات

الطبيع والنشر: طبعت ـ الأزهرية ٣٥/٣، ومعجم المطبوعات ١/٨١٨

الف نطق

عندوان الهخطوطية: شرح السلم المرونق

الغنيوان الفرعيد: الشرح الكبير

اسم المؤلمة : أحمد بن عبدالفتاح بن يوسف، المجيري

السم الشهـ وق: المجيري

تاريخ وفات ١١٨١ هـ ١١٨١ م ١١٨١ م ١١٨١ م

والله المخطوط ... الحمد لله الذي نطقت مصنوعاته بربوبيته . . أما بعد : فإن علم المنطق معيار لسائر أنظار

العلوم، ودقائق الإشارات..

نهاية المنطوطة: الدجاجع دجية وهي الظلمة لفظا ومعنى أفاده السعد

اسم الناســـخ :

تاريخ النسخ : ۱۱۸۸ هـ ١٧٤٤م القيرن : ١٢ هـ ١٨٨ م

خكان النسخع :

تعريف بالمخط على المنطومة أبي زيد الأخضري في المنطق، وهو الشرح الكبير للمؤلف على المنطومة،

وهو شرح ممزوج توسّع فيه المؤلف في بيان معاني كلمات المنظومة وعباراتها، ومثل ونقل كثيرا عن

شرح المؤلف وحاشية قدورة وغيرهما من كتب المنطق

عصدد الأوراق: ١٦٧ ق

عـــدد الأسطر: ٢٣ س

الهقاس الغارجيد: ٢٣ ـ ١٦,٥ ـ ١٣

ملحظ ات عامية: بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد

رقسم المفط: ١٣٨٤

المحادر: الأعلام ١٥٢/١

هدية العارفين ١ /١٧٨

بروكلمان ٢/٥٥٥

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٣٩٧ ـ ٣٩٨

كحالة ١ /٢٧٨

مك الا الدف على المناف المناف

الطبيع والنشير :

الف\_\_\_\_\_\_ نطق

عنوان المخطوط ... تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

الغنيوان الفرعيد: شرح الرسالة الشمسية

اسمالمة المقلمة: عمد بن محمد، الرازي

اسم الشهـ وقد الرازي

تاريخ وفات ١٣٦٠م ١٣٦٠م القرن: ٨هـ١٤١م

بدايسة المخطوطسة : قال المقالة الثانية في القضايا وأحكامها، أقول لما فرغ عن مباحث القول الشارح شرع في

مباحث الحجة

نهايـــة المخطوطــــة: فلابـد أن يكون خارجة عن موضوعاتها لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوبا بالبرهان...

وليكن هذا آخر ماأردنا إيراده في هذه الأوراق. .

اسے الناسے :

تاريخ النســخ : ٩ هـ ١٥ م

<u>ک</u>ان النسخ :

تعريسف بالهخط عمر الكاتبي القزويني، في التصورات الخطقية لعلى بن عمر الكاتبي القزويني، في التصورات والتصديقات، وتدور الرسالة حول تصورات الأشياء غير المحسوسة بقرائن محسوسة للمرهنة

على أشياء محسوسة. والكتاب أصلا في مقدمة وثلاث مقالات: الأولى في المفردات، والثانية في القضايا وأحكامها، والثالثة في القياس. وفي هذه النسخة شرح المقالة الثانية والثالثة

عـــدد الأوراق: ٩٠٠

عـــددانسطو: ۱۷ س

المقاس الخارجيد: ١٤,٥\_١٩,٢ سم

ما حطات عامية : كتبت عبارات القول بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود، وتبين من اختلاف الخط في

لنسخة كتبها أكثر من ناسخ، بعض الأوراق منفصلة عن بقية الكراريس، المقالة الثانية (في القضايا وأحكامها)

رقم تسلسل . ۱۱۰۹

الف\_\_\_\_ن منطق

عنوان المخطوط ... : نفائس الدرر في حواشي شرح المختصر

العنيوان الفرعيد: حاشية اليوسى على شرح مختصر السنوسي

السم المؤلمة : الحسن بن مسّعود بن محمد، اليوسي

اسم الشهرية: اليوسي

تاريخ وفات ا ۱۱۰۲ هـ ۱۲۹۱م القون : ۱۲ هـ ۱۲۰ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الناطق بالربوبية أثره الظاهر السابق لكل كائن من البرية . . . فهذه نفائس الدرر

في حواشي المختصر

نهاية المخطوطة: إذا كان المنظور إليه هو الدال بالمطابقة لم يقابل سلب الجميع في تعريف الأفراد وإنها يقابل

بسلبه هو إذ هو شيء واحد وفيه بحث ثالث.

نـــوع المــــط: نسخى معتاد

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرن: ١٢ هـ ١٨ م

خكان النسكح :

تهريف بالمخطوط: جزء من حاشية اليوسي على شرح السنوسي على مختصره في علم المنطق، الذي عني فيه

بالتعريفات ومبادئها، والحجم ومبادئها، وفي هذا الجزء يظهر توسّع اليوسي في الشرح

والتعليق، ونقله آراء العلماء وأقوالهم

عـــد الأوراق : ٢٧ ق

ع د الاسطو : ۲۷ س .

الهقاس الخارجاي : ٢٦ - ١٨,٣ سم

ملاحظ الله على الأوراق غير متهاسكة كتب على الورقة الأولى (أ) أن المخطوطة أوقفها الشيخ أحمد الفطاطري

النسخة غير تامة

رق م المه خا ۱٤۲٥

المحاد: الأعلام ٢ / ٢٢٣

كحالة ٢٩٤/٣

بروكلهان ٢ / ٥٥٤

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٦٧٥ ـ ٦٧٦

مكان الحفط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيير :

الفين الفيالة المنطق

عنوان المخطوط ... : حاشية على متن السلم المرونق في المنطق

العنـــوان الفرعـــه : حاشية الباجوري على السلم المرونق للأخضري

اسم المؤلمة : إبراهيم بن محمد بن أحمد ، الباجوري

اسم الشه الباجوري

تاريخ وفاتـــه : ۱۲۷۷ هــ ۱۸۹۰م القـــرن: ١٣ هــ١٩ م

بدايـة المخطوطـة: الحمد لله الذي خص الإنسان بالمنطق الموضح عما في الضمير من المكنونات. أما بعد فيقـول. . قد سألني بعض الإخوان أصلح الله لي وله ال حال والشان كتابة بديعة النظام

تكشف عن المقدمة الشهيرة بالسلم اللثام.

قوله في الدجي جمع دجية بضم الدال وسكون الجيم وهي الظلمة كما في القاموس. وهذا آخر نهايـــة المخطوطـــــة :

ما يسره الله تعالى على هذا المتن

نـــوع الخـــــط: نسخي معتاد

اســـم الناســـــخ :

تاريخ النسخ : القـــرن: ١٣هــ ١٩ م

ألف أبوزيد الأخضري متنا في المنطق تحدث فيه عن جواز الاشتغال بهذا العلم وعن تعريف بالمخطوط:

الـدلالة الوضعية والمباحث اللفظية، والكل والجزء، والتناقض والقياس والحجة وغيرها من مباحث المنطق وكتب على هذا المتن عدد من الحواشي منها حاشية الباجوري التي عني فيها

بتوضيح العبارات لغويا وتفسير المصطلحات الواردة في المتن

عـــدد الأوراق : ٧٨ ق

عـــد الاسطر: ۲۷ س

الملازم مفككة ومنفصل بعضها عن بعض، ترك الناسخ فراغات لكتابة (قوله) بالمداد الأحمر الحظات عامصة :

ولكنه لم يفعل، فرغ المصنف من وضع هذه الحاشية سنَّة ١٢٢٦هـ في إيضاح المكنون وهدية

العارفين وبروكلمان ذكرت وفاة المؤلف سنة ١٢٧٦هـ.

رقــــم الحفــــظ:

المحادر: الأعلام ١/١٧

هدية العارفين ١/١٤

كحالة ١/ ٨٤/

بروكلمان ٢ / ٤٨٧

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ١ ٤٧

مك اله المف حظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت كثيرا - الأزهرية ٣٦٣/٣، معجم المطبوعات ١٠٠١ - ١٠٥

رقم تسلسل یا ۱۱۰۸

الفيين منطق

عنوان المخطوط ... تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

الغنيوان الفرعيد: شرح الرسالة الشمسية

اسماله قلمه الرازي

اسم الشه الرازي

تاريخ وفاتسمه: ٧٦٦ هـ ١٣٦٠م القسمون: ٨ هـ ١٤٠م

بداية المخطوطة: إن أبهى درر تنظم ببنان البيان. وبعد فقد طال إلحاح المشتغلين على والمترددين إلي أن أشرح الرسالة الشمسية

نهايسة المخطوطسة : لوكان للسامع علم بالألفاظ الوحشية أوكان هناك قرينة دالة على المراد جاز استعهالها، تمت

نــهع الفـــط: تعليق

اسم الناســـــــخ :

تاريخ النسيخ : ١٠٤هـ ١٠١م القسون : ١٠ هـ ١٦م

: خــــــنا النســخ

تعريف بالمخطوط: هي شرح للرسالة الشمسية في القواعد المنطقية لعلي بن عمر الكاتبي القزويني في التصورات وتدور الرسالة حول تصورات الأشياء غير المحسوسة بقرائن محسوسة للبرهنة على أشياء محسوسة، والكتاب أصلا في مقدمة وثلاث مقالات: الأولى في المفردات والثانية في القضايا وأحكامها والثالثة في القياس، وفي هذه النسخة شرح المقالة الأولى فقط

عـــدد الله راق : ۲۸ ق

عـــددالاسطر: ١٥ س

المقساس الفارجسيد: ١٥,٥-٢١,٩ سم

وسائر النص بالمداد الأسود، يبدو أنها كانت نسخة مدرسية، يشمل الشرح المقدمة والمقالة والمقالة

الأولى في المفردات

رقسم الحفسط: ١٣٩٩

المعسادر: بروكلمان ٢٠٩/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٢٩٣

كحالة ١١/١١م٢٦-٢١٦

الأعلام ٧/٨٣

كشف الظنون ٢/٦٣/٢

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١٩١٩/

اله نحو

عنوان المخطوطية: العوامل المائة

العنـــوان الفرعـــي :

اسم المؤاسف : عبدالقاهر بن عبدالرحن بن محمد، الجرجاني

اسم الشه الجرجاني

تاريخ وفات ١٠٧٨ هـ ١٠٧٨ م

بداية المخطوطة : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله أجمعين وبعد فإن العوامل في النحو على ماألفه الشيخ الإمام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني رحمة الله عليه مائة عامل وهي

تنقسم إلى قسمين لفظية ومعنوية . .

نهاية المخطوط .... والعامل في المبتدأ والخبر هو الابتداء وهو معنى فهذه مائة عامل فلايستغني الصغير والكبير

والوضيع والرفيع عن معرفتها واستعمالها

نــوع الخـــــط: نستعليق

اســــــ الناســـــــخ :

تاريخ النســـخ : ۹۰۰ هــ۲۱ م

: کان النسخ

تعويسف بالهخط وط: هذا مختصر في النحو تناول فيه المؤلف العوامل النحوية فقسمها قسمين لفظية ومعنوية وقسم اللفظية قسمين سهاعية وقياسية وكانت السهاعية واحدا وتسعين عاملا والقياسية سبعه عوامل

والمعنوية اثنين فيكون المجموع مائة عامل

ع د الأوراق : (۱۰۰ ب - ۱۱۲) ق

عـددالاسط و: ٩ س

مالحظات عامية : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، كراسات

المخطوطة وأوراقها مفككة

۲-۱۶۶۹ : ۲-۱۶۶۹

المصادر: هدية العارفين ١ / ٦٠٦

الأعلام ٤/٨٤ ـ ٤٩

بروكلهان ١/٢٨٧

بروكلهان\_ملحق ١/٣٠٥

مك الدواسات الإسلامية - قسم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع مرارا معجم المطبوعات ١ / ٦٨١ ، ذخائر التراث ١ / ٤٤٨

رقيم تسلسلي : ١١١٠

الفين نطق

عنوان المخطوط ... السلم المرونق

العنـــوان الفرعـــي :

السمالمؤلمان عبدالرحمن بن محمد، الأخضري

اسم الشهري الأخضري

تاريخ وفاتـــه: ۹۸۳ هــ ۱۰۷۰ م القـــرن: ۱۰ هــ۱۲ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي أخرجا

نتائح الفكر لأرباب الحجا

وحط عنهم من سماء العقل

كل حجاب من سحاب الجهل

نهاية المخطوطية: لاسيما في عاشر القرون

ذي الجهال والفساد والفنون

وكسان في أوائسل المحسرم تأليف هذا الرجسز المنظسم

من سنة إحمدي وأربعين

من بعد تسعة من المين

. . تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

نــوع الخـــط: نسخى

اسم الناســـخ :

القـــرن: ۱۱ هــ۷۱ م تاريخ النسخي :

ه کان النسخ

تعويه المخط عن جواز الاشتغال به، وعن أنواع الدلالة تعديد فيها المؤلف عن جواز الاشتغال به، وعن أنواع الدلالة الوضعية، ومباحث الألفاظ، وعن الكل والجزء، والمعرفات، والقضايا وأحكامها، والتناقض،

والقياس، والحجة، وقد شرحت المنظومة كثيرا

عـــدد الأوراق : ٦ ق

عـــددالاسطر: ۱۷ س

الهقاس الخارجسي : ١١,٥-١٨ سم

ملاحظ الله على الأبيات الشعرية بالمداد الأسود، بعض العبارات بالمداد الأحمر، وأوراق المخطوطة

مفككة، وفي ق ١/أ بعض النقول

رقيم الحف خلا: ١٣٨٣

الهطـــادر: ألورد ١٩١٥

كشف الظنون ٢ / ٩٩٨

الأعلام ٣/ ٢٣١

يروكليان ٢ /٢٦٤

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٧٠٥

مكان الحفرط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٧٠٤

رقيم تسلسلي : ١١١١

عنوان المخطوطة: شرح المقدمة الأجرومية

العن والاجرومية شرح الأجرومية

اسم المؤلمة: خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهري

اسم الشهـــــوة: خالد الأزهري

تاريخ وفات ١٠٠٠ هـ ١٠٩م القرن: ١٠ هـ ١٥٠ م

بدايــة المخطوطــة: يقول العبد. الحمد لله. . وبعد فهذا شرح لطيف لألفاظ الأجرومية في أصول العربية

ينتفع به المبتدى. .

نهايسة المخطوط .... وأما تابع المخفوض فقد تقدم في المرفوعات فليراجع جميع ذلك وهذا آخر. .

نــوع المــــــط: نسخى

اسم الناســـخ :

تاريخ النسخ : ١٣٦١ هـ ١٩٨٩ م

خكان النسخ :

الشيخ خالد المقدمة بتوضيح عباراتها، وتفسير غامضها، وذكر الأمثلة

ع حد الأوراق : ٢٧ ق

عـــددالاسطار: ۲۰ س

الهقاس الخارجيد: ١٧-٧٤ سم

ما حظات عامة : كتب الأصل بالحمرة ، والملازم مفككة

رق م المه خدا ۱۹۹۶

المحاد: كشف الظنون ٢/٦٩٦١

بروکلهان ۲۷/۲

بروكلمان\_ملحق ٢٢/٢

الأعلام ٢/٧٩٧

مك اله الحف ... في الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشرو: معجم المطبوعات ١ / ٨١٢، الأزهرية ٤ / ٢٤٢

الف\_\_\_\_\_\_ن منطق

عنوان المخطوط ... : لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار

العناوان الفرعسي: شرح مطالع الأنوار

اسمالمؤلمة عمد بن محمد، الرازي

السم الشه الرازي

تاريخ وفاتـــه: ٧٦٦هـ-١٣٦٥م القــون: ٨هـ-١٤٩م

بداية المخطوطة: الحمد لله فياض ذوارف العوارف وملهم حقائق المعارف. . وبعد فإن العلوم على تشعب

فنونها وتكثر شجونها أرفع المطالب وأنفع المآرب وعلم المنطق من أبينها. .

نهاية الهخطوطية: وراعى مقدمات القياس بشرائطها وحقق معانيها وكرر على نفسه ذلك حتى يصير ملكة ثم عرض له الغلط في الفكر فهو جدير بأن يهجر الحكمة لأنه لايكون مستعدا لدرك حقائق الأشياء وكل ميسر لما خلق ولنقنع بهذا القدر من الكلام حامدين الله على الإتمام

نـــوع الخــــط: نستعليق

اسم الناسم الناسم السلوبي

تاريخ النسخ : ١٠٢٦ هـ ١٦١٧ م

مكان النسيخ: رها

تغويف بالمخطوط: شرح لكتاب مطالع الأنوار لسراج الدين الأرموى (٦٨٢ هـ) وهو كتاب يتحدث عن التصورات والتصديقات والقضايا وأقسامها وقد شرحه التحتاني حالا تراكيبه ومفصحا عن أساليبه كها تعرض للمؤلف بالنقد والاستدراك وحاول تبيين أصول علم المنطق ومباحثه

عصدد الأوراق: ١٦٥ ق

عـــدد الاسطار : ۲۶ س

الهقاس الفارجيد: ٢٦ ـ ١٨ سم

ملاحظ ات عام .... قتب النص بالمداد الأسود، وفي ق ١/أ بعض النقول وكراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقم المفطد ١٤١٠

المطــــادر: كشف الظنون ٢/١٧١٥-١٧١٦

الأعلام ٧/٨٣

كحالة ٢١١/١١ ٢١٦

بروكلمان ٢ / ٢٠٩

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٢٩٣

مك اله المف ..... مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٩١٩ ، ذَخَائر التراث ١/٣١١

يقم تسلسل جي: ١١١٣

اله نطق

عنوان المخطوط ... : شرح متن السلم

العندوان الفرعدي:

اسم المؤلمة : حسن بن درويش بن عبد الله، القويسني

اسم الشهرية: القويسني

تاريخ وفاتـــه: ١٢٥٤ هــ١٨٣٨م القــون: ١٣ هــ١٩ م

بداية الهنطوطة: الحمد لله الذي أظهر لأرباب العقول حقائق المعقول على التحقيق. . وبعد فيقول مرتجي عفو ربه الغني حسن بن درويش . . قد كنت قرأت في بعض السنين كتاب السلم لجماعة من

المبتدئين

نهاية المخطوطية : ويقطع الفلك في شهر ويقيم في كل برج ليلتين وثلثا فسبحان مكون الأكوان والحمد لله رب العالمين. . العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين. .

نــوع الخـــط: نسخى

اسم الناسم الناسم الزيات

تاريخ النسخ : ١٢٥٧ هـ - ١٨٧٦ م

خکان النسخ :

تعويف بالهخط وط: ألف الأخضري منظومة السلم المرونق في المنطق، تحدث فيها عن المنطق وجواز الاشتغال به وعن المنطق، وعن أنواع العلم، ومباحث الألفاظ، وعن القضايا وأحكامها والقياس وغيرها من مباحث المنطق، وقد شرح القويسني المنظومة موضحا ماأشكل منها ومبينا معانيها

عصدد الأوراق: ٧٩ ق

عـــد الاسطر: ١٥ س

الهقاس الخارجيد : ۲۷–۱۷ سم

ما مطحط الت عام قد . كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الاحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة

رقم مرالحة خلا ١٣٩٢

الهداد: الأعلام ١٩٠/٢

كحالة ٣/٣٧ ـ ٢٢٤

ألورد ١٩٩٥

مكان المفاحد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع ومنشور الأزهرية ٣/ ٤٢١ ع-٤٢٣

الف\_\_\_\_\_ن: منطق

عنوان المخطوط . حاشية عي الدين التالشي على شرح الكاتي للإيساغوجي

العنسوان الفرمسي : حاشية على شرح الإيساغوجي

اسم المؤلمة : عمى الدين، التالشي (التالجي)

تاريخ وفاتــــه : القـــرن :

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله رب العالمين . . قال الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره أقول افتتح كتابه بالحمد

بعد الابتداء بالتسمية . .

نهايــة المخطوطـــة : كما يحكم بأن كل موجود متحيز لأنه يدرك أن كل ماهو شاهد محسوس فهو متحيز والغرض

من المغالطة تغليط الخصم ودفعه

اسم الناس . . محمد أغا

تاريخ النسخ : ١٠٦٧ هـ ١٠١٠م القرن : ١١ هـ ١٧ م

مكان النسخ: استانبول

تعريف بالمخطوط: هذه حاشية علقها محي الدين التالشي (نسبة إلى تالش) منطقة في إيران حاليا غرب بحر

قزوين، على شرح الحسن الكاتي ٧٦٠هـ للمتن المشهور في المنطق المسمى (إيساغوجي) الذي الفه أثير الدين مفضل بن عمر الأبهري ٣٦٣هـ وقد اتبع المحشي أسلوب (قال، وأقول) حيث يورد بعد (قال) عبارة الشارح التي يريد التعليق عليها ويورد التعليق بعد قوله (أقول) ويتناول

التعليق شرح بعض العبارات الغامضة أونقدها أوإيراد بعض الاعتراضات وردها

عـــدد الأوراق: ٨١ ق

عـــددالاسطر: ۱۷ س

الهقاس الخارجسي : ١٥\_٢١,٥ سم

ملاحظ الت عام ق : كتبت كلمتا (قال، وأقول) بالمداد الأحمر، وانفصلت الورقتان الأوليان عن الكعب

رقب رالحف خطا: ۱۳۸۰

المصادر: كشف الظنون ١/٢٠٧

بروكلهان ١ / ٤٦٤

بروكلهان\_ملحق ١ /٨٤٢

مك ان الحف على الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيح والنشير :

رقم تسلسل ۔ ج : ۱۱۱۵

عنوان المخطوط ... : حاشية على البرهان في علم الميزان

العنه الفرعه على البرهان الفرعه على البرهان

اسم المؤلمة : إسماعيل بن مصطفى بن محمود، الكلنبوي

اسم الشه رة: الكلنبوي / شيخ زاده

تاريخ وفاتــــه : القــ

بدايسة المخطوط ... قول أحكامة الخمسة الخ هي الوجوب والنوب والإباحة والكراهية والحرمة قوله الأمانات

المحمولات وهي الأمانات التي عرضت على السموات والأرض والجبال فأشفقت منها

نهايــة المخطوطـــة : وغاية الأمر أن يكون الحاصل للمتعلم من الأدلة المركبة منها تقليدا لا يقينا ولا بأس فيه وادعاء

المتعلم اليقين زعمى لا في الواقع فتأمل فيه جدا

نــوع الخـــط: تعليق

السم الناسيخ: مصطفى بن ولي مصطفى المعموي

تاريخ النسخ : ١٣٠٥ م / ١٨١٩ م القصون : ١٣ هـ

مكان النسخ : تركيا

تعريف بالمخطوط: حاشية على كتاب البرهان، كلاهما للمؤلف نفسه، وضّح المؤلف في الحاشية بعض العبارات

التي كان أوردها في الأصل، والكتاب في مقدمة وخمسة أبواب في المعاني المفردة، القول، القضايا وأحكامها، صور الأدلة والحجج، مواد الأدلة، وفي كل باب عدد من الفصول

والمسائل

عصدد الأوراق: (٣٥ أ ٣٣ ب) ق

عــــدد الاسطو: ٢١ س.

الهقاس الخارجيد: ١٧-٧٤ سم

مالحظ ات عام ... الأوراق غير متهاسكة، كلمة قوله بالحمرة على جانب الورقة، وأرقام مسلسلة للفقرات

بالحمرة، جاء في نهاية المخطوطة أنه تم طبع هذه الرسالة المرغوبة المسمى بالبرهان مع الحاشية

من خط المصنف المرحوم

رقيم الحفيظ: ١-١٤٢٨

المطاحر: الأزهرية ٣٤٨/٣، ٣٩٥

كحالة ٢/٢٩٢

الأعلام ١/٣٢٧

هدية العارفين ١ /٢٢٢

مكان الدف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوعة الأزهرية ٣٤٨/٣

رقم تسلسلسي: ١١١٦

الف\_\_\_\_\_\_ن: منطق

عنوان المخطوط ... فرح المختصر

الهناسوان الفرعسد: الفتّح القدوسي على مختصر السنوسي

السماله والمؤلمة : أحمد بن محمد بن داود، الهشتوكي

اسم الشهرية: الهشتوكي

تاريخ وفات الله ١١٢٧ هـ ١١٢٧م الله ١١٢٧ م

بدايسة الممطوطسة: الحمد الذي أنطق الإنسان وعلمه الحكمة والبيان. . . أما بعد فيقول العبد الضعيف . . .

لما كثرت قراءتي للمختصر المنطقي للإمام أبي عبد الله السنوسي على شيخنا العلامة أبي علي

اليوسي

نهايــة المخطوطـــة: فلا يُشترط فيه ذلك كما في مثالنا المتقدم والمتأخر تنبيه في قول المؤلف الأخيرين براعة الختم كما

في قولنا المتقدم والمتأخر والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب والمرشد . . .

نــوع الخـــط: أندلسي

اســــــ الناســـــــــخ :

تاريخ النسخ : ١١٤٤ هـ ١٧٣١م القـ ون : ١٧ هـ ١٨ م

خكان النسخ :

تعويــف بالمخطـــوط: الكتـاب شرح لمختصر السنـوسي في المنـطق، الـذي عني فيه بالتعريفات والحجج، وألفه

لتصحيح ما يكتسب به التصورات والتصديقات، وقد سمع الشارح ونقل كثيرا عن العلماء.

عصدد الأوراق: ١٦٠ ق

عـــددالاسطر: ٢٥ س.

المقاسات الغارج...ي: ٢٢,٨ ٢١ـ٧١ سم

ملاحظ النه عام .... الأوراق غير متماسكة ، في أول الكتاب الأصل بالحمرة ، وفي آخره وضع فوق الأصل خطوط

بالحمرة، ذكر بروكلمان نُسخة من الكتاب ولم يعرف بالمؤلف، وفي الأزهرية بعنوان (الفتح

القدوسي)

رقسم المفسط: ١٤٢٦

المحـــادر: بروكليان الملحق ٢/٥٥٧

الأزهرية ٣/ ٤٣١

كحالة ٢ / ١٠١

مكان الحف ... في الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

الفـــــن: منطق

عنسوان المخطوط ... : حاشية على شرح مطالع الأنوار

العنيدوان الفرعدي: حاشية الجرجاني على شرح مطالع الأنوار

اسمالمؤلمة: على بن محمد بن على، الجرجاني

اسم الشه الشهادة : الجرجاني

تاريخ وفاتسمه: ١٤١٨هـ-١٤١٣م القسون: ٩ هـ-١٥ م

بحايسة المخطوطسة : قال وحيد زمانه . . الحمد لله فياض ذوارف العوارف الفياض الوهاب من فاض الماء فيضا

وفيوضه: إذا كثر حتى سال من جانب الوادي . .

نهايــة المخطوطـــة : وفيضانه المرتب على الاستعداد الحاصل من الإحساسات المتعلقة بجزئياته أقرب فيكون

أعرف وهذا جار في الذاتي والعرضي لذا كان أفراده محسوسة والله الموفق للصواب

نوع الخصط: تعليق

اسم الناسخ:

تاريخ النسيخ: ١٨٨ هـ ١٤٧٦م القيرن: ٩ هـ ١٥ م

خكان النسخع:

تعويف بالمخطوط: ألف القاضي سراج الدين محمود بن أبي بكر الأرموي المتوفي سنة ٦٨٢هـ كتابا في المنطق تكلم

فيه عن المنطق والجواهر والأعراض والعلم الإلهي سياه مطالع الأنوار، وشرحه قطب الدين محمد بن محمد الرازي التحتاني المتوفي سنة ٧٦٦هـ وسياه: لوامع الأسرار، ووضع العلياء حواشي على هذا الشرح كانت فيها هذه الحاشية للجرجاني المليئة بالتوضيحات والتعليقات

والتمثيل

عصدد الله واق : ١٤٧ ق

عـــدداللسطير: ٢١ س

المقاس الفارجــــي : ٥,١٩,٥ سم

مالحظات عامية : بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، يوجد فيها خطوط تنبيه كتبت بالمداد

الأحمر فوق الأصل

رقسم المفسط: ١٤١١

المطــــادر: كشف الظنون ٢/١٧١٥-١٧١٦

كحالة ٢١٦/٧

الأعلام ٥/٧

بروكلمان ٢١٦/٢ ـ ٢١٧

بروكلهان\_ملحق ٢/٥٠٣\_٣٠٦

مك ان الدف المنه - قد مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت الأزهرية ٣٧٣/٣ ٢٧٤ ٣٧٤

الفين منطق

عنوان المخطوط ... حاشية الغرقاوي على شرح زكريا الأنصاري للإيساغوجي

العناوان الفرعاد : حاشية على شرح الإيساغوجي

اسم المؤلم : أحمد بن أحمد بن عبدالرحمن ، الفيومي

تاريخ وفات .... ١٠٩٦ هـ ١٦٨٥ م

بدايسة المخطوطسة : أحمد من جمع الكليات والجزئيات في كلمة توحيده . . أما بعد فيقول . . أحمد بن أحمد . . هذه

حواش وفوائد ونكت وفرائد جمعتها من بعض الحواشي والشروح على رسالة. . أثير الدين الأبهرى في المنطق المسهاة بإيساغوجي وشرحها للإمام المدقق شيخ الإسلام

نهايــة المخطوطـــة : ومخيلات وهي للشعر، ومشبهات بغيرها وهي للمغالطة والأفعال، الاستقراء والتمثيل فهما

ملحقان بالبرهان في الحكم والتأويل والله حسبنا ونعم الوكيل

نسوع الخسسط: مغربي

اسم الناســــخ :

تاريخ النســخ : ۱۱٤٠ هـ ۱۷۲۷م القــرن : ۱۲ هـ ۱۸ م

خكان النسخج :

تعويف بالهخط وط: هذه حواش علقها المؤلف على شرح شيخ الإسلام زكريا الأنصاري لمتن الإيساغوجي المسمى (المطلع) وبين فيها معاني الكلمات اللغوية وبخاصة في المقدمة، كما فرع على المسائل التي جاء

بها الشارح وأتى بتفصيلات وقضايا منطقية كثيرة

عـــدد الأوراق: ١٤٤ ق

عـــددالاسط و: ۲۲ س

الهقاس الخارجيد: ١٦,٢-٢,١ سم

ما مطات عامية : كتبت كلمة (قوله) للإشارة إلى قول الشارح وخطوط التنبيه، وبعض الكلمات المهمة بالمداد

الأحمر، وانفصلت بعض الكراريس عن الكعب ورممت بعض الورقات في بداية المخطوطة

ترميها بدائيا

رقسم المفسط: ١٣٨١

المحالة ١٥٢/١

الأعلام ١/١٩-٣٩

بروكلهان ٢/٨١٣

بروكلهان\_ملحق٢/٢٣٤

مكان العفاد المناد على الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

بق م تسلسل کے: ۱۱۱۹

اله \_\_\_\_\_\_ن : منطق

عنوان المخطوط : حاشية عاد على شرح القطب على الشمسية

العناوان الفرعات :

اسم المؤلمة : عماد بن محمد بن يجيى ، الفارسي

اسم الشهرية: الفارسي

القـــرن: ٩ هــ٥١ م تاريخ وفاتــــه :

بداية المعطوطة: نحمدك يامن أنطق لسان عبده بآيات جلاله. . قوله ورتبته إلى آخره، اعلم أن من دأب

المصنفين أن يشيروا في بداية تصانيفهم

نهاية المخطوطة : استلزام قضية موجبة لقضية أخرى يكون طرفاها نقيض طرفها لعدم الموضوع في اللازم لا

منع استلزام

نوع الفطاق تعليق

اسم الناسخ:

القـــرن: ١٠ هــ٦١ م تاريخ النسخ :

خكان النسخع :

تغويـ ف بالمخطـ وط: تناول (عهاد الفارسي) شرح قطب الدين التحتاني على الرسالة الشمسية للكاتبي القزويني،

فأوضح في حاشيته ما غاب عن أذهان البعض ويسره للراغبين والطالبين

ع دد الأوراق : ١٨٥ ق

ع دوالاسطو: ۱۷ س

الهقاس الفارج ك: ١١,٣-١٦,٤ سم

ما حط الت عام ... كتبت عبارات القول بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، النسخة ناقصة من آخرها

بمقدار كراستين

العبارة المسلمة المعالم المعال

المطاف ١ / ٢٦٤

كشف الظنون ٢ /٦٣/ ١

ألورد ٢٦٣٥

الأزهرية ٣٩٣/٣

مك ال الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: في الأزهرية ٣٩٣/٣ أن مبحث التصورات مطبوع في الأستانة ٢٨٩ هـ

عنوان المخطوط ... فرح السلم المرونق

الغنيوان الفرعيد: الشرح الصغير

اسم المؤلمة : أحمد بن عبدالفتاح بن يوسف، المجيري

اسم الشهــــوة: الجيري

تاريخ وفات ا ۱۱۸۱ هـ ۱۷۲۷ م

بداية المخطوطة: الحمد لله العالم بالكليات والجزئيات. أما بعد فإني قد كنت شرحت فيها مضى كتاب السلم

شرحا بديع الإتقان مشتملا على فرائد التحقيقات . .

نهايسة المخطوطسسة: ويقيم في كل برج ليلتين وثلثا فسبحان مكون الأكوان والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم تسليها كثيرا دائها إلى يوم الدين آمين تم الكتاب بعون الله

نــوع الخـــط: نسخى

اسم الناسم الناس

تاريخ النسخ : ۱۲ هـ ۱۸ م

: خــــن النســـخ

تعويف بالهخط وط: صنف المؤلف كتاب السلم في المنطق ثم شرحه إلا أنه رأى أن الهمم الآن قد قصرت والعقول في هذا الزمان قد تبلدت فاختصر ماشرح وشرح مااختصر في معنى الإدراك والتصديق والتصور للموجودات اللفظية عند أهل الكلام والفلاسفة وعلماء السنة ونعى على الفلاسفة قصورهم في الإدراك لأن التصور هو حصول صورة الشيء فيه من غير حكم والتصديق هو إدراك النسبة

واقعة أو غير واقعة

عـــدد الأوراق: ١٥٥ ق

عـــدد الاسطـر: ١٨ س

ما حظ الله علم الله الأحمر، أوراق المخطوطة الأحمر، أوراق المخطوطة الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، أوراق المخطوطة

مفككة

رقيم المفيط: ١٣٨٥

البحاد: الأعلام ١٧٢١

ألورد ١٩٦٥

هدية العارفين ١٧٨/١

بروكلهان ٢ / ٣٥٥

بروكلهان ـ ملحق ۲ /۳۹۷ ـ ۳۹۸

مك ان المف حظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١١٩٤١ - ١١٩٥

الف\_\_\_\_\_\_ الف

عنهان الهخطوطية : شرح السلم المرونق

الهنــــهان الفرعــــهـ :

اسم المؤلمة : محمد بن الحسن بن مسعود، البناني

اسم الشه البناني

تأريخ وفاتـــه: ۱۱۹۶ هـ-۱۷۸۰م القــرن: ۱۲ هـ-۱۸ م

بداية المخطوطة: الحمد لله العظيم. وبعد فهذا تقييد على النظم الموسوم بالسلم المرونق. .

نهاية المخطوطة: والله سبحانه أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب لارب غيرك ولامعبود بالحق سواك وصلى

الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليها انتهى

نهع الخصط: مغربي

اسم الناسخ: علي بن طاهر بن أحمد السطي

تاريخ النسخ : ٢٤٢١ هـ - ١٨٣٠ م

. <u>حکا</u>ن النســـخع :

تعريف بالهخط وط: السلم المرونق منظومة في علم المنطق للأخضري، عرض فيها المؤلف أهم مباحث المنطق وقد

عني الشراح بها كثيرا ومنها هذا الشرح الذي فصل فيه البناني الحديث عن المباحث المنطقية

وذكر الأمثلة

ع دو الأوراق: ٣٧ ق

عــددالاسطر: ۳۱ س

الهقاس الخارجيد : ٢٠ / ١٤ سم

مِلْمَطْ اِنْ عامِ مِنْ النص بالمداد الأسود، وبعض الحروف والكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، وأوراق

المخطوطة مفككة، والمخطوطة مبتورة من أخرها.

رقم م الحف ط : ١٣٩١

المحاد: الأعلام ١/١٩

كحالة ٩/ ٢٢١ ـ ٢٢٢

بروكلمان\_ملحق ٢ / ٧٠٦

مك ان المف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع ـ الأزهرية ١٣/٣٤

رقم تسلسلي : ۱۱۲۲

الفين : منطق

عنوان المخطوطية : الفوائد الفنارية

العنيوان الفرعيد: شرح الفناري على إيساغوجي

اسم المؤلمة : محمد بن حمزة بن محمد ، الفنارى

اســم الشهــــــة: الفنارى

تاريخ وفاتــــه : القـــرن : ٩ هــ ١٥ م

بدايسة المخطوطسة: حمدا لله اللهم على مالخصت لي من عوارف الأفاضل. . . أما بعد فلما لم ينفعني التعلل بعلّ

وعسى عن اقتراح أخ لي في كل صباح ومساء أن أكتب فوائد لائقة بمطالعة الإخوان

نهاية المخطوط .... والعمدة أي العمدة عليه هو البرهان لاغير لأن تحصيل العقائد الحقيقية وتنزيل العقائد

الباطلة ليس إلا به. وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق. . تمت الكتاب بعون الله الملك

الوهاب.

نسوع المسط: نسخى

اســــر الناســــــخ :

تاريخ النسميخ : ١٢٠٦هـ ١٧٩١م القسون : ١٣ هـ ١٩ م

خكان النسخ:

تعريــف بالمخطـــوط: رسالة مشهورة في علم المنطق، فيها حديث عن تعريف المنطق وأهم مباحثه كالحديث عن

دلالة اللفظ وأقسامة ، ومقاصد التصورات ، والحد ، والرسم ، والقضية ، والقياس

عـــد الأوراق : ١ ـ ٣٢ ق

عـــددالاسطر: ۱۱ س.

المقاس الفارد ي ١٥,٣\_٢١ سم

ما حطات عامات عامات الأوراق مفككة ، وبعض الكلمات والعبارات بالحمرة والمتن بالحبر الأسود

را المفادة الم

المصادر: كشف الظنون ٢٠٧/١

بروكلمان ١/٥٦٤

كحالة ٩/٢٧٢

ألورد ۲۳۷ه

برنستون ٣١٦٧

مك الا الحف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات .

الطبيع والنشير: مطبوع - الأزهرية ٣/ ٤٣٢ ، معجم المطبوعات ٢ / ١٤٦١

الفيان عنطق

عندوان المخطوطية : شرح المختصر

العنيدوان الفرعسدي: شرح مختصر السنوسي في المنطق

السماله والمؤلسف : محمد بن يوسف بن عمر، السنوسي

تاريخ وفات ... ١٤٩٠ هـ ١٤٩٠ م القرن: ٩ هـ ١٥٠ م

بداية المخطوطة : قال الشيخ الفقيه . . وبعد فهذا تقييد قصدت به شرح مختصري في علم المنطق بطريق الإيجاز

والعدول عن الإكثار. . الحمد لله الذي أنعم . .

نهايــة المخطوط ـــة : فلمانعه الخلو، إذن النتيجتان الأخيرتان من نتائج الحقيقة ، وهذا آخر ماقصدنا وضعه من هذا

الشرح فنسأل الله

نه عالفط عربي

اسے رالناسے: خ

تاريخ النسخ : القرن : ١١ هـ ١٧ م

مكان النسخ :

تعويف بالمخط وط: شرح للمختصر في علم المنطق، كلاهما للسنوسي، شرح في هذا الكتاب القضايا والمباحث

التي كان عرضها في مختصره، وتوسع في شرحها

عـــدد الأوراق: ١-٥٩ ق

عصددالاسطر: ٢٧س.

المقاس الغارجيد: ٨, ٢٤,٨ سم

مالحظات عامية : الأصل بالحمرة والشرح بالسواد، والملازم مفككة ومفصولة عن التجليد، وفي المخطوطة

مجموعة من الجداول بالسواد والحمرة

رقيم المفيط: ١٤٥٦

المطاحد: تحالة ١٣٢/١٢

ألورد ۱۸۹ه

بروكلمان ٢ / ٢ ٥٠

بروكلمان ملحق ٢ / ٣٥٥

الأعلام ٧/١٥٤

مكان الحفر الله عنه المخطوطات. مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات.

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١٠٥٩ الأزهرية ٣١٧/٣

رقم تسلسل . . ۱۱۲۶

الفيين منطق

عنوان المخطوطة: حاشية على شرح الشمسية

الغنوان الفرعدي: حاشية عماد على شرح الشمسية

اسماله والمقلمة: عادبن محمد بن يحيى، الفارسي

اسم الشهـ الفارسي

القـــون: ١٠ هــ١٦ م

تاريخ وفاتــــه: بدايسة المخطوطسة : وقدم في الأقسام والأحكام. فإن قيل: التقسيم ضم قيودا متخالفة إلى الكلي ليحصل بانضهام

كل قسم، فيكون التقسيم أيضا باعتبار المفهوم...

وأما إذا كان بينهم تقابل العدم والملكة فيكون السكون أخفى كما أن الأعلام إنها يعرف نهايـــة المخطوطـــــة :

بملكاتها وأنت خبير بأنه لو قيل: كالأمرين المتضادين لكان أولى. هذا ما أردنا إيراده

نــوع المــــــط: نستعليق

اســـم الناســـــــخ :

القـــرن: ۱۰ هــ۱۲م

تاريخ النسخ : ۲۷۲ هـ ۲۵۲۶ م

<u>مکان النس</u>خ :

تعريف بالمخطوط: حاشية على شرح الرسالة الشمسية في علم المنطق، علق فيها المؤلف على بعض العبارات،

وشرح مغلقها، وتوسع في الحديث عنها.

عـــدد الله راق: ٢٦ ق

عـــدد الاسطو: ٢٧ س.

الحقاس الخارج کے : ۲۲٫۶٫۰٫۰ سم

ما هط الله على المؤلف عن المؤلف عن المؤلف عن المخطوطة ناقصة من أولها، والملازم مفككة. كتبت (قوله،

ش) بالحمرة. كتب أسفل كل صفحة عدة أسطر بطريقة عرضية

رقسم المفسط: ١٤٥٧

المطاحر: ألورد ٢٦٣٥

بروكلمان ١ /٤٦٦

كشف الظنون ٢/٦٣/٢

مك الا العف خل : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات.

الطبيع والنشيو: مطبوع ـ الأزهرية ٣٩٣/٣

۱۱۲۵ : هـ اساست مـ غ

الف\_\_\_\_\_ن منطق

عنوان المخطوطة: المختصر في علم المنطق

الهنه والا الفرع في المنطق المنوسي في المنطق

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر، السنوسي

اسم الشهرية: السنوسي

تاريخ وفات ... ١٤٩٠ هـ - ١٤٩٠ م القـــرن: ٩ هــ٥١ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي أنعم علينا بالعقل والبيان وبعد. فهذه كلمات مختصرة تتضمن معرفة

مايضطر إليه في علم المنطق

نهايــة الهمطوطـــة: وإن كانت الشرطية مانعـة جمع أنتجت الأولى، وإن كانت مانعة خلو أنتجت الأخيرين.

وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد. .

نــوع الخـــط: أندلسي

اسم الناســـخ :

القـــرن: ١٣ هــ ١٩ م تاريخ النسخ : ١١٠١ هـ ١٦٨٩م

مكان النسخ :

تعويه المخطوط: رسالة مختصرة في علم المنطق شرحها المؤلف وغيره، تحدث المؤلف فيها عن أنواع الدلالة،

والكلي والجزئي، والقضية، والتناقض، والقياس

ع دد الأوراق : (۷۶ ب - ۱۸۲) ق

عـــد الاسطر: ٢١ - ٢٢ س

الهقاس الفارجيد: ٢٧\_٣, ١٥ سم

مالمطات عامة : بعض الكلمات كتبت بالحمرة والزرقة ، والأوراق مفككة

رقيم المفيظ: ١٤٥٥

الهداد: كحالة ٢/١٣٢

بروکلمان ۲/۲۵۲

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٣٥٥

الأعلام ٧/١٥٤

مك ال المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطب ع والنشرو: طبع شرحه للمؤلف معجم المطبوعات ٢/١٠٥٩

رقيم تسلسليك: ١١٢٦

الفينين منطق

عنوان المخطوط ... التذهيب في شرح التهذيب

العناوان الفرعاد : شرح الثهذيب

اسم المؤلمة : عبيد الله بن فضل الله ، الخبيصي

اسم الشهرية: الخبيصي

تاريخ وفات ١٠٥٠ هـ ١٦٤٠م القسون: ١١ هـ ١٧ م

بداية المخطوطة: أن من أدرك النسبة الإيجابية على وجه يطلق عليه اسم التسليم فقد أدرك أنها واقعة، وكذا

من أدرك النسبة السلبية على الوجه المذكور فقد أدرك أنها ليست بواقعة

نهايــة الهخطهطـــة: وبيان الحاجة إليه، أي بيان منفعته وغرضه وموضوعه، وقد عرفت كل واحد من الثلاثة في

صدر الكتاب فلا نعيده، هذا آخر. . ولولا فياض الدولة السلطانية . . وتذكرة لمن أراد أن

يتذكر...

ندوع الفصط: أندلسي

اسم الناســــخ :

تاريخ النسخ : ١١١٦ هـ ١٧٠٤م القـرن : ١٢ هـ ١٨ م

خكان النسخخ :

تعريف بالمخط وط: شرح لكتاب تهذيب المنطق الصافي لسعد الدين التفتازاني، في تعريف المنطق والحديث عن

الدلالات وأقسامها، والكليات، والمعرف وأقسامه، والقضايا، والتناقض، وقد شرح الخبيصي

الكتاب شرحا جيدا

عـــدد الأوراق: ۲۲-۲۷ق

عـــددالاسطو: ۱۷ س

المقاس الغارجيد: ٢٧\_٣ ، ١٥ سم

ها مطلف الله على المنطقة : تنقص السرسالة بعض أوراق من أولها . كتبت عبارات الأصل بالحمرة والشرح بالسواد .

الأوراق مفككة

رق م الحف خط : ١-١٤٥٥

المحسسادر: بروكلهان ٢١٥/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٣٠٣

كشف الظنون ١٦/١٥

الأعلام ٤/١٩٦

ألورد ۱۸۲۵

مكسان العفسي : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٨١٨

رقے م تسلسلے : ۱۱۲۷

الف ن مواعظ

عندوان المخطوط ... تكتاب في المواعظ والنصائح

الهنـــهان الفرعـــهـ :

استم المؤلسف

اسم الشه ــــرة :

تاريخ وفاتـــه : القـــرن :

بدايـة المخطوطـة: أن يهلك من يقصده إلى بابه، فالحيلة فيه أن يستعيذ بالله من شره وهو القادر على دفعه،

والشيطان من الشطون وهو البعد ومعناه المبعد من رحمة الله

نهايــة المخطوطـــة: وصية النبي صلى الله عليه وسلم لعلي رضى الله عنه. حدثنا الشيخ الفقيه الإمام العالم

الحافظ المحدث ناصر السنة ثقه الدين أبو الميمون

نوع الخصط: نسخي

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ: القصون: ١١ هـ٧١ م

خكان النســـخ :

تعريف بالمخط وط: تحوي المخطوطة عددا من المجالس في الوعظ والتذكير والحديث عن فضائل الأعمال

والعبادات، مؤيدة بالقرآن الكريم والأحاديث الشريفة وحكايات الصالحين والزهاد والأشعار

والطرائف

عـــدد الأوراق : ١٥٤ ق

عـــددالاسطر: ۲۲ س

الهقاس الخارجيد: ١٦,٥-٢٢ سم

مالحظات عامية: كتبت العنوانات وبعض العبارات بالحمرة وخطوط التنبيه بالحمرة، الكراسات مفككة

ومنفصلة عن الجلد، تنقص المخطوطة ورقة من أولها وجزءا من آخرها وحدث سقط بين ٧-٧،

١٤-١٥، ٢٢- ٢٢، ٣٢-٣١، ٧١-٧٠، ١٣٩ في ق ٥٤ تمزق وترميم أثر على النص

رقم مرالحة خلا: ١٣٥١

المصادر: المخطوطة نفسها

مك العف ط : · مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

رقم تسلسل چ : ۱۱۲۸

الفيين: مواعظ

عنوان المخطوط .... : البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمودية

العنـــــوان الفرعــــــي :

اسم المؤلمة : محمد بن محمد بن مصطفى ، الخادمى

اسم الشهرية: الخادمي

القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م تاريسنج وفاتسسه: ١١٧٦ هـ-١٧٦١م

بدايسة المخطوطسة : الخامس والثلاثون من الستين ألفاظه وغلظة القلب يقال رجل فظ شديد غليظ القلب يقال منه فظ يفظ من تعب فظاظة إذا غلظ حتى يهاب . . قال الله تعالى (ولو كنت فظا) سيىء الخلق (غليظ القلب) . .

نهايسة المخطوط ... قد اتفق مسكية الختام قبل ليلة القدر العظام وظهر أثر الفضل والإحسان بإشارات

قدسية . . فحمدا ثم حمدا ثم حمدا . . . والحمد لله رب العالمين

نوع الفصط: نستعليق

اسم الناسم الناسخ : مصطفى بن حسن بن مصطفى

تاريــنج النســـنج : ۱۲۱۰ هــ۱۷۹۰م القـــرن: ۱۳ هــ۱۸ م

مكان النسيخ: تركيا ـ قريه مرنك (من أعمال قونيه)

تغويف بالمخطوط: ألف البركوي كتاب الطريقة المحمدية ليعرض الإنسان عمله عليها فيعرف الخطأ والصواب، وتحدث فيها عن الاعتصام بالكتاب والسنة والبدع وسبل تجنبها وتصحيح الاعتقاد والاقتصاد

في العمل وغيرها، وقد شرح الحادمي الكتاب شرحا موسعا، فوضح العبارات ونقل

المستدركات والأحاديث والأخبار

عـــدد ألاوراق: ٢٦٥ ق

عـــدد الاسطو: ۲۷ س

الهقاس الفارجيد: ٧, ٢٧,٧ سم

ما حظات عامية : كتبت عناوين الفصول والأبواب وخطوط التنبيه فوق النص المشروح بالمداد الأحمر وسائر

النص بالمداد الأسود، من ق ٢٠ وحتى نهاية النسخة كتب النص بخط على ورق مغايرين ويظهر أن هذه الأوراق أضيفت لاحقا لإكمال نقص كان بالنسخة، على الأوراق الأولى كشاف

بمحتويات الكتاب

رقيم المفيط: ١٢٢٨

المطان ٢ / ٤٤٦

بركليان\_ملحق ٢ /٦٦٣ \_ ٦٦٤

كحالة ١١/١١ ٣٠١/

الأعلام ٧/٨٢

كشف الظنون ٢ /١١٣

الأزهرية ٣/٦٦٦

مك الدولسات الإسلامية . مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٨٠٨

الفي مواعظ

عنوان المخطوطة: جلاء القلوب

العناد العراد ال

اسماله والمؤلمان في عمد بن بيرعلي بن إسكندر، البركوي

اسم الشه البركلي، البركلي، البركوي

تاريخ وفات ١٨٠ هـ ١٨٠ م ١٠١ م القدرن: ١٠ هـ ١١ م

بداية المخطوط ... ق الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد أن يذكر أو أراد شكورا وخلق الموت والحياة المخطوط ... في صحيحه عن تميم الداري رضي

الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: الدين النصيحة.

نهايسة الهخطهطسة: واعف عنا وعافنا وارض عنا وأرضنا واغفر لآبائنا وأمهاتنا ومعلمينا ولمن أحسن إلينا ولمن ظلمناهم بأيدينا وألسنتنا وصل وسلم وبارك على حبيبك المصطفى ورسولك المجتبى وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وعلى آلهم وأصحابهم أجمعين وعلى الملائكة المقربين إنك أنت الغفور

الرحيم

نــهع الفــــــــط: نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ ١٨ م

خكان النسيخ :

تعويف بالهنط وط: تحدث المؤلف في هذه الرسالة عن الزهد في الدنيا، ومحاسبة النفس، والتوبة، وتذكر الموت، ومعرفة حقوق الله تعالى وحقوق الناس وأورد مجموعة من النصائح، وذكر مايستحب عند الاحتضار وتلقين الميت، وختم بذكر سعة رحمة الله، والمؤلف يدعم مواعظه بالآيات القرآنية والأحاديث الشريفة.

عــد اللهراق: ٦١ ق

م حدالاسطر: ۱۳ س

الهقاس الفارجيد: ٢٧ ـ ١٥, ١٥ سم

ما مطلعات عامية : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، في ق .٦، ٦١

بعض النقول

رقم المف خط: ۱۱۰۲

المصادر: كشف الظنون ١/٩٧٥

الأعلام ٦١/٦

كحالة ٩/١٢٣

بروكلمان ٢/٠٤٤ ـ ٤٤٢

بروكليان \_ ملحق ٢ / ٢٥٤ - ٢٥٨

مك ال المف خط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

الف\_\_\_\_\_ن: مواعظ

عنوان المخطوطية : فضل الجلد عند فقد الولد

العنـــوان الفرعـــي:

اسماله والمسف : عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، السيوطى

اسم الشهــــرة: السيوطي

تاريخ وفات ا ۹۱۱ هـ ۱۰۰ م ۱۲ هـ ۱۲۰ م

بداية المخطوطة: الحمد لله على كل حال والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي أوضح جلد النبوة وضوح

الهلال وعلى أله وصحبه إلى يوم المآل وبعد فهذا تأليف لطيف فيها ورد في موت الأولاد. .

نهاية المخطوط ... : كنا الآل والأصحاب مع كل من نجا

سبيل الهدى بالعلم والنور ظاهر

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليها كثيرا دائها أبدا إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين وحسبنا الله ونعم الوكيل

نــوع الخــــط: نسخى

اســــم الناســــــــخ :

تاريخ النسخ: : ١٢هـ١٨م

خ ان النسخ :

تعويف بالمخطوط: تحدث السيوطي في هذا الكتاب عن فضائل الصبر عند فقد الأولاد، وجمع ماورد في ذلك من

الأحاديث والآثار والأخبار، وأورد القصص والأشعار

عـــدد الأوراق: ٢٣ ق

عـــددالاسطو: ۲۱ س

ما حظ الله علم الله النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر. أوراق المخطوطة

مفككة

رقيم المفييط: ١١١٩

المحاد: كشف الظنون ٢/١٢٧٨

هدية العارفين ١ / ١ ٤٥

الأعلام ١/٣٠٣

مكان الحف المعاد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيج :

الفــــن: مواعظ

عنوان المخطوطية: الإشاعة لأشراط الساعة

العنــــوان الفرعــــي :

اسماله والموالسيد، البرزنجي عمد بن عبدالرسول بن عبدالسيد، البرزنجي

اسم الشه البرزنجي

تاريخ وفات ا ۱۱۰۳ هـ ۱۱۹۳ م

بداية المخطوطية : أحمد من أوضح منهاج الحق ونصب عليه في كل شيء دليلا. . أما بعد فقد قال تعالى (اقترب

للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون. . )

نهايـــة المخطوطــــة : ويفتح القسطنطينية ويخرج الدجال في زمنه وينزل عيسى ويصلي خلفه وماسوى ذلك أمور

مذمومة أو مشكوكة والله أعلم بحقيقة الحال ونعوذ بالله من الزيغ والضلال

نــه الخـــط: نسخ كردي

اسم الناسية: مصطفى بن علي

تاريخ النسخ : القرن : ١٣ هـ ١٩ م

: کـــان النســخ

تعريف بالمخطوط: جعل المصنف كتابه على مقدمة وثلاثة أبواب، حيث بين في المقدمة الباعث على تأليف الكتاب والمصادر التي اعتمد عليها وجعل الباب الأول في أمارات

الساعة البعيدة التي ظهرت وانقضت، والثاني في الأمارات التي ظهر قسم منها ولاتزال تظهر الواحدة تلو الأخرى والأمارات القريبة التي تعقبها الساعة، وأما مصادره التي ذكرها فهي فتح الباري والدر المنثور والعرف الوردي وتاريخ المدينة للسمهوري وتخريج المصابيح للمناوي

والقناعة للسخاوي

عـــدد الأوراق: ١٥٢ ق

عـــددالاسطر: ۱۷ س

مالحظ الله عناوين الأبواب وبعض الكلمات المهمة بالمداد الأحمر، وقد كتب الناسخ أن تاريخ

النسخ سنة ١٠٣٢هـ مع أن المؤلف انتهى من تأليف الكتاب سنة ١٠٧٦هـ، شغلت الورقة

١٥٢/ب بنقل من أحد التفاسير

رقصم المفط: ١١٢٣

المصاحر: الأعلام ٢٠٣٦-٢٠٤

بروكلهان ٢ / ٣٨٨ \_ ٣٨٩

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٥٢٩ ـ ٥٣٠

إيضاح المكنون ١/٨٦

مك ان الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١/٠٥٠

عنوان المخطوطـــة: كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار

كشف الأسرار عن الحكم المودعة في الطيور والأزهار العنــــوان الفرعــــي :

عبدالسلام بن أحمد، ابن غانم المقدسي

تاريـــنع وفاتـــــه : ۸۷۸ هــ ۱۲۸۰م القـــون: ٧ هــ١٣ م

مقابل لأهل الصحة والاعتدال، وقد وضعت كتابي هذا مترجما عما استفدته من الحيوان برمزه بدايــــة المخطوطـــــة :

والجهاد بغمزه وماخاطبتني به الأزاهير بلسان حالها والشحارير عن مقرها وارتحالها . . .

فعيش هنيئا بوصل غير منفصل نهايـــة المخطوطـــــة :

ممن تحب وحجب الهجر قلد رفعت

فانظر جمال الذي من أجل رؤيته

قلوب عشاقه في حبه انصدعست

تم كتاب إشارات الأزهار والأطيار بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وحده

وصلى الله على من لانبي بعده

نسوع الفسط: نسخي

اسے الناسے :

تاريــخ النســـخ : القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

خكان النسيخ :

الكتاب مجموعة مواعظ بأسلوب أدبي حيث تعبر الكائنات الحية والجهادات عن أنفسها. فلكل تعريـف بالمخطــوط: كائن إشارة يعبر فيها عن ذاته تعريفا بها وخلوصا إلى الحكمة المستخلصة من حالها وغالبا مايتبع

إشارة كل كائن ببضع أبيات من الشعر الذي تغلب عليه الصنعة، وكذلك عباراته التي أودى الشجع برونقها، الحكمة في أسلوب المقدسي هذا يكون تقليدا لكتاب كليلة ودمنة وما في

حكاياتها من المواعظ والاعتبار

عـــدد الله راق : ۲-۹۲ ص

عـــددالاسطو: ١٥ س

الهقاس الفارجيد: ١٥,٨-٢١,٣ سم

ها حظات عامية : أوراق المخطوطة منفصلة عن بعضها وعن الجلد أيضا. سقطت ورقة من أولها، وخطها

نسخي واضح. وقد وضعت فواصل بالحمرة بين الجمل وبين أشطر أبيات الشعر

رقصم المفصط:

الأعلام ٣/٥٥٣ البطـــادر:

كشف الظنون ٢/ ١٤٨٥

هدية العارفين ١ / ١ ٧٥

شذرات الذهب ٥ /٣٦٢

مك العف خط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبع مع ترجمة فرنسية وطبع على الحجر وطبع حروف معجم المطبوعات ١٩٦/١ ١٩٧٠ ١٩٧٠

اله مواعظ

عنوان المخطوطة: رسالة في المواعظ

اسم المؤلف:

تاريخ وفاتـــه : القــرن :

بداية المخطوطة : باب ذكر الموت والنهي عن طول الأمل. قال الله تعالى: ﴿ كُلُّ نَفْسَ ذَاتُقَةُ المُوتَ ﴾ وقال:

﴿ وماتدري نفس ماذا تكسب غدا وماتدري نفس بأي أرض تموت إن الله عليم خبير ﴾

نهاية المفطوطة: . . ومن قال لك: مافعل الله؟ فقل له: كل يوم هو في شأن، لايشغله شأن عن شأن

ولاتشغله الأشياء عن الأشياء سبحانه لايسأل عما يفعل وهم يسألون. انتهى

نــوع المـــط: . نسخى

ن النسخ النسخ : وخصان النسخ :

تعويف بالهخط وط: جزء من كتاب في المواعظ، ذكر فيه مؤلفه بعض المباحث في الموت والنهي عن طول الأمل

والصبر والنواهي والمحرمات، ويورد على ذلك الأحاديث وينقل أقوال العلمَّاء

عـــدد الأوراق : ٣٣ ق

ع د الاسط : محتلفة

الهقاس الخارجيج : ١٥,٧-٢١,٨ سم

ملاحظ ات عام ... الأوراق والملازم مفككة ، تمزقت أطراف ق ٣٣ وأثر ذلك على النص ، الكتاب ناقص من أوله

واخره .

رقيم المفضط: ١٢١٦

الهداء المخطوطة نفسها

مك ان المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشير:

الف\_\_\_\_ن: مواعظ

عنوان المخطوط ... الزهر الفائح في وصف من تنزه عن الذنوب والقبائح

العنـــوان الفرعـــي :

اسم المؤلمة : أحمد بن محمد بن عبد الله، السايح

اسم الشهــــــــرة: السايح

تاريخ وفاتك : القصرن:

بداية المخطوطة: باسم الله أبتدي وبكتابه أقتدي ودينه أهتدي . . أما بعد: فإن حقوق الله تعالى أعظم من

أن يقوم بها العبد. .

نهاية المخطوط ... نلهو ونأمل أياما تعدلنا

سريعة المرتطوينا ونطويها

فالعمر منك مضى وانقض غالبه

فخلذ لنفسك مافي الحشر ينجيها

نــوع الخـــط: نسخى

اســـم الناســــــخ :

تاريخ النسخ : ١٠٩٨ هـ ١٠٩٨ م القرن : ١١ هـ ١٧ م

: حـــان النســخ

تعويف بالهذط والصالحين الذين عاشوا في خوف من أخبار الزهاد والصالحين الذين عاشوا في خوف من أهوال الآخرة فقضوا حياتهم بالزهد والصلاح والتقوى وتركوا الدنيا ملذاتها وإغراءتها وقد

غلبت على هذه الحكايات سمة المبالغة ليكون الترهيب أشد وقعا في النفس

عـــدد الأوراق: (١-٢١ ب) ق

عـــدد الاسطار: ٢١ س

الهقاس الخارجيد: ٢٠,٢٠ سم

ما حطات عامات عامات الكلمات المهمة في بدايات النص والحكايات والفواصل بين أشطر الأبيات بالمداد

الأحمر، والمخطوطة ناقصة من الآخر، والمعروف أن لابن الجزري كتابا مطبوعا بهذا الاسم

ولابن الجوزي أيضا كتابا بهذا الاسم، وهذه الكتب الثلاثة متفقة في البداية

رقهم المفسط: ١١٢٩

المصادر: بروكلهان ملحق ٢ /٩٩٣

المخطوطة نفسها

مكسان المفسيظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيح والنشير :

الفــــن: مواعظ

عنوان المخطوط ... : البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية

الغنــــوان الفرعـــــــــــا:

اسم المؤلمة : محمد بن محمد بن مصطفى ، الخادمى

تاريخ وفاتيك : ١١٧٦ هـ ١١٧٦م القيرن : ١٢ هـ ١٨ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي جعلنا خير أمم أمة مرحومة مغفورة مثابة غاية كرم ، ومباركة لايدري أولها

خيرا أو آخرها من شمول النعم من فضل أتى من قبل نبينا عليه التحية والكرم

نهايــة المخطوطـــة : وفي إيثاره لفظ الحمد دون الشكر والمدح عمل بقوله صلى الله عليه وسلم الحمد لله رأس

الشكر وامتثال وعمل واقتباس. . تم بحمده تعالى . . وقد اتفق مسكيه الختام قبيل ليلة القدر

من الليالي العظام . . والحمد لله رب العالمين

نــوع الفــــط: نستعليق

اســـم الناســــــغ :

تاريخ النسخ : ۱۱٦٨ هـ ١٧٥٤م القرن : ١٢ هـ ١١ م

خكان النسخخ:

تعويف بالمخطوط: ألف البركوي كتاب الطريقة المحمدية ليعرض الإنسان عمله عليها فيعرف الخطأ والصواب،

وقد تحدث فيها عن الاعتصام بالكتاب والسنة، والبدع وسبل تجنبها، وتصحيح الاعتقاد والاقتصاد في العمل وغيرها، وقد شرح الخادمي الكتاب شرحا موسعا بتوضيح العبارات ونقل

المستدركات والأحاديث والأخبار

عــــد الأوراق: ٧٩ ق

عـــددالاسطر: ۲۹ س

المقاس الخارجــــي : ٢٠\_٣١,٥ سم

مالحطـات عامــة : كتبت الغناوين وبعض الكلمات وخطوط التنبيه فوق النص المشروح بالمداد الأحمر وسائر

الشرح بالمداد الأسود، اختلف الخط والورق في عده مواضع بالنسخة بسبب إكمال النقص

الذي كان بها

رقم المفطن ١٢٢٦

المحادر: بروكلمان ٢ / ٤٤٦

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٦٦٣ ـ ٢٦٤

كحالة ٢٠١/١١

الأعلام ٧/٨٦

الأزهرية ٣/٦٦٦

كشف الظنون ١١١٣/٢

مكان الحفر المنه مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ / ٨٠٨

رقم تسلسل حجد: ١١٣٦

الفين مواعظ

عنوان المخطوط \_ ق: الطريقة المحمدية

الغنـــوان الفرعـــي :

اسما المؤلمان : عمد بن بير علي بن إسكندر، البركوي

اسم الشهروة: البركلي، البركوي

تاريخ وفات ١٠١٠ هـ ١٨٦ م ١٠١٠ م

بدايسة الهخطوطسة : الحمد لله الذي جعلنا أمه وسطا خير أمم . . وبعد فإن العقل والنقل والكتاب والسنة

متطابقان أن الدنيا فانية سريعة الزوال والخراب عزها ذل. . .

نهايــة المخطوطـــة : ونقول الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ربنا لاتزغ قلوبنا بعد إذ

هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب.

نــوع الخـــط: نستعليق

اســـم الناســــــخ :

تاريخ النسخ: القصون: ١٢ هـ ١٨ م

خکان النسخ

تعويف بالمخطوط: قال البركوي: فأردت أن أصنف الطريقة المحمدية وأحببت أن أبين السيرة الأحمديه حتى يعرض عليها عمله كل سالك فيميز المصيب من المخطىء والناجي من الهالك فقسم كتابه إلى أبواب وقسم الأبواب إلى فصول فتناول الاعتصام بالكتاب والسنة والبدع وسبل تجنبها

والاقتصاد في العمل وطرق سلوكه وتصحيح الاعتقاد وتجنب البدع وفضائل العلوم المقصودة

وضوابطها. .

عصدد اللوراق : ١٥٨ ق

عـــد الاسطر: ١٧ س

الهقاس الخارجيات : ١٥, ١٥ سم

والمراق الله الله الله والمراق الأولى ممزقة من طرفها بعض الكلمات والخطوط بالحمرة، وسائر المتن

بالسواد.

رقسم المفسط: ١٢٢٥

الهصادر: كشف الظنون ٢/١١١١-١١١٢

الأعلام ١/١٢

، بروکلمان ۲/۲۶۶

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٦٥٥

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ص ٦١١

الفي في عظ

عنوان المخطوط : زبدة الواعظين في بيان كلام رب العالمين

العنـــهان الفرعــــهـ :

تاريخ وفاتـــه : القـــرن :

بداية المخطوطة: الحمد لله مجمع المحامد عن جميع النعم.. قال الفقير إلى رحمة الله تعالى أردت أن أجمع كتابا من زبدة كتب الموعظة وأخذت من كل مايشوق القلب إلى الله تعالى وطاعته.. وسميته زبدة

الواعظين

نهاية المخطوط ....ة : وأُخذ بيد بلال ومسح وجهه على التراب وجاءه إلى النبي قال: يامعشر قريش اشهدوا أنه حر لوجه الله، فأنزل الله في شأنه سورة (والليل اذا يغشى) فافهم فليتأمل في هذا الباب، تم الأوراق بعون الله تعالى الوهاب

اسم الناســــــخ :

تاريخ النسخ : ١٠٩٧ هـ ١٠٨٠م القرن : ١١ هـ ١٧ م

خ کان النسخ :

تعويف بالمخطون في أيام الجمع، وجعل لكل واحدة موضيف بالمخطون في أيام الجمع، وجعل لكل واحدة موضوعا كالإيهان، والتوبة، وأنواع العبادات، وبعض المباحث الفقهية، والقيامة والبعث وعذاب القبر والرهد والصبر وعقوبة المنافق والمرائي وغيرها، وأورد فيه الآيات القرانية والحكايات.

ع حد الأوراق : ١٦٢ + ١ + ٥ ق

عـــد الاسطر: ١٥ ـ ١٩ س

ملاحظ انت عام .....ة: أسماء الأبواب والفصول والمباحث وبعض الكلمات المهمة وخطوط التنبيه كتبت بالمداد الأحمر، يوجد في المقدمة فهرست بمخطوطات الكتاب من الأبواب والفصول، وأسماء الكتب التي رجع إليها ونقل منها المؤلف. ٥/ق من المقدمة، ورقة بعد ق/٨١ أغفلت من الترقيم، أكملت المخطوطة بخط وورق مغايرين. في ق ٧١ و ٧٨-٤، ق توجد مجموعة من الطيارات المنادة المناد

الثابتة والمتحركة

رقيم المفيط: ١٣٤٢

المصادر: كشف الظنون

مكان الحفر الماك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير:

الفين مواعظ

عنوان المخطوط .... : البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية

العنب وان الفرعب :

اسماه والمؤلمات : محمد بن محمد بن مصطفى ، الخادمى

اســـم الشهــــــوة: الخادمي

تاريخ وفاتــــه: ١١٧٦ هـ-١٧٦٢ م

بداية المخطوطية : الفصل الثالث في التقوى ثالث الثلاثة في الباب الثاني من الأبواب الثلاثة للكتاب وهو ثلاثة أنواع بيان فضلها وبيان حقيقتها وموضع جريانها النوع الأول في فضيلتها إن أكرمكم عند الله

أتقاكم . .

نهايــة المخطوطــــة : عن عمرو بن ميمون رضي الله تعالى عنه مرسلا قال شارحه وهو تابعي ثقه وقد خرجه أيضا

النسائي من الستة فحينئذ لايبقى كلام في دلالته على مراد المقام

نــوع الفـــط: نستعليق

اســـــر الناســـــــــــخ :

تاريخ النســخ : ١٢٠٩ هـ ١٧٩٤ م

. خــــن النســـخ

تغويف بالمخط وط: ألف البركوي كتاب الطريقة المحمدية ليعرض الإنسان عمله عليها فيعرف الخطأ والصواب،

وقد تحدث فيها عن الاعتصام بالكتاب والسنة، والبدع وسبل تجنبها، وتصحيح الاعتقاد، والاقتصاد في العمل وغيرها، وقد شرح الخادمي الكتاب شرحا موسعا فوضح العبارات ونقل

المستدركات والأحاديث والأخبار

عـــدد الأوراق: ١٨٦ ق

عـــددالاسطو: ۲۷ س

ما حطسات عامسة: كتبت العناوين وبعض العبارات وخطوط التنبيه فوق النص المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود، أخطأ الناسخ في نهاية النسخة في قوله تم الجزء الأول والصحيح أنه

الثاني، على الأوراق الأولى كشاف بمحتويات الكتاب

رقب م الحفيظ: ١٢٢٧

المحاد : بروكلمان ٢ / ٤٤٦

بروكلهان\_ملحق ٢ /٦٦٣ \_ ٦٦٤

كحالة ٢٠١/١١

الأعلام ٧/٨٦

كشف الظنون ٢/١١٣

الأزهرية ٣/٦٦٦

مكان الحف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٨٠٨

رقم تسلسل هـ : ١١٣٩

عنوان المخطوطة : لمح المسائل النحوية في شرح العوامل البركوية

العنسوان الفرعسي: شرح العوامل النحوية

اسے الشہ حق:

تاريخ وفاتـــه : القــرن :

بدايسة المخطوطسة: أحسن مايفتتح الكلام . . . فلما كان كتاب العوامل للإمام . . سنح لي أن أكتب عليه

....هر حا. . شرحا. .

نهاية المخطوطية : فإن (ما) و(من) و(الهاء) مبنيات تمنع ظهور الإعراب وتقديره مطلقا، وجهته مدخول الجار

فيمنع ظهور النصب وتقديره. .

نـــوع الخــــط: نسخى معتاد

اســــــر الناســـــــخ :

تاريخ النسخ : ١٢١٥ هـ ١٨٠٠م القـ ون : ١٣ هـ ١٨٠ م

خ ان النسخ :

تعويف بالهخط وط: شرح المؤلف كتاب العوامل الجديدة للبركوي الذي عرض فيه مؤلفه مباحث النحو من خلال

العامل والمعمول والعمل، ومزج الشارح بين الأصل والشرح ووضح عبارات البركوي ومثل

لها. واستدرك عليها مسائل كثيرة

عصدد الأوراق: (٦٤ ب-٩٣) ق

عـــدد الاسطـر: ۱۷ س

الهقاس الخارجيد: ١٦-٢٢,٥ سـم

ملاحظ ات عام : وضع الناسخ خطوط التنبيه بالحمرة فوق الأصل، للكتاب نسخ لم تنسب لأحد وقد نسب في

فهرس الظاهرية ليحيى بن بخش وهي نسبة خاطئة

رق م الحف ظ: ٢-١٦٤٧

الهصادر: المخطوطة نفسها

برنستون ۲۹۹۰

فهرس دار الكتب المصرية ٢/٩٧٢

مك المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبح والنشر:

رقم تسلسلگ : ۱۱۶۰

عنوان المخطوط . . . شرح ألفية ابن مالك

العنه الفرعه عقيل الفرعه عقيل

اسم المؤلمان عبدالله بن عبدالله ، ابن عقيل

اسم الشه الته ابن عقيل

تاريخ وفات ١٣٦٧ م ١٣٦٧ م

بداية المفطوطة: قال محمد هو ابن مالك

أحمد ربى الله خير مالك

الكلام المصطلح عليه عند النحويين عبارة عن اللفظ المفيد في فائدة يحسن السكوت عليها

فاللفظ جنس يشمل الكلام . .

نهايسة المخطوطسة: وآلسه الغرّ الكسرام البسرره

وصحبم المنتخبين الخيسره

ولاحول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم، وهو حسبنا ونعم الوكيل

نسخى الفسسط: نسخى

اسم الناســـخ :

تاريخ النســـخ : ۱۱۰۹ هـ-۱۲۹۷م القـــرن : ۱۲ هـ-۱۷ م

: خــــن النســـخ

تعريف بالهخط والصرف نظها، وهي المنظومة الشهيرة التي جمعت مسائل النحو والصرف نظها، ويعد

شرح ابن عقيل من الكتب النحوية المتداولة، ويورد المؤلف بيتا أو أكثر من أبيات الألفية ثم يشرحها شرحا نحويا وافيا واضحا، ودون ذكر لكثير من الخلافات، وهو يورد الشواهد

الشعرية على المسائل.

عصدد الأوراق: ٢٣٢ ق

عـــد الاسطر: ٢١ س.

مالحطات عامية: الأوراق غير متاسكة. أبيات الألفية كتبت بالحمرة

رقيم المفيط: ١٥١٩

المطاحر: الأعلام ٤/٦٨

كشف الظنون ١٥٢/١

الذرر الكامنة ٢ / ٢٦٦

بروكلهان ۱/۲۹۹، ۲/۸۸

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ١٠٤

مك العف . . . . مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١٨٧/١

رقم تسلسل ... ۱۱٤۱

الف\_\_\_\_\_ن نحو

عنوان المخطوط ... تحفة الغريب في الكلام على مغنى اللبيب

العنيوان الفرعي على المغنى على المغنى

اسمالمؤلمة : محمد بن أبي بكر بن عمر، الدماميني

اسم الشهبرة: الدماميني

تاريخ وفاتــــه: ۸۲۷هــ۱۶۲۶م

بحايـة المخطوطـة : الحمد لله الذي منح من لسان العرب الأيادي الحسنة وجعله كنز الفصاحة فهو معني اللبيب

عما سواه من الألسنة

نهايسة المخطوطسسة: وفي الصحاح . . الوفضة شيء كالجعبة من أدم ليس فيها خشب والجمع الوفاض وفيه أيضا

الزند العود يقدح به النار وهو الأعلى والزندة السفلي فيها ثقب وهي الأنثى ، إذا اجتمعا

القـــون: ٩ هــ١٥ م

نوع الفصط: نسخ

. اسم الناســــــــخ :

تاريخ النسخ: : ٩هـ٥١ م

خكان النســـخ :

تعويف بالهفط والعبارات والشواهد وأكمل العبارات والشواهد وأكمل العبارات المتشهد به ثم أتبعه باسم العبارات الناقصة التي تحتاج إلى إتمام وضبط الألفاظ فأورد البيت المستشهد به ثم أتبعه باسم قائله إن لم يذكر ثم أكمل القصيدة بأبيات أخرى استحسنها، وفي مواضع أخرى أورد شواهد

من عنده وتعتبر من أفضل الشروح على كتاب مغنى اللبيب

عـــدد اسوراق : ۱٤٧ ق

عــدداسسطر: ۳۰ س

الهقاس الخارجات : ١٩-٢٧ سم

ملاحظ ان عام قد : كتب النص بالمداد الأسود والإيضاحات. وكلمات قال وأقول كتبت بالمداد الأحمر، تحوي

المخطوطة القسم الأول في الحروف ومعانيها، وورقتين من القسم الثاني في تفسير الجملة،

والجزء ناقص من آخره

المطادر: بروكلمان ٢/٢٦-٢٧

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢١

كشف الظنون ٢ / ١٧٥٢

الأعلام ٦/٧٥

مكان الحفادة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٨٨٠

عنوان المخطوط .... : شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية

الغنـــوان الفرعـــي :

اسم المؤلمة : خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهري

اسم الشهروة: خالد الأزهري

تاريخ وفات دن: ١٠ هـ ١٠٩٩ م

بداية المخطوطة: الحمد لله على جميع الأحوال وأشهد أن لا إله إلا الله. . وبعد فيقول . خالد . الأزهري

قد سألني من اعتقد صلاحه ولاتسعني مخالفته أن أشرح مقدمتي الأزهرية في علم العربية. .

نهايسة المخطوطسة : . . و(الناس) معطوف على (الجنة) وفي هذا القدر كفاية للمبتدىء والحمد لله الذي هدانا

لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله قال مؤلفه سيدنا. . خالد. . الأزهري

نــوع الخـــط: نسخي

اسم الناســــــــنع :

القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

تاریخ النسخ : هکان النسخ :

تعريف بالمخطوط: ألف الشيخ خالد مختصرا في النحو بدأه بالحديث عن المعرب والمبني وعلامات الإعراب، ثم تحدث عن المرفوعات والتوابع، والمنصوبات والمجرورات، وختمه بالحديث عن الجمل وأقسامها، وماله محل من الإعراب منها، وقد شرح المؤلف مقدمته ووضح عباراتها واستشهد

على المسائل

ع د الأوراق : ٤٩ ق

عصددالاسطر: ۲۱ س

المقاس الخارج في ١٧,٥-٢٤ سم

ملاحظ ان عام .... فقت النص بالمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقم المف ط: ١٦٢٢

المصادر: الأعلام ٢/٧٩٧

کحالة ۲/۲*۹*–۹۷

بروكلهان ٢ /٢٧

بروكلهان\_ملحق ٢ / ٢٢ - ٢٣

مكان المفاحظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٨١٢

رقم تسلسلي: ١١٤٣

الف\_\_\_\_\_\_ن ' نحو

عنوان المخطوطة: العوامل الجديدة

العنهان الفرعها: العوامل النحوية

اسم المؤلف : محمد بن بير علي بن إسكندر، البركوي

اسم الشه البركلي، البركلي، البركوي

تاريخ وفات ١٨٠ هـ ٩٨١ م ١٠٤٩ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله رب العالمين . وبعد فاعلم أنه لابد لكل طالب معرفة الإعراب من معرفة مائة

شيء..

نهايــة المخطوطـــة: وأن لم يظهر ولم يقدر في آخره يسمى محليا. نحو: توكلنا على من لا يأتي الخير إلا من جهته

والحمد لله رب العالمين

نوع الفطاق المتعليق

اســــم الناســــــــخ :

تاريخ النسيخ : ١١٧٦ هـ ١١٧٦م القيرن : ١٢ هـ ١٨ م

خ ان النسخ :

تعريف بالهمط وط: رسالة نحوية صغيرة تدور حول العامل والمعمول والعمل وقد جعل المؤلف للعامل ستين مبحثا

وللمعمول ثلاثين وللعمل عشرة وعرض من خلالها مباحث النحو بإيجاز

عصدد الأوراق: (٦ب-١٨ب)ق

عـــددالاسطر: ۱۱ س

المقاس الخارجيد: ١٦,١-٢٢,٥ سم

ملاحظ انت عام . . . كتبت العنوانات وخطوط التنبيه بالحمرة، ق ١ - ٥، ق ٣١ بعض النقول والمسائل النحوية

رقيم المفيط: ١٦٤٧

البطاح : الأعلام ١/٦٦

بروكلمان ٢/٠٤٤

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٥٤

مك ان المف طل المك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: معجم المطبوعات ١/١٦

عنوان المخطوط ... : شرح قطر الندى وبل الصدى

العنـــد اله الفرعـــد :

اسم المؤلسف : عبدالله بن يوسف بن أحمد، ابن هشام الأنصاري

اسم الشهروة: ابن هشام الأنصاري

تاريخ وفات ١٣٥٩ م ١٣٥٩ م القرون: ٨ هـ ١٤٠ م

بداية المفطوطة : قال الشيخ الإمام العظيم العلامة جمال المتصدرين . . الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجاية المفطوطة : في المرات المن التصب الشكر أفضاله . . وبعد فهذه نكت حررتها على مقدمتي المساة

بقطر الندي وبل الصدي

نهاية المخطوطية : وإلى الله العظيم أرغب أن يجعل ذلك لوجهه الكريم مصروفا وعلى النفع به موقوفا وأن يكفينا

شر الحسود وأن لايفضحنا يوم التناد بمنه وكرمه إنه الجواد الكريم . . والحمد لله رب العالمين

نــوع المـــط: نسخى

اسم الناسم عباده عمد البري بن بر بن عباده

تاريخ النسيخ : ١١٩٥ هـ-١٧٨٠م القــرن : ١٢ هـ-١٨ م

خكان النسيخ :

تهويه في بالهخط وط: ألف ابن هشام مقدمة مختصرة في النحو مسهاة بقطر الندى، ثم شرحها بإيراد جزء من الأصل ثم شرحه، وقد أورد الأمثلة والشواهد، ونسب الأقوال إلى أصحابها وذكر بعض الخلافات وآراء العلهاء دون توسع، ونال الكتاب شهرة لاختصاره ووضوح عباراته، وكتب عليه الحواشي

والشروح

عصدد الأوراق: ١٥٤ ق

عـــدد الاسطر: ۱۷ س

الهقاس الخارجيد: ٣, ٢٤,٢-,١٧ سم

مالحظ ات عامية : غالبية النص بالمداد الأسود وبعضه بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقم المفط: ١٥٧٧

المطاعد : كشف الظنون ٢/٢٥٣١

هدية العارفين ١ / ٤٦٥

ألورد ٦٧٣٧

كجالة ٦/٦٣

بروكلهان ٢ /٢٣

بروكلمان ـ ملحق ١٦/٢

مكان الحفرط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ومنشور معجم المطبوعات ١/٥٧٧

رقم تسلسل . ١١٤٥

الف\_\_\_\_\_نحو

عنه وان المخطوط ... عبيب الندا إلى شرح قطر الندى

العنيوان الفرعيد: شرح قطر الندى

اسم المؤلسف : عبدالله بن أحمد بن عبدالله ، الفاكهي

تاريخ وفاتـــه : ۷۷۲ هـ ۱۰۱م القــرن : ۱۰ هـ ۱۰ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الرافع لمن انخفض لعزه وسلطانه . . وبعد فهذا شرح لطيف وضعته على المقدمة

الموضوعة في علم العربية المسهاة بقطر الندى وبل الصدى

نهايــة المخطوطـــة: وليكن هذا ماأردنا إيراده على هذه المقدمة. . والحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا

أن هدانا الله، رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت على وأن أعمل صالحا ترضاه

وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين

نــوع الفـــط: نسخي

اسم الناسيم ال

تاريخ النسخي : ١٠٩٠ هـ ١٠٧٠م القريخ النسخين : ١٠٩٠ م

مكان النسخ :

تعويف بالهخط وط: شرح للمقدمة النحوية المختصرة (قطر الندى) توسع الشارح في بيان مراد المؤلف ونقل كثيرا

من المسائل، وأورد بعض الاستدراكات والتنبيهات

عصدد الأوراق: ١٨٤ ق

عـــددالاسطر: ١٥ س

ما مطالب الله على النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر،

كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقيم الحفيظ: ١٥٨٢

المصادر: الأعلام ١٩/٤

كشف الظنون ٢ / ١٣٥٢

بروكلهان ٢/٣٨٠

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢ ٥

مكان المفصط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١٤٣٣/٢، وذَخائر التراث ١٩٩١،

رقيم تسلسلي : ١١٤٦

الفــــــن: نحو

عنوان المخطوطية: شرح الأنموذج

الهنـــوان الفرعـــي :

اسمم المؤلمين : محمد بن عبد الغني، الأردبيلي

اسم الشهـــــوة: الأردبيلي

تاريخ وفات ١٢٤٧ هـ ١٧٤٧ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان. . . وبعد يقول. . . لما رأيت مختصر الإمام

الهام . . . له شرح يليق به قاصده ويلقى إليه مقاصده . .

نهاية المخطوط ... ما وعدنا في صدر الكتاب والمؤمل مما يعثر على خلل فيه . . . تمت الكتاب

نــوع الخـــط: نستعليق

اسے مالنا سے :

تاريخ النســخ : ١١٠٥ هـ ١٦٩٣م القـون : ١٢ هـ ١٧ م

: خــــن النســـخ

تعريف بالمخطود : كتاب الأنموذج للزمخشري من المختصرات النحوية المشهورة، شرحه الأردبيلي شرحا وافيا،

وضح العبارات، ونقل الأمثلة، واستدرك كثيرا على المؤلف

عـــددالله واق: ( ۱-۸۳ أ) ق

عـــددالاسطر: ١٥ س

الهقاس الغارجيد: ١٥,٦-٢١,٨ سم

ملحظ ات عام ـــة : الأخطاء الإملائية كثيرة مما يجعل قراءتها صعبة . كلمة قوله وقال بالحمرة . وفي ق ٨٣/ب وق

٨٤/أ تعليقات باللغة التركية

رقم المفيظ: ١٤٧٢

الهط المحادر: بروكلهان ملحق ١٠/١٥

ألورد١٦٥٦

كشف الظنون ١/٥٨٥

الأعلام ٦/١١٢

كحالة ١٧٨/١٠

مكان المفطلة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبح والنشحر :

الفـــــن: نحو

عنوان المخطوطية : شرح المغنى

العنسوان الفرعسي: شرح مغني الأكراد

اسم المؤلف : محمد بن عبدالرحيم بن محمد، الميلاني

اسم الشهري، الميلاني

تاريخ وفاتـــه : القــرن : ٩ هــ ١٥ م

بدايسة المخطوط ... ألحمد لله الفاطر الحكيم . . أما بعد فيقول المولى المعظم المرحوم بدر الملة والدين محمد بن عبد الرحيم . . لما لم يكن للكتاب المسمى بالمغني في علم النحو شرح وهو من مصنفات

ستاذی . .

نهاية المخطوطة: وإما لآن القافية تستحق الكسر في الأصل وإما الفتح. . قال السيد في شرح الكبير للكافية قوله وهو قليل أي والتنوين. . في كلام الفصحاء قليل والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، تم الكتاب بحمد الله وعونه .

اسم الناسخ: على بن أحمد بن محمد

تاريخ النسيخ : ١٩٨٦ هـ ١٠١٨ مـ ١١٠ م

مكان النسيخ : صفد فلسطين

تعويف بالمخطوط: ألف الجاربردي مختصرا في النحو سياه المغني، بدأه بالحديث عن الكلمة وأقسامها، ثم عقد بابا للأسياء فتحدث عن المرفوعات والمنصوبات والمجرورات، ثم بابا للأفعال وأقسامها وآخر للحروف وأنواعها واستعمالاتها، وشرح تلميذه العمري الكتاب موضحا عبارات المغني وموردا الأمثلة والشواهد

عـــدد الأوراق : ٦٤ ق

عــــد الاسطر: ۲۱ س

الهقاس الفارجاي : ۲۱٫۳۰٫۰۰ سم

مالحظات عامية : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، وقد ترك الناسخ فراغا لكتابة

بعض الكلمات بالحمرة إلا أنه لم يفعل ذلك

رقيم الحفيظ: ١٥٧٣

المصادر: كحالة ١٥٨/١٠

الأعلام ٢٠١/٦

كشف الظنون ٢ / ١٧٥١

ألورد ٦٦٩٩

بروكلمان ٢ /١٩٣

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٥٧

مكان الحفط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع - الأزهرية ٤/٢٧٢

رقے م تسلسلے ۔ ۱۱٤۸

عنوان المخطوط ... فرح قطر الندى وبل الصدى

العنـــوان الفرعـــي :

اسم المؤلمة : عبدالله بن يوسف بن أحمد، ابن هشام الأنصاري

اسم الشه الشهام الأنصاري

تاريخ وفاتـــه: ٧٦١هـ ١٣٥٩م القــرن: ٨هـ ١٤٩م

بداية المخطوطة: قال الشيخ الإمام العالم العلامة جمال المتصدرين. الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لحداية المخطوطة: وبعد فهذه نكت حررتها على مقدمتي المسهاة بقطر الندى وبل الصدى رافعة لحجابها

. كاشفة لنقاما. .

نهايــة المخطوطـــة : وإلى الله العظيم أرغب أن يجعل ذلك لوجهه الكريم مصروفا وعلى النفع موقوفا وأن يكفينا

شر الحساد وأن لا يفضحنا يوم التناد بمنه وكرمه . . تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

نــوع الخـــط: نسخى

اســـم الناســـــخ :

تاريخ النسخ : ١٢٥٨ هـ ١٨٤٢ م القرن : ١٣ هـ ١٩ م

: خـــان النس

تعويف بالهخط وط: ألف ابن هشام مقدمة مختصرة في النحو مسهاة بقطر الندى، ثم شرحها بإيراد جزء من الأصل ثم شرحه، وقد أورد الأمثلة والشواهد، ونسب الأقوال إلى أصحابها، وذكر بعض الخلافات

وآراء العلماء دون توسع، ونال الكتاب شهرة لاختصاره ووضوح عباراته، وكتبت عليه الحواشي

والشروح

عـــدد الأوراق: ١٧٨ ق

عـــددالاسطر: ١٥ ـ ١٧ س

الهقاس الخارجيد: ٢٧-٢٧ سم

ما حظ التنبيه بالمداد الأسود وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر،

وكراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقيم المفيط: ١٥٨١

المطاحر: كشف الظنون ٢/٢ ١٣٥٢

هدية العارفين ١ / ٢٦٥

ألورد ٦٧٣٧

كحالة ٦/٦٣/

بروکلهان ۲ /۲۳

بروكلمان ـ ملحق ٢ /١٦

مكان الحفرط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع ومنشور معجم المطبوعات ١ / ٢٧٥

عنوان المخطوطة: المقدمة الآجرومية في علم العربية

الهنهوان الفرعه : الآجرومية

اسم المؤلمة : عمد بن محمد بن داود، ابن آجروم

اسم الشه اسم الشه

تاريخ وفاتـــه: ٧٢٣هـ ١٣٢٣م القــرن: ٨هـ ١٤ م

بداية المخطوطة: الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى

نهاية المخطوط ... قالذي يقدر باللام نحو غلام زيد والذي يقدر بمن نحو ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد

نــوع الخـــط: رقعة

اسےر الناسے :

القـــون: ۱۶ هــ۷۰ م

تاریخ النسخ : حکان النسخ :

تعويف بالمحط وط: أورد المصنف قواعد النحو العربية باختصار غير مخل وبين معاني الاصطلاحات اللغوية أولا ثمويف بالمحط وبين معاني الاصطلاحات اللغوية أولا ثمويف المحل الأبواب وشرح مدلولاتها بالأمثلة فبدأ بمعنى الكلام وتقسيهاته وانتقل إلى باب

ثم سرد الأبواب وشرح مدلولاتها بالامثله فبدأ بمعنى الكلام ونفسيهاته والنقل إلى بب الإعراب وعلاماته ثم تحدث عن الأسهاء المرفوعة والمنصوبة وانتهى بباب محفوضات الأسهاء

وحروف الجر

ع د الاوراق : (١-٧) ق

عـــد الأسطر: ١٩ س

الهقاس الخارجيد : ۲۰,۸-۲۰ سم

والمحطات عامة : كتبت عناوين الأبواب وبعض الكلمات المهمة بالمداد الأحمر وضبطت الكلمات بالشكل

رق م الحه طا ١٦٦٥

المصادر: كحالة ٢١٥/١١

كشف الظنون ٢ / ١٧٩٦ - ١٧٩٧

شذرات الذَّهب ٦٢/٦

هدية العارفين ٢ / ١٤٥

الأعلام ٧/٣٣

بروكلمان ٢ /٢٣٧

بروكلهان ـ ملحق ٢ /٣٣٢

مكان الحفاد المحاد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبع مرارا معجم المطبوعات ١/٥١، الأزهرية ١٠٣/٤ ـ ١٠٤. .

الفــــن: نحو

عنوان المخطوطة: شرح المقدمة الآجرومية

الهناسوان الفرعسد: شرح الأجرومية

اسم المؤلمة : خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهري

اسم الشهمالية: خالد الأزهري

تاريخ وفات ... ١٠ هـ ١٠٩٩م القسرن: ١٠ هـ ١٠ م

بداية المصلوطة: يقول العبد الفقير إلى مولاه. . الحمد لله . . وبعد فهذا شرح لطيف لألفاظ الأجرومية في

أصول علم العربية ينتفع به المبتدىء إن شاء الله تعالى

نهايــة المخطوطـــة: وأما تابع المخفوض فقد تقدم في المرفوعات فليراجع جميع ذلك، وهذا آخر.

نسوع الفسسط: نسخي

اسم الناسيخ: محمد قطة العدوي

تاريخ النسيخ : ١٢٥٦ هـ - ١٨٤٠ م

مكان النسيخ :

تعويه الله المنطه عن الله ابن آجروم المقدمة التي تحدث فيها عن الكلام وأقسامه، وعن الإعراب وعلاماته

والأفعال المرفوعة والمنصوبة والمجزومة، وعن الأسهاء المرفوعة والمنصوبة والمجرورة، وقد شرح الشيخ خالد المقدمة بتوضيح عباراتها، وتفسير غامضها وذكر الأمثلة

عصدد اللوراق: ٢٤ ق

عــدد الاسطر: ۲۲ س

الهقاس الغارجبي: ٥, ٢٤,٥ سم

والمعطات عامية : كتب الأصل بالحمرة حتى ق ٢٠ ثم كتب بالمداد الأسود

رقب ع الدف ط: ١٥٦٣

المصادر: كشف الظنون ٢/٢٧٦

بروكلمان ٢ / ٢٧

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٢

الأعلام ٢/٧٩٢

مكان الحفر المناب المن

الطبع والنشمير: معجم المطبوعات ١ / ٨١٢، الأزهرية ٤ / ٢٤٢

رقم تسلسلي : ١١٥٥

الف\_\_\_\_\_نحو

عنوان المخطوط ... : ' فرائد العقود العلوية لحل ألفاظ شرح الأزهرية

العنسوان الفوعسي: حاشية الحلبي على شرح الأزهرية

اسم المؤلمة: على بن إبراهيم بن أحمد، الحلبي

اسم الشهــــرة: الحلبي

تاريخ وفات ... ١١ هـ ١٦٣٥ م القـ رن: ١١ هـ ١٧ م

بدايسة المخطوطسة : حمدا لمن رفع من انتصب لخدمة الفنون العربية . . أما بعد فيقول علي بن إبراهيم . . لما رأيت شرح الأزهرية . . . فنظمت تلك الفوائد في عقد جواهره البهية ومن ثم سميته فرائد العقود

العلوية لحل ألفاظ شرح الأزهرية

نهاية المخطوطة: الناس يوسوسون أيضاً في صدور الناس بمعنى يليق بهم في الظاهر ثم تصل وسوستهم إلى القلب وتثبت فيه بالطريق المؤدي إلى ذلك، قاله الجلال المحلي، وفي هذا القدر الذي أوردناه

والمنهل الذي سلكناه كفاية للمبتدىء. . والحمد لله

نــوع الخـــط: نسخ معتاد

اسم الناســــخ :

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

خكان النِسخ :

تعريف بالهخط عط: شرح الشيخ خالد الأزهري مقدمته في النحو الذي تناول فيها مباحث الإعراب والبناء والمرفوعات والمنصوبات والمجرورات والجمل وأقسامها. وأورد في آخرها إعرابا لبعض قصار السور. وقد شرح الحلبي شرح المقدمة الأزهرية ومزج الأصل بالشرح، ووضح العبارات ونقل

بعض آراء العلماء وذكر مافات المؤلف وساق الشواهد

عـــدد الأوراق: ٢٤٦ ق

عصدد الاسطر: مختلفه

الهقاس الخارجاي : ١٧-٢٢,٧ سم

مالحظات عامدة : كتبت عناوين الفصول وأسهاء السور القرآنية والنص المشروح بالمداد الأحمر وسائر النص

بالمداد الأسود كتبت هذه النسخة على أوراق مغايرة وبخطوط متباينة ويظهر أنه كتبها أكثر من

ناسخ، على ق ١/أ تملك مكشوط

رقم م المه خل : ١٦٢٨

الهداد: بروكلمان ٢/٣٠٧

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤١٨

كحالة ٧/٣

الأعلام ٤/١٥١ ـ ٢٥٢

مكان الحفط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير :

الفـــــــن: نحو

عناءان المخطوط المدي وبل الصدي

الغنـــوان الفرعـــي :

اسم المؤلمة : عبدالله بن يوسف بن احمد، ابن هشام الأنصاري

اسم الشهروة: ابن هشام الأنصاري

تاريخ وفات ١٣٥٩ م ١٣٥٩ م القريخ وفات ١٣٥٩ م

بدايـة الهفطوطـة: كرجل وفرس والمراد باللفظ الصوت المشتمل على بعض الحروف سواء. . وقد تبين أن كل

قول لفظ ولاينعكس والمراد بالمفرد مالايدل جزؤه على جزء معناه. .

نهايـة المخطوطـة: وإلى الله العظيم أرغب أن يجعل ذلك خالصا لوجهه العظيم . . والحمد لله وحده وصلى الله

على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

نسوع الخصط: نسخى

اسم الناسيم الأحمدي المحمد ناصف الشافعي الأحمدي

تاريخ النسمخ: ١٠٩١ هـ ١٦٨٠م القرن: ١١ هـ ١١٠ م

خ کان النسخج :

تعويف بالهخط وط: شرح المصنف مقدمته في النحو التي سهاها قطر الندى وبل الصدى بإيراد جزء من الأصل ثم الشرح، وقد أورد الأمثلة والشواهد، ونسب الأقوال إلى أصحابها وذكر بعض الخلافات وآراء العلماء دون توسع، ونال الكتاب شهرة لاختصاره ووضوح عباراته وكتبت عليه الحواشي

والشروح

عـــدد اللهراق: ١٠١ ق

عـــدد الاسطو: ١٧ س

مالحظــات عامــــة : كتب النص بالمداد الأسود، والمخطوطة ناقصة من أولها ورقة، وبعض الحروف بالمداد الأحمر.

وكراسات المخطوطة مفككة

رقم م الحف ظ: ١٥٧٥

المصادر: كشف الظنون ٢/٢٥٢/

ألورد ٦٧٣٧

كحالة ٢/٦٣/

هدية العارفين ١ / ٤٦٥

بروكلهان ٢/٢٢

بروكلنهان ـ ملحق ۲/۲

مكسان العفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ومنشور معجم المطبوعات ١/ ٧٧٥

الف\_\_\_\_\_ن نحو

عنهان المخطوط ... شرح الأبيات التي في الكلمات الواردة اسما وفعلا وحرفا

اسم المؤلمة عبد الملك بن جمال الدين، الملاعصام الأسفراييني

اسم الشهر الشهر اللاعصام

تاريخ وفاتـــه: ١٠٣٧ هـ-١٦٢٧م القــون: ١١ هـ-١٧ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله على نواله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وبعد فهذا ماسئلت فيه من حل أبياتي التي نظمتها قديما في بيان الكلمات التي جاءت أسماء وأفعالا وحروفا حسبما ذكرها بعض

الأئمة .

نهايـــة المخطوطــــة: وإلى يكون اسما بمعنى النعمة وحرف جر، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد والله وسلم وهو حسبى ونعم الوكيل.

نستعليق نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

: کان النسخ

تعويف بالبخط وط: نظم المؤلف الكلمات التي يقع الواحد منها اسما وفعلا وحرفا في ثلاثة أبواب ثم قام بحل هذه

الأبيات مبينا المعنى الذي تؤديه الكلمة في كل صيغة منها

عصدد الأوراق : (١٥ - ١٦ ب) ق

عـــددالاسطار: ۲۳ س

الهقاس الخارجيد: ٢٦,٢١,٢ سم

ما حظات عامسة : كتبت الأبيات الشعرية وحطوط التنبية بالمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود

رق ۱-۱۹۹۲ : ۱-۱۹۹۲

المحاد: الأعلام ١٥٧/٤

كحالة ٦/١٨١

وبروكلمان ٢ / ٣٨٠

وبروكلهان ـ ملحق ۲ /۱۳ ٥

مكسان المفسيظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير :

الفـــــن: نحو

عنوان المخطوط ... الكافية في النحو

العنيوان الفرعيد: كافية ابن الحاجب

اسماله والمؤلمية: عثمان بن عمر بن أبي بكر، ابن الحاجب

اسم الشه السم السم الماجب

تاريخ وفاتك : ٢٤٦ هـ - ١٢٤٩ م

بداية المخطوطة: الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف لأنها إما أن تدل على معنى في نفسها أو

لا الثاني الحرف والأول أما أن يقترن بأحد الأزمنة الثلاثة أو لا

نهايــة المخطوطـــة : وهما في غيرهما مع البارز المنفصل وإن لم يكن كالمتصل. والمخففة تحذف للساكنين وفي

الوقف فيرد ماحذف والمفتوح ماقبلها تقلب ألفا

نسوع الخصصط: نستعليق

اسم الناســـخ :

تاريخ النسخ : ١٠٠ هـ ١٠٠ م

: کان النسے

تعويه بالهخط وط: الكافية من المتون النحوية المشهورة، تناول فيها المؤلف مباحث النحو باختصار متحدثا عن

المرفوعات والمنصوبات والمجرورات والتوابع، وقد كتب العلماء على هذا المختصر شروحا كثيرة

عصددالأوراق: ١-٢٥ ق

عـــددالاسطـر: ٩ س

ملاحظ التنبيه بالمداد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، في ق ١/أ بعض

النقول

رقيم المفيط: ١٩٦٦

المصادر: بروكلهان ١ /٣٠٣

بروكلمان ـ ملحق ١/٣١٥

كشف الظنون ٢ / ١٣٧٠

الأعلام ٤/٢١٢

مكان المفط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: طبع ونشر كثيرا ـ ذخائر التراث ١ / ٨٣

رام تسلسل ... ۱۱۵۹ الفــــن نحو عنوان المخطوط ... قد شرح المقدمة الأرهرية في علم العربية ... العنــــوان الفرعــــي : اسم المؤلسف : حالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهري . اسـم الشهــــادة: حالد الأزهري ناريبنج وفاتي . . ٩٠٥ هـ ١٤٩٩ م القـــرن: ١٠ هـ بدايسة المخطوطسة: الحمد لله على جميع الأحوال وأشهد أن لا إله إلا الله وحد: لا الألفاظ بالحروف في المقال. . وبعد فيقول. . خالد . . الأزهري صلاحه ولاتسعني مخالفته أن أشرع مقدمتي الأزهرية . . · نهايــة المخطوطــــة : وإن كان نكرة مقصودة فإنه يبني على الضم من غير ننوين نحي وصفت ترجح نصبها على ضمها لأن النعت في تمام المنعوت فأ ... ياعظيها يرجى لكل عظيم . . ندءع الخصط: نسخى اس \_م الناس\_\_\_خ : القـــرن: ۱۲ هـ. ۱۸م ألف الشيخ خالد مختصرا في النحو بدأه بالحديث عن المعرب والمد تعريبه بالمخطيود: تحدث عن المرفوعات والتواع و لمنصوبات والمجرورات، وختمه بالحد وماله محل من الإعراب منها، وفد شرح المؤلف مقدمته ووضح عبارات. عـــد الأوراق : ٢٦ قي عـــددالاسطر: ۲۱ س الهقاس الخارجيد: ١٧,٧\_٢٥,٥ سم مالحط ات عام الله : كتب النص بالمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود، كراسات الم الم والمخطوطة ناقصة من آخرها كثيراً، والمخطوطة وقف على رواق المد البهنيهي كها جاء في ق ١/أ رقت م المف ظ: ١٦٢٧ المطاحر: الأعلام ٢/٧٩٧ كحالة ٤/٦٩ ـ ٩٧ بره کلمان ۲۷/۲ بروكليان ـ ملحق ٢ / ٢٢ ـ ٢٣ مكان المفاحظ: مركز الملك فيصل للحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات الك عجم المطبوعات ١/٨١٢.

ــــن: بحو

عنوان المخطوط ... شرح جبريل للمقدمة الأجرومية

العف وان الفرع في المحمد المقدمة الأجرومية

اسمالمؤلمف : جبريل زين الدين

السم الشه جبريل

ىارىخ وفاتىدى :

بداية المخطوطية: ﴿ الحمد للهُ الذي هدانا لمعرفه الأدب. وبعد فهذا شرح الأجرومية لأسرار المعربية صنفه. . زين الدين جبريل. . قال الشيخ رحمه الله. الكلام هو لفظ المركب المفيد. .

فالإضافة بمعنى اللام نحو غلام زيد، وثوب بكر أي غلام لزيد، وثوب لبكر، فالإضافة في نهايـــــة الدخطوطـــــــة : هذين بمعنى اللام لأن المضاف إنبه ليس ظ فا ولاجنسا

ن وع الخصط:

اســـم الناســـــــ خ : حاجي محمد زماني بن حاجي محمد خليفة

تاريخ النسيخ : ۱۱۶۳ هـ ۱۷۳۰م القـــون: ۲۲ هــ۸۱ م

مك ان النسيخ : قرية طل (بلاد العجم)

تعويف بالهخط وط: ﴿ هذا شرح تناول فيه المؤلف بيان المصطلحات النصية ، وتفصيل المراد من عبارات المتن الموجزة مع إيراد الأمثلة وبيان إعرابها. كل ذلك بعباره سهلة وأسلوب واضح، يتناسب مع الغاية التير

وضع من أجلها المتن، وهي تقديم القواعد النحوية للمبتدئين بصورة مفهومة

عـــدداللهراق : (اأ-١٠١ب)ق

عـــددالاسط، : ۱۲۰ س

الهقاس الخارجات : ١٧, ٢-٢٤ مم

كتبت عناوين الأبواب والفصول والعبارات المهمة بالمداد الأحمر، وتذككت الكراريس عن المطات عامات : بعضها البعض، وجاء في بروكلهان أن المؤلف كان حيا سنة ١٠٥٤هـ وفي الأزهرية ١٠٥٤

نسخة مؤرخة سنة ٩٢٥ هـ

رقيم الحفيظ :

المحاد: بروكلمان ٢ / ٢٣٨

بروكلهان ـ ملحق ۲ /۳۳۳

المخطوطة نفسها

ألورد ١٦٨٥-

مكان المفط مركز الملك فيصل للبخوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبع والنشير.

رقم تسلسل کے: ۱۲۹۳

عندوان المخطوطية : همع الحوامع في شرح جمع الحوامع

الهنـــهان الفرعـــهـ :

اسم ماله ولسف : عبدالرحن بن أبي بكر بن محمد، السيوطي

اسر الشهروف السيوطي

تاريخ وفاتيه : ۹۱۱ هـ ، ۱۵۰۵م القسون: ١٠ هــ،

بداية المخطوطة: قال الشيخ الإمام الشبخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السي أحصى ثناء عليك أنت كها أثنيت على نزسك. . وبعد فإن لنا تأليفا وأقصاها وكتابا لما يغادر من سسائلها صغيرة. . "

والذه في المضاف إثبات عينة بثبوت عين ماأضيف إليه فإذا كان ماأض نهايـــ ه الهخطر طـــــ ق: نفسه فإن ثب غيره محال، تبم الجزء الأول من كتاب همع الهوامع بحمد

نصوع الخصصط:

اس م الناس ني: ` القسون: ١٠ هـ- ١١م

تاريخ النســخ : : کـان النســـخ :

نعريـف باله: طــوط: ألف اسيوطي كتاب (جمع الجوامع) في النحو ثم شرحه في هذا الكتاب في الكلسة والجملة والإعراب والبنباء، ثم جعله في سبمة كتب: ١-والمجرورات، والعوامل، والتوابع، راحوارض. والأبنية، والتصريف.

من المباحث، وقد كان يورد بعص عبارات الأصل ثم يفصل القه والشواهد، ينتهي الجزء في آخر كتاب التوابع

عـــدد الله راق : ۳۰۸ ق

عـــددالاسطـر: ١٩١ س

المقاس الفارجــــي : ۱۹٫۷\_۲۸٫۹ سم

كتب النص بالمداد الأسود، ويعض الكلمات والعبارات بالمداد الآ : ألحظات عام المحلم الأخضر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة، وفي بداية المخطوطة

الكتاب

. وقصم المهصط: 1749

كشف الظنون ١ / ٥٩٨ ، ٢ ، ٤٦ ، ٢

الأعلام ٢٠١/٣

كحالة ٥/١٢٨

بروكليان ٢ /١٤٣

بروكلهاد ملحق ٢ / ١٧٨

مكسان الخفسسنط : " مردد الماك فيصل للبحوث والراأسان الإسلامية عسم المخطوطات .

الدلميسية والنسيسيو: مطروع ذخانر التراث ١/٩٥/

رقيم نسلسليد : ١١٦٤

الفـــــن: نحو

عنسوان المخطوطسة: موصل العللاب إل قواعد الإعراب

العنب وان الفرسي: شرح قواعد الإعراب

اسم المؤلسف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري

الفـــرن: ١٠ هــ٥١ م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله المائيم لحمده . وبعد: فيقول العبد الفقير . هذا شرح اطيف على قواعد الإعراب سألنيه بعض الأصحاب يحل المباني ويبين المعاني. .

سأل الله تعالى التوفيق والهدب إلى أقوم طريق الخير بمنه وكرمه كما فعل (في أول) الكتاب نهايـــه ۱۱ خطوطــــه : حيث قال: من الله أستمد النوفيق والهداية إلى أقوم طريق بمنه وكرمه، فختم (د ابه) بها ابتدأ به، والحمد لله رب العالم

فصوع الفصط: نساخي

اسم الناسم الناسم عند البسيون بن أحمد البسيوني

آاريــنج النســــنج : ۱۲۸۶ --- ۱۸۱۷ م القسيون: ١٣ هــ ١٩ م

مكان النسيخ :

تعويف بالحفط عط: شرح ممزوج مختصر لكتاب ابن هشام الإعراب عن قواعد الإعراب الذي تناول فيه الجمل وأحكامها والجار والمجرور وتف يركامات نختاج إليها المعرب، والإشارة إلى عبارات محررة مستوفاة في كيفية الإعراب. وقد شرح الشيخ خالا. عبارات ابن هشام، وأورد بعض الأمثلة

والاستدراكات وأقوال النحاة دون تفصيل

عـــداللهراق : ٣٩ ق

عــــددالاسطون ۲۲ س

ما حطات عامية: كتب الأصل بالحمرة والشرح بالسواد، الملازم مفككة

: نظر المفصيط :

المطـــادر: ألورد ٦٧٠٩

الأعلام ٢/٧٩٧

كشف الظنون ١/٢٤/١

بروكلمان ٢/٢٧

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٢ \_ ٢٣

مكسان الحفيسيط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .. قسم المخطوطات

الطبيع والنشير : نشر مع كتاب تمرين الطلاب معجم المطوعات ١١٢/١

رقب م تسلسل ني : ١١٦٥

الفــــــن: صرف

عنوان المحطوطة: قواعد الإعلال والإدغام

العنـــوان الفرعـــي:

استم الشهــــــرة :

تاريسخ ونانسه: القسون:

بداينة المصلوطية : قواعد الإعلال الإدغام في آخر المقصور أربعة وترون أحدها قدن واويا متحرك اوليه

ماتملي مفتوح

نهايسة الهناء طرك سنة : قجن همزه أو لسه ما فبل حرف صحيح على أو لسه نمزة نك حركة سي في ما قبلند كوي حرف الهناء على أو لسه ما فبل التربية) صحيحة نقل ابتدلت ده جائز اولور حال اوزره ترك ايتملا ده جائز اولور مثال (وسأل التربية)

أصله (وإسأل السية) تمت سنة ١١١١

نبوغ الفنيط: نبخ

استم الناسية : -

تاريخ الســـخ : ١٣٦١هـ ٥١٨١م أ

. کان ا سے:

تعويف بالمخط وط: يبحث، في قواعد الإعلال والإدغام في المصادر العربية والشرح باللغة التركية

عــــداللوراق : (٤٥-١٤٠ ب) ق

عـــد الاسطر: ١٥ س

المقاس الخارج ي ١٧,٨-٢٢,٢ سم

ملاحظ الته عام الله : كتب النص بالمداد الأسود وبعض الكلمات بالمداد الأحمر

رقصم الحفط: ٢-١٦٦٩

المطــــادر:

مكسان الحف ... مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيح والنشير :

رقم تسلسل کے : ۱۱۲۹

عنوان المخطوطية : شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية

العنـــوان الفرعــــي :

اسماله والمؤلمة : خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهري

اسم الشه حالد الأزهري

تاريح وفاتـــه: ٥٠٥ هـ ١٩٤٩م الةـــرن: ١٠ هـ ١٥ م

تاويسيخ وقالمسسسة : ١٠٠ هـ ١٠٠ م بدايسة المنطوطسة : الحمد لله على جميع الأحوال وأشهد أن لا إله إلا الله وحد، لاشريك له . . وبعد فيقول .

خالد. الأزهري قد سألني من أعنقد صلاحه ولاتسعي مخالفته أن أشرح مقدمتي الأزهرية في علم العربية

نها بية المخطوط .... قر الناس معطوف على (الجنة) وفي هذا القدر كفاية للمبتدىء والحمد لله الذي هدانا وفي هذا القدر كفاية للمبتدىء والحمد لله الذي هدانا الله وماكنا لنهتدى لولا أن هدانا الله

ندوع الغبيط: نسخي

اســـم الناســــــ خ:

تاريخ النسمة : ١٢٧٨ هـ ١٢٨١م القسون : ١٢٧٨ هـ ١٢٨م

تعويف بالم مطهد : ألف الشيخ خالد مختصرا في النحو بدأه بالحديث عن المعرب والمبني وعلامات الإعراب، ثم تحدث عن المرفوعات والتوابع، والمنصوبات والمجرورات، وختمه بالحديث عن الجمل وأقسامها، وماله محل من الإعراب منها، وقد شرح المؤلف فقدمته ووضيح عباراتها واستشنها

على السائل

عــــدد اللوراق: ٥٩ ق

عـــدد الاسط ر ن ۱۷ س

المقاس الخارج .... ١٦,٩\_٢٤,١ سم

ما هنات عامية : كتب النص بالمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود، كراسات المخطوطة أوراقها مفككة

رقسم المفط : ١٦٢٥

المحسادر: الأعلام ٢/٧٢٧

کحالة ٤ / ٩٦ <u>- ٩٧</u>

بروتحلمان ٢/٢٧

بروكلهان ـ ملحق ۲ /۲۲ ـ ۲۳ ـ

مكان الحف على الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١/١٨

رقم تسلسل د : ۱۱۲۷ الف\_\_\_\_نحو عنهان المخطوط ... نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار العنب وان الفرع في : شرح إظهار الأسرار است المؤلف : مصطفى بن حمزة بن إبراهيم، الأطهوي اسم الشه الشه وي ناريـــخ وقانــــــه : بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الذي جمل الألفاظ قوالب المعاني. . أما بعد فيقول العب الأسرار للفاضل . . المعروف (بالبرك بي) لما كان مشتملا على مسائد ولذا لم يتعرض له لأن كلامه في جائز البناء وإنها لم يتعرض الحكم سـ نهايــــة المخطر، لـــــــة : عنهم فيها غير أنه نتل على الأندلسي أن ماعداهما كتوابع المنادي، قد شرح إظهار الأسرار بدرن الملك العزيز الغفار على يد أضعف المسحوة الكبرى من يوم الأربعاء السابع والعشرين من ره غمان مر اسم الناسم عمد بن محمد بن محمد علفي تاريخ النسخين : ۱۱۱۱ هـ - ۱۷۲۰م خكان الناسكية : تعويسف بالهنط وط: هذا شرح لإظهار الأسرار، المخنصر الذبي ألفه البركوي (٩٨١هـ. للعامل وآخر للمعمول والدلث للعمل، وهو شرح عزوج أفاد . كالرضى، والجامى وماوضع عليه مز حواش عــدد الأوراق: ١٥٣ أي ع حد الاسطو: ١٩ س الهقاس الخارجيي : ۲۲٫۳ ـ ، ۱٤٫ سم

مالحظـــات عامـــــة: ميز النص المشروح عن الشرح بخطوط التنبيه الحمراء، وقد كتب ٢٠/أ داخل جداول مذهبة، كما استعمل فيها الفواصل المذهبة بير

القـــــرن: ١١ هــ١٧ م

القـــون: ۱۲ د

نقولات كثيرة...

رقم ألحف في المحادث المحادث المحادث

المطاعر: هدية العارقين ٢ / ٤٤١

كحالة ٢٤٩/١٢

ألورد ٤ ٦٧٨٠.

مك ان الدف ظ: " مركز الملك فيصل البحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١/١٠٥٠ - ١٧٥١

رف تسلسل المانات

الفـــــن: نحو

عنوان المخطوط ـــة : المصباح

العنب ان اله عسك :

السماله والمستمف : ناصر بن عبد السيد بن علي ، المطرزي

اسم الشهاري

بارياح وفانا ١١٠ هـ ١٢١٠ م

لازال كاسمه مسعودا. لا استظهر مختصر الإمناع . أردت أن ألمظه من كلام الإمام المحقق والحمر المدقق أبي بكر عبد القاهر

والحر المدفق أبي بذر عبد القاهر

مهايسة المقطود؛ مسلمة : ومن من فعل هذا فقلت: زيد بإضهار نعله والإضهار بدون ذلك لايجوز، وقريب من هذا الإضهار على شريطة التنسير لأن الدال عليه لفظ أيضا إلا أنه بعقبه وفي الاول ماسبق من الكلام . . تم

تاريح النسح : ١٠ هـ ١٠ م

: رف نان النسب

تغريف بالهخط وط: هذا مختصر في النحو انتخبه المؤلف من مختصرات عبد القاهر الجرجاني الثلاثة (الحوامل المائة والجمل والجمل والتتمة) مع إضافات يسيرة وجعله في خمسة أبواب الباب الأول في الاصطلاحات النحوية والثاني في العوامل اللفظية القياسية والثالث في العوامل اللفظية السباعية والرابع في العوامل المعنوية والخامس في فصول من العربية الذي تضمن النكرة والمعرفة والتأدير والتأنيث والتوابع والإعراب الأصلى وغير الأصلى والخاتمة في إضهار العامل

مــــد الأبِراق: (٢٦ ـ ١٠٠ أ) ق

عـــد الاسطر: ٩ س

الهقاس الخارجيد: ١٢-١٦،٨ سم

مالحطاب عامية: كتب الأصل بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر،

كراسات المخطوطة مفككة

زرق م المف خام الحام العام الع

الهدـــادر: كحالة ٧١/١٣ .

الأعلام ٧/٨٤٣ .

. كشف الظنون ٢ / ١٧٠٨

بروکلهان ۱ /۲۹۳

بروكلهاذ ـ ملحق ١ / ١٤٥

وهك الذال الخف المبيدة أن مزكر الملك فيصل البائعوات والدراسات الإسلامية المسار المحطرمات

الطبيع والنسيد يو: مطبوع دعجم المطبوعات ٢ / ٢٧٦٠ ، ذخائر التراث ، ٨٣٥٠ .

رقم تسلسل ۱۱۲۹ .

الفــــن: نحو

عنوان المخطهطية : مسائل في النحو وأجوبتها

العنبوان الفرعيد: المسائل السفرية

اسم المؤلمة : عبدالله بن يوسف بن أحمد، ابن هشام الأنصاري

اسم الشهر الشهر الشهر الشهران ابن هشام الأنصاري

تاريخ وفاتنسه : ٧٦١ هـ ١٣٦٠م القيرن : ٨ هـ ١٤ م

بدايسة المفطوط ــــة : قال الشيخ الإمام أبو محمد أما بعد حمد الله على أفضال فإني ذاكر في هذه الأوراق مسائل

. سئلت عنها في بعض الريمفار وأجوبة أجبت ذبها على سبيل الاختصار

نهايه ــة المخطوطـــــ : وإما موصولة ويأتي المذهبان في رابط الجماء. قال مؤلفه . سئات عنها بالحجاز الشريف

نسوع المسلط: نساني معتاد

اسم الناسي السكندري

ناويدنج النسيخ: ١٢٨٢ هـ ١٢٨٠م القدون: ١٣ هـ ١٩٠٠م

بك أن النسمين في : تعريف بالمخطوط : تحوي المخطوطة سبعا وأربعين مسألة في نوجيه بعض القراءات القرآنية وإعراب بعض الآيات

والأحَّاديث وبعض المعاني، وقد سئل المؤان هذه الأسئلة وهو في الحجاز سنه ٧٤٧ هــ وأجاب

عنها

ء حد الأوراق : ١٢ هـ

عـــددالاسطو: ۲۲ س

الجقاس الخارجسيد: ٧, ٢٢, ٧ سم

مالحظ ات عالم ... في تلف العلماء في تسمية الكتاب، وقد كتب في ق 1/أ (الأسبئلة الحجازية) كتبت كلدة

(مسألة \_ الجواب) بالحمرة

رقــــم الحفــــظ: ١٦٢٠

المطاعلام ٤٧/٤ المطاعلام ٤٧/٤

بروكلان ٢ / ٢٣ \_ ٢٥

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ١٦ - ٢٠

مكان الحفاد الم المخاصط : مركز الملك فيصل للبحرث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات -

الطبيع والنشير: طبع بعنوان المسائل السفرية - أبحاث نحوية في مواضع من القرآن الكريم

رقم تسلسل . ۱۱۷۰

الفـــــن: نحو

عنوان المخطوط ... : المقدمة الأجرومية في علم العربية

الهنسوان الفرعسي: الأجرومية

اسم المها المها عدد بن محمد بن داود، ابن آجريم

القيم الشار السارة : ابن اجروم

تاريخ وفاتـــه: ٧٢٣ هـ ١٣٣٣ م

بدايسة المخطوطسة : ينصب بالكسرة والاسم لاينصرف يخفض بالفتحة والفعل المضارع المعنل الأخر

. أنايـــــة الهجملهطـــــــة : وهو على قسمين مايمدر اللام نحو غالهم زيد وماية الهجملهطـــــــة : وهو على قسمين مايمدر اللام نحو غالهم

الديد

ن وع الخر حسط: نسخ

للا مرالنالا مسلمة السكندري

ناريخ السخ السخ : ۱۲۷۳ هـ ۱۸۵۳ م

مكان أأنسيخ: الكنين بمصر

تمويه في بالهخط على : أورد المصنف قواعد النحو العربية باختصار غير مخل، وبين معاني الاسطلاحات اللغوية أولا . ثم سرد الأبواب وشرح مدلولاتها بالأه لة فبدأ بمعنى الكلام وتق يهاته وانتقل إلى باب

الإعراب وعلاماته ثم تحدث عن الأسهاء المرفوعة والمنصوبة وانتهى بباب مخفوضات الأسهاء

وحروف الجر

عــــد الأوراق: ٣٧ ق

عــــددالاسطـو : ١٠٠

الهقاس الخارجسي : ١٧-٢٢,٦ سم

مالحظ الله على المعض المعلوطة مفككة عن بعضها البعض وكذلك انفصلت بعض الأوراق عن

الكراريس، والمخطوطة ناقصة من الأول

رق م الحف خا ۱۹۹۱

المطاور: كشف الظنون ٢/١٧٩٦ - ١٧٩٧

شذرات الذهب ١٦٢/٦

'هدية العارفين ٢ / ١٤٥

الأعلام ٧١/٣٣ -

بروكلمان ٢ / ٢٣٧

بروكالمان ملحق ٢ /٣٣٢

مكان الحفاد الدفير الماك فيصل للتحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيسيج والنشيسينو: طبع مراراً معجم المطبوعات ١٠٥١، الأزهرية ١٠٣/٤ ــ ١٠٤، دُخائر التراث ٢٦/١ ــ

رقم تسلسل کے : ۱۱۷۱ اله نحو عنهان المخطوط ... قطر الندى وبل الصدى . العنيوان الفرعيد: القطر اسم المؤلسف: عبدالله بن يوسف بن أحمد، ابن هشام الأعماري السم الشه الشهر الشهر المنام الأنصاري - القيرن: ٨ هـ.. تاريخ وفاتـــه : ۷۹۱ هــ۱۳۲۰م بكايــة المخطوطـــة: الكلمه قول مفرد وهي اسم يفعل وحرف فأما الاسم فيعرف بال كال نهايسة المفطوطسسة : . . . وأمر الثلاثي كاقتل واغز واغزي بضر عن والرب، وامشواه اســـم الناســــــح : القسسون: ١٤ هـ ٢٠ م : خــــان النسية : تعريف بالهخط ط: هذا مختصر في النحوجاء في مقدمات شالت البحث في الكلم وعلامات الإعراب والنكرة والمعرفة، تخلل ذاك الباحث في إحراب وجزما جاء بعد هذه المقدمات البحث في المراوعات ثم المنصوبات وخنم الكتات بموضوعات مختلفة كالممنوع من الصرف والتعام والقطع، وللمؤلف شرح لهذا الختصر مشهور عــــــد اللوراق: ٢٥ بـ ٢٧ عـــ حدالاسطر: ۱۹ س الهقاس الفارجيد: ٢ , ٢٥ ـ ٨ , ١٧ سم . ملاحط الت عام ق ت كتبت عناوين الأبواب وبعض الكلمات بالمداد الأحمر واهترأت حـ الرطوبة الشديدة <u> ۲-۱۶۶۰ : ۲-۱۶۶۰ مالحة عمالحة </u> المحاد: الأعلام ٤/٧٤ كحالة ٦/٦٣/ بروكلمان ٢٣/٢ بروكليان ملحق ٢/١٦

مك ان المف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل ی: ۱۱۷۲

عنوان المحطوط ... فرائذ العود العلوية الفاظ سرح الأزهرية

الهنيوان الفرعيد: حاشية الحلبي على شرح الأزهرية

السم المؤلف : على بن إبداهيم بن أحمد، الحلبي

اسم الشهــــوة: ١٠ حلبي

الفرر: ۱۱ شــ۷۱ م تاریخ وفاتید : ۱۰۶۴ د ۱۰۳۰ م

حمدًا لمن رفع من انتصب لخدمة الفنون العربية . . أما بعد فيتول علي بن إبراهيم . . لما رأيت بالبية المخطر عليه: شرح الأزهرية أولع به الحصادن. . فنظمت تلك الفرائد في عقد جواهر البهية، ومن ثم

سميته نرائد العقود العابية لحل ألفاظ شرح الأزهرية

الناس يوسوسون أيضا في صدور الناس بمعنى يليق بهم في الظاءر ثم يصل وسوسنهم إلى ن ايـــه الهخطوطـــِـة : القلب وتثبت فيه بالطرين المؤدي إلى ذلك، قاله الجلال المحلى وفي هذا القدر الذي أوردناء والمنهل الذي سلكناه كفاية للمستدىء. . تم الكتاب بحمد الله . .

نيوع الخييدي نسخ معاد

اســـــر الناســـــــخ :

تاريخ النسيخ : ۱۱۳ هـ ۱۷۰۱م . القـــرن: ۱۲ هــ۸۱ م

المقده: الأزهرية وشرحها للشيخ خالد من الكنب النحوية المشهورة التي عني العلماء بها وقد تعريف بالمخطوط: تحدث المؤلف عن الإعراب والبناء، والمرفوعات والمنصوبات والمجرورات، والجمل وأقسامها، وأعرب بعض قصار السور، وشرح الحلبي هذا الكتاب شرحا ممزوجا وضح فيه العبارات وذكر بعض المستدركات وأورد الأمثلة والشواهد

> ۲٤٩ ق عـــدد الاوراق:

> عـــد دالاسطر: ۲۴ س

الهقاس الخارجيد: ٢٧,٣٠, ١٧ سم

كتبت عناوين الفصول وأسهاء السور القرآنية ومعظم النص المشروح بالمداد الأحمر، وفي الجزء والحظات عامسة:

الأخير من النسخة وضعت خطوط التنبيه السوداء فوق النص المشروّح، اختلف الخط في بداية المخطوطة عنه في الجزء الأخير منها ويظهر أنه كتبها أكثر من ناسخ

174.

المدــــادر: بروكلمان ٢ /٣٠٧

بر زكلمان ـ ملحق ٢ /٤١٨

الأعلام ١٥١ ـ ٢٥٢

كحالة ٧/٣

مركز الملك فيصل للبحرث والدر سات الإسلامية مقسد المخطوطات هكبان الحفينظ:

الطبيع والنشيب

رف م تسلسل کے : ۱۱۷۳

عنسوان المخطوط ... جاشية الخضري على شرح ابن عقيل

الهنسهان الفرعسي:

السم المؤلسف: محمد الخضري، الدمياطي السم المسلم ال

الفسسور: ١٣ هــ ١٩ م تاريـــ وفاتـــــه : ۱۲۸۸ هـ - ۱۸۷۱ م

تُحمدك اللهم يامن تفضل على من نحا نحوه بتواتر خلاصة نعمه الكافية . . . أما بعد فيقول يدابية المخطوطيية :

المبد النفير إلى رحمة ربه الغني محمد الخضري الشافعي . . . إن شرح السلامة ابن عقيل لألفية

مثله إما ١٠٠٠ل من فعل عمل أو نعت لمصدر محذوف أي عمل د الا مثل عمله. وفيها تقديم 

معمول النمعل المقرون بقا عليه وهو

نـ ـ وع المـــــط: نستعلين

اســـم الناســــــــخ :

القايرن: ١٣ هـ

ناريــخ النســـخ : مكان النسخ

تعريف بالهخط وط: حاشية على شرح الألفية `ن عقيل، عني فيها المؤلف بتهضيح كل مايتعلق بشرح ابن عقيل من ضبط للألذ أظ وشرح لها وتعليق على المباحث النحوية ونقل المستدركات وإيراد الشواهد والفوائد. وقد توسع في حاشيته كسرا والموجود من المخطوطة جزء صغير ينتهي في أوائل (كان

· وأخواتها،

حد الأوراق : ١٠٠٠ ق

عــددالاسطرن: ٢٥ س

الهقاس الفارجيد: ٨٠ ٢٤ ٨٠ ١٧٠ سم

الملازم مفككة والمخطوطة مبتوزة من آخرها. ترك الناسخ فراغات لكتابة (قوله) ولم يكتبها المطات عامسه:

> 104. رقـــــم المفـــــظ :

المطاحر: بروكلمان الترجمة العربية ٥ / ٢٨٣

الأزهرية ٤/٥٥١

مكان الده علم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية عسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبع مرارا معجم المطبوعات ١ /٨٨٦

رقم تسلسل ... ۱۱۷٦

عن وان المخطوط ... خاشية على شرح قطر الندى لابن هشام

العنيوان الفرعيد: حاشية على شرح القطر

اسم المؤلسف : محمد بن محمد، الشنواني

اسم الشهــــنة: الشنوان

القسون: ١٣ هـ. ١٩ م تاريـــح وفاتــــــه:

بدايب المخطوطية: الحمد لله الملهم للصواب. هذه تقريرات على شرح قطر الندى وبل الصدى . جمعتها من تترير نسيخنا. . الشيخ أحمد بن موسى الشهير بالبيلي العدوي المالكي .

نحو (حم والكتاب المبن إنا أنزلناه) والواقعة جواباً لشرط غير حازم مطلقا نحو إذا جاء زيد نجايـــة المخطوطــــة :

فأكرمه والتابعة لما لا محل له نحر قام زيد منعد عمرو

ن وع الخبي ط: نسخ معتاد

القـــرن: ۱۲ هــ ۱۹ م ياربنح النسنح :

ركسان النسيد يخ:

حاشبة على شرح ابن هنام لكتابه قطر الندي علق فيها المؤلف على بعض العبارات وبين اهربيف بالمخطيوط: معاني الكلمات والمصرطلحات ورد على الاعتراضات التي وجهت للشارح، ونقل أقرال النحوبين، وقد اعتمد في ذلك على شرح شيخه أحمد بن موسى العدوي

> ١١٥ق عــــد اللوراق:

> ء ــــددالاسطو ، ۲۳ س

الهقياس الخارجيد: ١٦,٣-٣٠، ١٦ سم

كتبت عبارات القول بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود، لم أجد أي ذكر للمؤلف في : قـــهاد ــتاــهاه أي من المصادر التي بين أيدينا ولكنه كما يذكر في بداية كتابه إنه أخذ من الشيخ أحمد بن موسى البيلي وهو من علماء القرن ١٣ هـ

رقے م الحف خا: ۱۵۸۷

المصادر: المخطوط نفسه

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشي

رقم تسلسل کے : ۱۱۷۷

عنهان المخطوط ... فرصل الطلاب إلى قواعد الإعراب

العنسوان الفرعسي : شرح قواعد الإعراب

اسم المؤلمة : خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهري

اســـر الشهـــــوة: خالد الأزهري

تاريخ وفات ... ١٠٠ هـ ١٠٩ م اله واله ١٠٠ م ١٠ م ١٠٠ م

بعنايسة المخطوطسة: الحمد لله رب العالمين. وبعد: فيقول العبد الفقي. هذا شرح لطيف على قواعد الإعراب، سألنيه بعض الأصحاب يحل المبانى ويت المعانى.

فهايسة المخطوط ....ة : سأل الله التوفيق والهداية إلى طريق الخير بدنه وكرمه فختم كنابه بها ابتدأ به والحد لله وحده

نــوع الخــــط: نسخ تدويني

ناريخ ألنســـخ : القـــرن : ١٠ هــ ١٩ م

<u>، کان اانس</u>نج:

تهويسف بالمخطوط: شرح ممزوج تصر لكناب ابن عشام الإعراب عن قواعد الإعراب الذي تناول فيه الجمل وأحكمامها، والجار والمجرور وتفسير كلمات يحتاج إليها المعرب والإشارة إلى عبارات محررة مستوفاة في كيفية الإعراب، وقد شرح الشيح خالد عبارات ابن هشام وأورد بعض الأمثلة والاستدراكات وأقوال النحاة دون تفصيل

عــد الأوراق : ٥٤ ق

الوائساس الفارجنسي : ٥ ، ١٨ ، ٥ ، ١٤ سم

ها حظ الت عام المعض الأوراق والمالازم مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتب الأصل بالمداد الأحمر والشرح بالأسود، وخطوط التنبيه بالحمرة، هناك بعض الأدعية والفوائد في ق ٤٤/ ب وعلى دفتي

الجلد من الداخل

رقسم المفسظ: ١٦٠٩

المحادد ١٧٠٩

الأعلام ٢/٧٩٢٠

كشف الظنون ١ /١٢٤

بروكلمان.٢ / ٢٧

. بروكلمان\_ملحق ٢ / ٢٢ \_ ٢٣

مكان الحفادة . مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشمو: نشر مع كتاب تمرين الطلاب معجم المطبوعات ١ /٨١٢

رف م تسلسل کیا : ۱۱۷۸

عندوان المخطوط ــنه: `فرائد العقود العلوية لحل ألفاص شرح الأزهرية -

العنيوان الفرعيد حاشية الحلبي على شرح الأزهرية

السم المؤلسف : على بن إبراهيم بن أحمد، الحلبي

اسم الشهم الخابي

. تاريخ وفانية : ١٠٤٤ هـ ١٦٣٥م القبرن: ١١ هـ ١٧٠م

و المحطوط : حمد المن رفع من انتصب لخدمة الفنون العربية أما بعد فيقول علي بن إبراهيم . . لما رأيت المحطوط : عمد المن من أبراه من أبر من أبراه من أبر من أبراه من أبر من أبراه من أبراه

شرح الأزهرية أولع به المحصلون. . فنظمت لتلك الفوائد في عقد جواهره البهية ومن ثم سميته فرائد العقود العلوية في حل ألنماظ شرح الأزهربة

نهابية المخطوطية: الناس يوسوسون أيضا في صدور الناس بمعنى يليق بهم في الظاهر تصل وسوستهم إلى القلب وتثبت فيه بالطريق المؤدي إلى ذلك، قاله الجلال المحلي وفي هذا الندر الذي أردناه والمنهل الذي سلكناه كفاية للمبتدى، . . ولاحول ولا أوه إلا بالله

نيوع الخييط: دخ معتاد

اســـم الناســــــــخ :

. تاريخ النه ـــخ : ١١٦١ هـ ١٧٤٨ ، القــرن: ١١ هـ ١١٩ م

مكان النسخ :

. تعريف بالمنطوبة الشهورة ألم المؤلف فيها عن الكتب النحوبة الشهورة ألم المؤلف فيها عن الإعراب والبناء والمرفوعات، والمنصوبات والمجرورات والجمل وأقسامها وأعرب بعض قصار السور. وقد شرح الحالمي هذا الكتاب شرحا ممزوجا وضح فيه العمارات وذكر بعض

المستدركات وأورد الأمثلة والشواهد

عصد الله راق : ٢٥٠ ق

عــــدد الاسطو : ٢٦ س

الهقاس الذارجسي: ١٦, ٢-٢٢, ٢ سم

ملاحظ التنبية السوداء فوق النص النسخة بكاملها بالمداد الأسود. وقد وضعت خطوط التنبية السوداء فوق النص المواضع المشروح، بعض الأوراق يميل لونها إلى الاصفرار كما أن الخط المجتلف قليلا في بعض المواضع

وإن كآن الناسخ وإحدا، على ق آ تملك باسم محمد أه ن الأرنوي

رقم الحف ظ: ١٦٢٩

المحسنسادر: بروكلمان ٢ /٣٠٧

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ١٨

كحالة ٧٪٣

الأعلام ٤/١٥١ \_ ٢٥٢

م المنات المناط والمناك فيصل للمحوث الداسات الإسلامة قسم المخطوطات

الدا ـــــخ والنســــــر :

رهم تسلسل کي : ۱۱۷۹ الف\_\_\_\_\_ن نحو عنوان المخطوط ... المقدمة الأزهرية في علم لعربية العندوان الفرعدي: الأزهرية استم المؤلسف: خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهزي . اسم الشَّهـ و خالد الأزهري تاريخ وفاتسنه : ٩٠٥ هـ ١٤٩٩م القسيرن: ١٠ بداية المخطوطة: الكلام عبارة عها اشتمل على ثلاثة أشياء وهي اللفظ والإفادة الد نهايسة المخطوطسة : وإن كان خاصا سمى لغوا سواء ذكر المتعلق : نحو صليت عد وسواء حذف وجوبا نحويوم الخميس صمت فيه أم حوازا نحوي نهم الذريط: رقعة اسم الناسخ : تاريد . : انستح : تعويدف بالمخط وط . وذا مختصر في الندر بدأه الوَّلف بالبحث في الكلام والمبنى والمد المرفوعات وتوابعها ثم المنصوبات فالمجرورات وختمه ببحث في الإعراب وذلك في إيجاز مع الاعتباد على الأمثلة والشواهد من الق من الشعر عن عدالله واله : ٧ب ٢٥٠ عـــددالاسطر: ١٩ س . ملاحظ التنبيه بالمداد الأحر وتمزقت بعد الشديدة رقم مالحف خل ١-١٦٦٥ المحاد: الأعلام ٢/٧٩٢ كحالة ٤/٩٩ بروكلمان ٢٠/٢٧ بروكلمان ملحق ٢/٢٢ مكان الجفاد المحادث : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع مع الشرح ـ معجم المطبوعات ١ /١١٨

رقم تسلسل ي: ۱۱۸۰

الفـــــن: نحو

عنوان المخطوط ... معني اللبيب عن كتب الأعاريث

العنـــوان الفرعــــي : .

السماله والمؤلمة : عبدالله بن يوسف بن أحمد ، ابن دشام

اسم الشم ....وة: ابن هشام الأنصاري

تاريخ وفاسمه: ٧٦٧هـ ١٣٦٠م

بحايسة المخطوط في قال الشيخ العلامة . أما بعد حمد الله على أفضاله . فإن أولى ماتد حمه القرائح وألى

ماتجنح إلى تحصيله الجوانح ماتيسر به فهم كتاب الله. . وأصل ذاك عام الإعراب . .

نهايسة اله بمطوط ـــه : . . . ولو ذكرت أحرف ألجر ودخول بعضها على بعد ر لجاء من ذاك أمثلة كثيرة وهذا آخر

ماتيسر إيراده في هذا التأايف .

نسوع الدسسط: نسخ تاويني

اسر الناسيخ :

تاريخ السخ السخ : القسون: ١٢ هـ ١٨ م

خكأن النسخ :

تعويسة بالمعطسوط: جعل ابن هشام كتابه هذا في ثمانية أبواب، الأول لتفسير المفردات وفيه تعدث عن حروف المجاء وتشغل نصف الكتاب. والأبواب المحاني والأدوات واستعمالاتها ورابها على حروف الحجاء وتشغل نصف الكتاب. والأبواب السبعة الأخرى لمباحث مهمة في العربية والجمل وأقسامها والأحكام التي يكثر ورودها وكيفية

السبعة الأحرى لمباحث مهمة في العربية والجمل وافسامها والاحكام التي يانشر ورودها وكيفية الاعراب ومايخطىء فيه المعربون والأمور الكلية. وقد كتب على الكتاب عدد من الشروح

والحواشي .

و ١٥٤ : ١٥٤ ق

عـــددالسطر: ۲۱س

المقاس الخارجيد: ٢٠,٣-٣,٧١ سم

مالحطات عامسة: كتبت عناوير الفصول والأبواب بالحمرة، وسائر النص بالسواد، الملزمة الأولى أضيفت في وقت لاحق وهي تحتوي على كشاف بمحتويات الكتاب. ق ١/أ عليها تملك باسم عبدالقادر

مخمد أمين مؤرخ في سنة ١٢٥٥ هـ، وعلى الورقة ترجمة لمؤلف الكتاب.

رقب م المفريط : ١٥٩٥ . .

المحسادر: بروكليان ٢٣/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ /١٧

كحالة ٢/٦٣ \_ ١٦٤٠

الأعلام ٤/٧٤١

كشف الظنون ٢ / ٢ ١٧٥ ـ ٤ ١٧٥

مكسان الحف المنط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطيب عز والنفس ... طبع : معجم المطبر بان ١٠٠٥ \_ ٢٧٦ \_ ٢٧٦

رقم تسلسل کے : ۱۱۸۱

عنوان المخطوط ... مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب

اسم المؤلسف : عبدالله بن يوسف بن أحمد، ابن مشام الأنصاري

اسم الشه الأنصاري

تاريخ وفات ١٣٦٠ م ١٣٦١م القرن: ٨ هـ ١٤ م

بحايسة المخطوط ـــة: قال الشيخ الإمام . . أما بعد حمد الله على أفضاله . . فإن أولى ماتقتر حد القرائح وأعلى ماتجنح

إلى تحصيله الجوانح ماتيسر به فهم كناب الله ... وأصل ذلك علم الإعراب .

نهايسة المنحلهطــــة: ولو ذكرت حروف الجرودخول بعديها على بعض في معناه لجاء من ذلك أمثلة كثيرة، وهذا

ماتيسر إيراده في حذا التأليف

نسوع الخصصط: نسخ رئاسي

اســـم الناســـــــخ :

تاريسخ النسين : ٨ هـــ ١٤ .

تعويف بالمخطوط: جعل ابن هشام كتابه هذا في ثمانيه أبواب الأول لتفسير المفردات رفيه تحدث عن حرب المعاني والأدوات واستعالاتها ورتبها على حروف الهجاء وتشغل نصف الكتاب. والأبواب العابية والجمل وأقسامها والأحكام التي يكثر ورودها وكيفية

الإعراب وما يخطىء فيه المعرون والأسور الكليّة. وقد كتب على الكتاب عدد من الشروح والحواشي

عصدد الأوراق: ١٨٩ ق

عــــد الاسطر: ٢٥ س

والأبواب وبعض العبارات بالحمرة وساثر النص بالسواد. الأوراق من على المراد الأوراق من المراد الأوراق من المراد الأوراق من المراد الأوراق من المراد المر

١١١- ١٤ تختلف عن البقية من ناحية الخط والنوعية ويظهر أنها أضيفت لاحقا. حاءت بعض

الشروح والتصحيحات بخط وحبر مغايرين

رقب م المفيط: ١٥٩٤

المح المح الحد : بروكلمان ٢٣/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ /١٧

كحالة ٦/٣٢ ـ ١٦٤

الأعلام ٤/٧٤١.

كشِف الظنون ٢ / ١٧٥١ ـ ١٧٥٤

مكسسان الجهسسيظ : حبركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . فسم المخطوطات . . . . .

البلبيسج والنشبيسو: "مطبوع معجم المطبوءات العربية ١/ ٢٧٤ . ٢٧٠٠.

رقم تسلسل ی : ۱۱۸۲

الفيني: نحو

عنوان المخطوط منة : . فتح الجليل على شرح ابن عقيل

العنه وان الفرعه على شرح ابن عقيل العنه السجاعي على شرح ابن عقيل

اسماله والسف : أحمد بن أحمد بن محمد ، السجاعي

السنز الشهرية: السجاعي

تاریے ج وفاتے ہے: ۱۹۷۰ هـ ۱۷۸۰ م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الذي رفع قدر من انخفض لربوبيته وأعز شأن من انتصب لنصرة دبه وإقامة حجته. . . أو بعد فيقول المرتجي شكر المساعي أحمد بن الشيخ أحمد السجاعي . . . قد طلب

مني بعض الأحباب: . أن أكب حاشية على شرح قاضي القذ الم

. نهايه الها طهط عنه : وقال ابن غازي: أرا بالخير: المختارين فعامل أسم المصدر معاماة المصدر في التزام إفراده،

را العمد لله أولا وآخرا باطنا وظاهرا وصلى الله على سيدنا محمد كالا ذكره الذاكرون وغفل عن

ذكره الغافلون

نسخى نسخى

اسم الناسمين إلى الميد بن الحاج بدوي أبوسهيم

تاريخ السخ : ١٣٦٨ هـ ١٥٨١م الق ون ١٣٦٠ مـ ١٩٩٠م

مکان النســـــخ :

تعوية - إنه عطه : حاشية على شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك، اهتم الشارح بإعراب أبيات الألفية والشواهد،

وبيان موضى الاستشهاد وتوضيع بعض المسائل ونقل ا ستدركات من كتب الشروح والحواشي

عــــدط الأوراق: ٢٠٦ ق

عـــدد الاسطو: ۲۳ س

الهقاس الخارجاج : ١٧,٣-٢٥,٥ سم

مالحظ السود. يوجد خرم كبير مابين الورقة · ٢٠ مالحمرة والمتن بالحبر الأسود. يوجد خرم كبير مابين الورقة · ٢٠

والورقة ٢١، من جمع المذكر السالم إلى المفعول المطلق

رقيم المفيط: ٢٥٢٨

المحادر: الاعلام ١/٩٣

بروْكلهان\_الترجمة العربية ٥/٢٨٢

هدية العارفين ١ /١٧٩ ـ ١٨٠

مكسان الحفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية \_ قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: طبع مراراً معجم المطبوعات ١٠٠٧/١

رقم تسلسل کے : ۱۱۸۳

عنسوان المخطوطسة : فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد

العناوان الفرعادي: الشواهذ الضغرى

السمار المؤلمين في : محمود بن أحمد بن موسى ، العيني .

تاريخ وفاته: ٥٥٥ هــ ١٤٥١م القسيرة: ٩ هـ..

بدايسة المخطوطسة : حمدا ناصعا صافيا شرجعا شعلعا وشكرا هاميا ساميا . . . وبعد

محمد محمود بن أحمد العيني عامله ربه ووالديه بلطفه الخفي يتو

نهايسة المخطوط . سة : والحمد لله العلى الأجلل الواهب الفضل الوهوب المجزل قاله أ..

الأجلل حيث لم يدغم مع الموجب للضرورة والموهوب مبالغة و... أعطى عطاء كثيرا زالله أعلم تم

· نـــه الغبــــط: نسخي ونستعليق السم الناسم النا

: ونيخ النسيخ القـــون: ٩-١١ هــ ١٠٠٥م

ن كان النسطيع :

تعريف بالمخط وط: الكتاب شرح للشواهد النحوبة التي وردت في شروح الألفية لاب وابن هشام، وابن عقيل، وند جعل لها حروفا ترمز إليها، وهو ويشرح غريبه ويبين موضع الاستشهاد، وهذا الشرح بختصر من ت

عصد الأوراق : ١٢٢ ق

عــددالاسطو: ۲۹ س

المقاس الغارجيد: ٣, ٢٧ ـ ١٨ ، ١٨ ستم

ما عطال عاد الله على الله الله الله الله الله المخطوطة الأصل لا ــ المحطل المعطوطة الأصل لا ــ

مختلفة اخّرها سنة ١٠٩٣، رموز الكتب وأسهاء الأبواب ولفظة (١ ـ

رقيم المفيط: ١٥٣٢

المصادر: كشف الظنون ٢/٦٦٠٠

الأعلام ١٦٣/٧

الورد ۲۶٤٧

. كحالة ١٢/١٥٥١

مكان العفان المفانية : مركز اللك فيعمل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: وابع معجم المطبوعات ٢ / ١٤٠٤ ، بروكلهان \_ الترجمة العربية

رقم تسلسلي : ۱۱۸۶

الفــــــن: نحو

عنهان المخطوط ... قرائد العة ود العلرية لحل ألفاظ شرح الأزهرية

العنه وان الفرعم الأزهرية الحلبي على شرح الأزهرية

السمالم المال المسلم : على بن إبراهيم بن أحمد ، الحلبي

اسم الشهـــرة: الحلبي ·

تاريخ وفات الله ١٠٤٤ هـ ١٦٣٥م القصرين: ١١ هـ ١٧٠٠م

بدايه. قاله خطوط قد على المنطب المنطب المنطب الفنون العربية . . أما بعد فيقول الفقير على بن إبراهيم . . لما يت لما رأيت خرج الأزهرية أولع به المحصلون . . فنظمت تلك الفوائد في عقد جواهر البهية وسميته فرائد العقود العلوية الفاظ شرح الأزهرية

نهاية الهنماه طهة : النباس يوسوسون أيضاً في صدور الناس بمعنى يليق جهم في الظاهر ثم تصل الوسوسة . وسوستهم إلى القلب وتثبت فيه بالطريق المؤدي إلى ذلك، قال الجلال المحلي وفي دلما القدر. . والحمد لله وحده . .

نب وع المساحد: نسخ واضح

اســــر الناســــــخ :

تعويسف بالبخط وط: المقدمة الآجروهية وشرحها للشي خالد من الكتب النحوية المشهورة، تدث المؤلف فيها عن الإعراب والبناء والمرفوعات والمنصوبات والمجرورات، والجمل وأقسامها، وأعرب بعض قصار السور. وقاء شرح الحلبي هذا الكتاب شرحا ممزوجا وضح فيه العبارات وذكر بعض المستدركات وأورد الأمثلة والشواها.

عـــد الأوراق: ١٧٠ ق

عــــحد الاسطو: ٢٩ س

المهاس الغارجيد: ٢٣,٢ ، ١٦٣ سم

ملاحط الله على المنطقة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وسائر النص المشروح بالمداد الأحمر، وكتب الشرح بالمداد الأسود، كتبت هذه النسخة على نوعيات متباينه من الورق، الورقة الأولى عليها تملك مكشوط باسم عبدالوهاب بن محمد مؤرخ في سنة ١١٦هـ

رقصم المفسط: ١٦٣٢

المطاحد: بروكلهان ۲/۷۳ .

بروكلمان\_ملحق ٢ /١٨٨

. كجالة ٧/٣

الأعلام ٤/١٥١ \_ ٢٥٢

مكران المفريط : مرز الملك في صل البحوث والدراسات الاسلامية ـ قسم المخطوطات .

الطبيح والاقتيب:

ن ۱۱۸۰ : عبد اسلست مرقع

الف\_\_\_\_\_\_ نحو

عنوان المخطع طية : الأشباه والنظائر

العنــــوان الفرعـــــي :

السم المؤلسة : عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، السيوطي السم الشهرة : السيوطي تاريخ وفاتسم وفاتسه : ٩٠١ هـ ١٥٠٥ م

القـــون: ١٠ هــ١٦ م

بحايسة الهخطوطسة: الحمد لوليه والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله بزويه هذا هو الفن الخامس من الاشباه

والنظائر وهمو نن الألغاز والأحاجي والمطارحات والممتحنات. .

ويوجب جرغير المنصرف جزءان وصلي الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلم آله وصحبه نهايــة المفطوطــــ: :

وسلم أمين.

أ وع الم نسخى

السم الناسيخ: شلبي محمد العائدي

تاريخ النسخ : ٢٨٨ مـ ١٨٧١م القـــون: ١٣ هــ ١٩ م

تعويف بالهخط وط: جمع السيري في هذا الكتاب مباحث نحوية كثيرة وقسم الكتاب إلى أقسام أطلق على كل واحد انها الما، ويورد في مَل قسم أقوال النحاة وآراءهم كما أورد في الكتاب عددا من الرسائل

الصغيرة المج موعة من العلماء ومعض الرسائل التي ألفها هو، وبعض الإجابات على المسائل \_

عصد الأوراق : ٢٥٥ ق

عـــــعد الاسطر: ٢٥ س

المقاس العارجيك: ٨, ٢٤,٩ ١٧ سم

مالحطات عامالة : كتب الندن بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر

رقب م المفيد المالية ا

المصادر: كشف الظنون ١٠٠/١

الأعلام ٣٠١/٣

مك اله المف المف المناه المناه الله الله الله الله الله الله المنه المن

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٨٨٥

رقم تسلسل الما ١١٨٦

الف\_\_\_\_نحو

عنبوان المحطوط ... الماديء النافعة في تصحيح المطالعة

السم المؤلسف : هارون بن عبد الرزاق بن حسن، البنجاوي

اسم الشه البنجاوي

تاريخ بفات ... ١٣٣٦ هـ ١٩١٨م .. القسون: ١٤ هـ ٢٠ م

باية المخطوط : يقول العبد الفقير هارون بن عبد الرزاق وقاه الله شرور الطوارىء والطوارق: الحمد لله والصدة و السلام على رسول الله وعلى آله وصحبه الهداة هذه رسالة في أحوال آواخر الكلات

وبيان العوامل التي عمل فيها فتغيرها. .

نهاسة الهنطوط سة: فقوله (يجمل لكم فرقاناً) هو جواب (إن) فلايصاح الوقف قبله وكذا نحو (ومن يسلم وجهه إلى الله وهو محسن ففد استمسك بالعروة الوثقى) (ومن يتوكل على الله فهو حسن ففد استمسك بالعروة الوثقى) (ومن يتوكل على الله فهو حسن ففد استمسك بالعروة الوثقى)

نسوع الخصصط: نساخي

اسم الناسيم الناسيخ: فراج بن شحات

الياح النسيخ النسيخ : القيون : ١٤ هـ - ٢٠ )

المريف بالهخط على ضبط أواخر الكلم وتصحيح القراءة بعنهم على ضبط أواخر الكلم والحرف، وتصحيح القراءة، وقد جعل لها مقدة ثم قسمها ثلاثة أبواب: الاسم، والفعل، والحرف، وعرض في كل باب أنواعد وإعرابه

عـــــنـــدد الأوراق : ١٨ ق

الحقاس الغارجــــي : ١٩,٢-٢٧,٩ سـم

والمعطات عامسة : كتب النص بالمداد الأسود ، وأوراق المخطوطة غير متهاسكة

رقم الحف خط: ١٦٥٥

المحاد : الأعلام ١١/٨

كحالة ١٢٨/١٣

مكان المفط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوعة الأزهرية ٣٠٣/٤، معجم المطبوعات ١/١٥٥٠

رق ر تسلسل ... ۲۱۸۷ عنسوان المخطوط ... المبادىء الناتعة في تصحيح المطالعة العنـــوان الفرعـــي : السمالمؤاسمة : هارون بن عبد الرزاق بن حسن ، البنجاوي تاريخ وفاتسسه: ۱۳۳۱ هـ۱۹۱۸م القـــون: ١٤٠ بدايسة الممطوطسة: يقول العبد الفقير هارون بن عبد الرزاق وباه الله شرور الطم والصابرة والسلام على رسول الله وعلى أله وصحبه . . هذه رسالة وبيان النوامل التي تعمل فيها فتغيرها ويحالة إلى أخرى . . فقوله (يجل لكم قرقانا) هو جواب (إن) فلايممح الوقف قبله و... نهايـــة المخطوحاــــــة : إلى الله وهر محسن فقد استمسك بالعروة الوثقي) (ومن ينوكل عنى تمت بحمدالله وعونه وحسن توفيقه أسوع المستحان نسخي اسمرالناسيخ: مختار محمود تاريخ النسب ينع: القسون: ١٤ هـ.. ٢٠ م : و<u>ذ</u> سنان النس تعويه في المخط عط : رسالة نحوية مختصرة جعلها المؤلف للم تدئين في القراءة تعينهم عبر وتصحيح التراءة، وقد جعُل له. مقدمة ثم تسمها إلى ثلاثة أبواب وعرض في كل باب أنواعه وإعرابه. عصد الأوراق: ١٢ ق عصد والاسطر: ٢٥ س الهقاس الغارجسي : ٢١٠ , ٢١ مسم: والمحطات عام الله عليه النص بالمداد الأسود، بض الكلمات والعبارات وخطوط النس

رقسم المفيط : ١٦٥٦٠

المحاد: الأعلام ١١/٨ المحادد

كحالة ١٢٨ /١٢٨

هكان العفر الملك قيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد نو: مطبوع - الأزهرية ٤ /٣٠٣، معجم المطبوعات ١ / ٥٩١

رقم تسلسل کے : ۱۱۸۸

الفينة: نحو

عنوار المخطوطة: حاشية الصباذ على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك

العنه الفرم على الأشموني العنان على الأشموني

السماله والمال الصبان على ، الصبان

السم الشهروة: الصبان

تاريخ وفاتسه: ٢٠٠١ مـ ١٧٩٧م

بدايسة المقطوط من النعت: ويقال له الوصف والصفة . وقيل: النعت عاص بها يتغير كقائم وضارب.

والوصف والصفة لايختصان به بل يشملان نحو عالم. .

نبه المخطوط ..... حقيقة بات يهتدي بأنوار شموس تدقيقاتها الحائرون، ومع ذلك لم أبعها بشرول البراء من كل عيب، لأن الإنسان محل الخطأ والنسيان بلاريب، غير أن كثير الحسنات يمحو فليل السيئان، فالحمد لله على ماأولاه.

اسم الناسب عمد أياسيني بن الشيخ عسن، أبو شربيه

ناريسنع النسسسنع : ٢٥٦ هـ - ١٨٤ م القسسون : ١٢٥ هـ - ١٩ م

: وفي سينان زايد

تنويف بالمخطوط : حاشية على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ، رضح المدان فيها عبارات الأشموني وأورد الاحترازات وناقشه في كثير من السائل واستدرك عليه ، ونقل عن أثمة النحو، ووضيح الشواهد فصار بذلك من الجواشي النحوية الكبيرة المشهورة، وهذا الجزء من باب النعت إلى آخو

الكتاب

بــــد الأوراق : ٣٦٩ ق

عـــددالاسطر: ۲۷ س

الهقاس المارجات المارجات الم

مالحطات عامدة: الملازم مفكة ومنفصلة عن الجلد، ترك الناسخ فراغات ليكتب بالحمرة (قرله) وأسهاء

الأبواب، فرغ المؤلف من وضع هذه الحواشي سنة ١١٩٣ هـ.

المحاد : هدية العارفين ٢ / ٣٤٩

الأعلام ٦/٧٩٧

كحالة ١١/١١ ـ ١٨

بروكلهان ٢ / ٨٨٪

بروكلهان\_ملحق ٢ / ٣٩٩\_. ٠٠٠ أ

وكالمفاحظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنش ..... و طبع ونشر الأزهرية ٤/١٦٨ -١٧٢

رقم نر تسلسل می : ۱۱۸۹

عنهان المخطوط ف : شرح المقدمة الأجرومية

العنسوان الفرعسي شرح الآجرومية

اسم المؤلمة : حالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهري

تاريخ وفاتسسه: ١٠٥٠ مـ ١٤٩٩م. القاسون: ١٠ هـ ١٥ م

بداد ــة المخطوطــــة : يقول العبد . . الحمد لله . . وبعد ، فهذا شرح لعليف على ألفاظ المقدمة الأجروب في أصول

علم العربية ينتفع به المبتدىء إن شاء الله تعالى...

الهايسة المخطوط علمة : ﴿ وَأَمَا تَابِعُ الْمُخْتُوضُ فَقَدْ تِقَدُّمْ فِي الْمُؤْوِعَاتُ فَا أَجْرِ

نسخى الخسساط: نسخى

العد عرالناسب ع:

تاريب فع النسب القريب على القريب على القريب على التعام الت

تهويف بالهفط على على المعلوم المقدمة التي تحدث فيها عن الكلام وأقسامه، وعن الإعراب وعلاماته، وعلى المعرورة، وقد شرح والأفعال المرفوعة والمنصوبة رالمجزومة، وعن الأياء المرفوعة والمجرورة، وقد شرح الشيخ خالد المقدة بتوضيح عباراتها وتفسير غامضها وذكر الأشلة

عــــداللورات : ١-٢٦ق

عب حداللسطو: ٢١ س

المقاس المارج ي ١٧,٥-٢٣,٥ المقارح الم

ه المطالب علم الما على الما على الما على ورفته الأولى (شرح الشيخ عباس الأزهري) كتب الأصل بالحمرة والشرح بالسواد،

الملازم مفككة ومنفصلة عن آلجلس

رقسيم المفسيط: ١٥٦٦

المطاحد المسادر: كشف الظنون ١٧٩٦/٢

بروكلهان ٢ / ٢٧

بروكلهان\_ملحق ٢ / ٢٢

الأعلام ٢/٧٩٢

مكان المقصط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: معجم المطبوعات ١/٢١، الأزهرية ٤ /٢٤٢

رقيم تسلسلك: ١١٩٠

عنهان المخطوط .. فتح الجليل على شرح ابن عقيل

العنيوان الفرعيد: حاشية السجاعي على شرح ابن عقيل

السمام المؤلمان : أحمد بن أحمد بن محمد ، السجاعي

اسم الشهد مسوة: السجاعي

تاريخ وفات ... به: ١١١٧ هـ ١١٨٠م القد يون: ١٢ هـ ١١٨م

بداية المنداوطية : مايقبل ال المذكورة أيق موقع مايقبل اوإنها كان غير ماذكر معرفة لأنه لا واسطة . كهم

الخ لم يرتبوا في الذكر على حسب ترتيبها في المعرفة لضيق النظم وقد رتبها

نهايسة الهخط؛ طلسة : قَالَ العيني وهذا البيت قائله قديم بهجو به بني أسد بن أبي النيض حتى قال بعضهم إنه قبل الإسلام بخمسهائة سنة فالكثرة عند حذف القول معها ظاهره أن الإتيان بالفاء في هذه

سوع الخصط: نسخى

اســـم الناســـــــ نع :

القسرن: ١٣ هـ ١٩ م

تاریخ النسے : وف سنام : ف سنام النسے :

تعويمه بالمخط : حاشية على شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك، اهتم الثرارح بإعراب أبياب الألفية والشواهد، ويون موضيع الاستشهاد، وتوضيح بعض المسائل، ونقل المستدركات عن كتب الشروح والحواشي السابقة

عــــد الأوراق: ١٤٥ ق

عـــدالسطر: ۲۷ س

ملاحظ الت عالم قد الأوراق مفككة، ويوجد سقط مابين الورقة ٢١ و ٢٧، تبدأ المخطوطة من باب النكرة

والمعرفة وتنتهي في (أما ولولا ومهما)، ترك الناسيخ فراغات لكتابة (قوله) بالحمرة ولم يكتبها

رقسم المفسيط : ١٥٢٧

المحاد: الأعلام ١/٩٣

بروكلمان ـ الترجمة العربية ٥ / ٢٨٢

هدية العارفين ١ / ١٧٩ ـ ١٨٠

مكان المفاصط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: طبع مرارا معجم المطبوعات ١٠٠٧/١

رقم تسلسل کے: ۱۱۹۱

عنوان المخطوطية: معنى اللبيب عن كتب الأعاريب

العنه الفرع عني اللبيب

اسماله والمقلمة : عبدالله بن يوسف بن أحمل ابن هشام الأنصاري

تاريخ وفاتــــه: ٧٦١ هـــ١٣٦٠م القـــرن ٨٠هــ

بدايسة المخطوطسة: أما بعد حمد الله على أفضاله. . فإن أولى ماتقترحه القرائح وأعلى

مايتيسر به فهم كتاب الله . وأصل ذلك علم الإعراب .

نهايسة المخطوط سنة: ولو ذكرت أحرف الجر ودخول بعضها على بعض في معناه لجاء مـ آخر ماتيسم إيراده في هذا التأليف.

ندوع المصط: تعليق

اسبرالناســــنع :

تاريـــخ النســــخ :

هكان النسخ : .

تعويسف بالمخط وط: جعل ابن هشام كتابه عذا في ثمانية أبواب. الأول لتفسير المفردات

المعاني والأدوات واستعمالاتها ورتبها على حروف الهجاء وشغل السبعة الأخرى لمباحث مهمة في العربية والجمل وأقسامها والأحكاء الإعراب ومايخطىء فيه المعربون والأمور الكلية. وقد كتب على

القــرن: ١٠هــ٢٠م

عراب وما يخطىء فيه المعربون والأمور الحليه. وقد كنب عا لحماشه

والحنواشي .

عــــدد الأوراق: ٢٢٨ ق

عـــددالاسطر: ۱۹ س

الهقاس الخارجيد: ٢٣ - ١٦,٩ سم

والمعطات عامدة : كتبت عنارين الفصول والأبواب وبعض العبارات بالحمرة وسائد

الأولى عليها تملكات عديدة طمس أكثرها، وعلى الورقة الأحيرة خاتــ جميع الأوراق والملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها، على طرة ق

نقل هذا الكتاب في سنة ٩٦٩ هـ.

. رقع مراأم المفاحدة الم

بروكلهان ـ ملحق ۲/۲۲

كحالة ٦ / ١٦٣ - ١٦٤

الأعلام ٤/٧٤١

كشف الظنون ٢/١٥١/ ١٧٥٤

خسسان الحفيد خط: , وكز اللك فيصل للبحريث والدراسات الإسلانية - قسم المخلوطات

الدابيج والنشرو: طبع معجم المطوعات ١/٧٧٠ ـ ٢٧٦

رقم تسلسل . ۱۱۹۰

الفــــن: نحو

عنهاد المخطوط ... غرين الطلاب في مناعة الإعراب

العنسوان الفرعسي : إعراب ألفية ابن مالك

اسماله أله المؤلسنة خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهري

اسم الشهب وقد عالد الأزهري

تازيد في وفاتد ١٠٠٠ هـ ١٠١٩م القد وفات

بحاية الممطوطة: اللهم لا مهل إلا ماجعلته سؤلا يتمول العبد النقير إلى عفّو ربه الغني خالد بن عبدالله النه عبدالله النه بلطفه الخفي . . . وبعد فإن معرفة الإعراب من الواجبات التي لابد اكل طالب علم منها

نهايت المضطوطية . وقال الشاطبي بعد أن نقل أنه اسم مصدر ويُعتمل أن يضبط هنا بفتح الخاء على أنه جمع خرر . . وهذا آخر ما أردنا بمعه في هذا المختر والحمد لله على اتمامه -

نسوع الضيطا: السخى

تاريد نع النســـنع : ۱۰۹۱ هــ ۱۹۸۰ م

خكان النسبيح :

ت ويسف بالهخط على إعراب اللفية ابن مالك، أسرب فيها الشيخ خالد ألفاظ الألفية إعرابا ممزوجا وأصلا واعتنى

بضبط بعض الألفاظ وشرحها

عـــد الأوراق : ١٣٩٠ ق

عـــــــالأسطر: ٢٥ س

الهقاساس الغارجسي : ١٦,٥-٢١,٩ سم

ملاحظ الله علم المادات، في الوراق مفككة، الأوراق من ١-٦٠ كتبت بقلم عبد الغني السادات، في الورقة الاولى (١)

ترجمة لابن عقيل. ألفاظ الألفية كتبت بالحمرة والشرح بالسواد

رقسم المسلمة : ١٥٣٣

المطاعد المحادد كشف الظنون ١/١٥٤، ١٨٤

الأعلام ٢/٢٩٧

ألورد ٦٦٤٩

بروكلمان ـ الترجمة العربية ٥ / ٢٨٧

مك الدولسات الإسلامية . مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: طبع مرارا ـ معجم المطبوعات ١ /٨١٢

رقت تسلسل کے : ۱۱۹۳

الف\_\_\_\_\_نحو

عن وان المحطوط ... تعليق الفواضل على إعراب العوامل

العنبوان الفرعسي : إعراب العوامل

ابسم المؤلسف: حسين بن أحمد، زيني زادة

اسب الشهــــرة: زيني زادة

تاريح وفات ١١٦٨ هـ ١٧٥٠م القرون: ١٢ هـ ١١٠ م

بداية المخطهطية: الحمد لله الذي رفع السموات بلاعاد. . فيقول الراجي من ربه . . قد كنت أعربت العوامل

الجديد..

نهايـ أن المخطوطـــــــة: والجملة مجرورة به لفظا ومنصوبة محلا مفعول به. . والضمير المجرور مضاف إلبه للجهة . .

نــوع المـــــ ط: نستعليق

اسم الناسيخ :

تاريخ النسـنج : الفـرن : ١٢ هـ ١٨ م

تعويسه باله عط عرض في كل جملة ما عمول المعوامل النحوية للبردي إعرابا مفصلا، عرض في كل جملة ما عمول المعود الإعراب وأقوال النحاة وتعرس للمسائل النحرية من خلال الإعراب

عــــدداللوراق: (۲۰ ب-۲۲ ب)ق

عـــحدالسطو: ۲۲ س

الهَفِ اس الماريم في ١٦-٢٢،٥٠ سم

ما مطالب علم الله علم النص بالحمرة والشرح بالمداد الأسود ، ووضعت خطوط التنبيه بالمداد الأسود فوق بعض

الكلمات. في ق ٦٣/ أبعض النقول

رقسم الحفيط: ١-١٦٤٧

المحاد: الأعلام ٢٣٢/٢

هدية العارفين ١ /٣٢٦

كحالة ٣١١/٣

مك ان المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: معجم المطبوعات ١٢٨١، والأزهرية ٤ /١٢٨

رقم تسلسل ۱۱۹۶ : ۱۱۹۶

الفـــــن: نحو

عندوان المخطوط ... خاشية الصبان على شرع الأشموني على ألفية ابن مالك

الهناء وان الفرعاد المسان على الأسموني

أسم المؤلف : محمد بن علي، الصبان

اسم الشه الصبان

القيرن: ١٣ هـ ١٨ م تاريخ وفاتيك : ۲۰۹۱هـ ۱۲۰۲ م

بدايسة المخطوطسة : النعت: ويقال له الوصف والصفة. وقيل: النعت خاص بها يتغير كفائم وضارب. والوصف

والصفة لايختصان به بل يشملان نحو عالم ...

فهايسة المخطوط مع ذلك لم أبه ها بشرط البراءة من كل عيب، لأن الإنسان محل الحال والنسيان بلاريب، غير أن كثير الحسنات يمحم قليل السيئات، فالحمد لله على مأأولاه

نسخى الفسيط: نسخى

اسم الناسيخ: فيض الله الخيرى

القـــون: ۱۳ هـ ١٩ م تاريين النسيخ : ١٢٤٥ هــ ٢٢٨١م

مكان النسيخ :

تدريف بالهندا وط: حاشية على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، وضح الصبان فيها عبارات الأشموني، وأورد الاحترازات، وناقشه في كثير من المسائل، واستدرك عليه، ونقل عن أئمة النبحو ووضيم الشواهد، فصار بذلك من الحواشي النخوية الكبيرة المشهورة، وهذا الجزء يبدأ من مبحث

النعت حتى آخر الكتاب

ع حد الأوراق : ٣٨٥ ق

عـــد الاسطر: ٢٥ س

الجفاس الخارجيد: ٣ ، ٢٥ - ١٩ سم

ملا على الله على الله الله الله عن المحكمة ومنفص الله عن الجلد، ترك الناسخ فراغات لكتابة (قوله) بالحمرة دون أن

يملأها، فرغ المؤلف من تصنيفها سنة ١١٩٣ هـ

المصنادر: هدية العارفين ٢ / ٣٤٩

الأعلام ٢/٧٩٢

كخالة ١١ /١٧ ـ ١٨

بروكلمان - ٢ / ٢٨٨

يروكلمان ـ ملحق ٢ / ٣٩٩ ـ ٠٠٤

<u>هكان المهامة منان مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات</u>

الطبيع والنشمو: طبع ونشر - الأزهرية ٤/١٦٨ - ١٧١ .

رقم تسلسل . : ١١٩٥ · الفـــــن: نحو عنوان المخطوطــة: الألفية العنوان الفريد الخدصة الألفية اسما المؤلمة عمد بن عبد الله بن محمد ، ابن مالك تاريخ وفاتـــه : ۲۷۲ هـ- ۱۲۷۶م القسنون: ٧ هنــ " بداية المخطوطية: قال محمد هو ابن مالك أحمد ربسي اللمه خيسر مالمك مصليا على الرسسول المصطفيي وآلمه الستكملين الشرفسا واستعين الله في النية مقاصاء النحيو بهنا مريسه نهايسة المخطوط ....ة: فأحمد الله مصليا على محمد خينر نبسي أرسلا وآلمه الغسر الكسرام البسرره وصحبه المتخبيسن الخيروه صلى الله وسلم على سيدنا ومولانا وعلى آله وأصحابه أجمعين نــوع المـــط: نسخي اسم الناسخ : : خــــنع النســـنغ القـــرن: ۱۲ هــ ۱۹ م مكان النسيخ : تعريف باله عط وط: أشهر منظومات النحو العربي، وبها نال المؤلف شهرة كبيرة، وهي . احتصرها من قصيدته الطويلة (الكافية الشافية) ولسهولة نظمها كتب عليها كثير من الشروح. عـــد الأوراق : ٢٨ ق . . عـــدالاسطر: ۲۱ س.. الهقاس المارجات : ۱۷٫۸–۲۰٫۸ سم مالحطات عامدة: في الورقة الأولى أبعض الفوائد النحوية رقيم الحفيظ: ١٥١٤. المطاعر: الأعلام ٢٣٣/٦ كشف الطنون ١/١٥١-١٥٢ كحالة ١٠/١٠ . بروکلهان ۲۹۱/۱ م وكلمان ملحق ١ /٢١٠ ه. هك ... أن الغف ..... : مركز الملك فيصل لله وث والا راسات الإسلام . قسم المخطود الطاء \_ ع والنشار: دراوع \_ معجم المطبر عاب ١ /٢٢٣

رقصر تسلسل جيد : ١١٩٦

عنوان المنطوط ... المقدمة الأجرومية في علم العربية

اسماله والمراه والمراع والمراه والمراه والمراه والمراه والمراه والمراع والمراع

اسم الشه الته ابن آجروم

تاريسي وفاتسم : ٧٧٧هـ ١٣٢٧م

بدايسة الوصل الما الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى

نهابة المنطوطية : وهو على قسمين مايقدر باللام نحو غلام زيد، ومايقدر بمن نحو ثوب خز، وباب ساج

وخاتم حديد وماأشبه ذلك

نبوع المسلط: نسخ

اسم الناسم الناسمة: حابى محمد زمان بن حاجي محمد عليفة

تاريخ النسـ ــخ : ۱۱٤٣ هـ-١٧٣٠م القـدن : ١٢ هــ١١٨ م

هكان النسيخ: فريه طل (بلاد العجم)

تعزيف بالبخط وط: أورد المصنف قواعم النحو العربية باختصار غير محل وبين معاني الاصطلاحات اللغوية أولا ثم سرد الأبواب وشرح مدلولاتها بالأمثلة فبدأ بمعنى الكلام وتقسيهاته وانتقل إلى باب الإعراب وعلاماته ثم تحدث عن الأسهاء المرفوعة والنصوبة وانتهى بباب محفوضات الأسهاء وحروف الجر.

عــــدالوراق : ١٠٢ - ١٠٩ ب

عـــد الاسطر: ١٣ س

الهقاس الغارجيد: ٢٤, ١٧, سم

ملاحظ الت عام ..... كتبت عناوين الأبواب والفصول بالمداد الأحمر، وضبطت الكلمات بالشكل، وشغلت

الصفحة الأخيرة ببداية أحد شروح الأجرومية، وفي الورقة ١٠٩/ب وقف بالجامع الأزهر سنة ١٢٨٠هـ

رق ما المف خط : ١-١٥٦٩

المطالبة ١١/٢١٥ كحالة ٢١٥/١١

كشف الظنون ٢/٦٩٧١ ـ٧٩٧

شذرات الذهب ٦٢/٦

هدية العارفين ٢ / ١٤٥

الأعلام ٧/٣٣

بروکلهان ۲ / ۲۳۷

بروكلهان ـ ملحق ٢ /٣٣٢

الطبيت، والنشيد : "طبع مرارا: معجم المطبوعات ١/٥٧، أن رسرية ١٠٣/٤ ـ ١٠٤، ذ مائر التراث ١/٦٠١ ـ

رقهم تسلسل کے : ۱۱۹۷

عنوان المخطوط ... : موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب

الغني وان الفرع في المراب المالة الإعراب

السم المؤلسف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهري السم الشهرة: خالد الأزهري

ناريــخ وفاتــــه : ٥٠٥ هــ ٩٩١٦م القـــرن: ١٠ هنــ١٠ م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الملهم لحمده. . . وبعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه . . هذا شرح لطيف على

قواعد الإعراب سألنيه بعض الأصحاب يحل المباني ويبين المحاني. . -

العلامة المخطوط المنطوب المنطوب المنطوب والله الموق والحادي إلى سبول المنطوب والله الموقق والحادي إلى سبول

الخرات بمنه وكرمه .

القسسون: ۱۲ هـ ۱۸ م الرينج النسيخ : ٠

مكان النسيخ :

شرح ممزوج مختصر لكتاب ابن هشام الإعراب عن قواعد الذي تناول فيه الجمل وأحكامها ، تعريــف بالمخط الحوط: والجار والمجرور وتفسير كلمات محتاج إليها المعرب، والإشارة إلى عبارات محررة، وأورد بعض

الأمثلة والاستدراكات وأقوال النحاة دون تفصيل

عصد اللوراق: ١١٤ ق

عـــدالسطو : ۲۱ س

المقاس الخارجات ي ٢٠,٩-٢٠ سم

ما مطاب عامالة : كتب الاسل بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، الملازم مفككة

رقم عمر المف ط: ١٦١١

المطاعد: ألورد ٢٧٠٩

الأعلام ٢ /٢٩٧

كشف الظنون ١ /١٢٤

ىروكليان ٢٧/٢-

بروكلهان ـ ملحق ۲۲/۲ ـ ۲۳

مكسان المفسط : مركز للك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: نشر مع كتاب تمرين الطلاب معجم المطبوعات ١١٢/١

رقيم تسلسلي : ١١٩٨. ي نحو عنوان المخطوط ... ق حاشية الصباد على شرخ الأشموني على ألفية ابن مالك العنوان الفرع في حاشية الصبان على الأشموني السم المؤلف : عمد بن على ، الصبان اسم الشه الشهاب القسون: ۱۳ هـ ۱۸ م تاريخ وفاتك ١٢٠٦ هـ ١٧٩٢م بدايب الممداوطية: نحمدك اللهم على ماوجهت نهونا من سوابغ النهم . . أما بعد: فيقول راجي الغفران . . فهذه حواش شريفة، وتقريرات جليلة منيفة . خدمت بها شرح العلامة نور الدين على ألفية الإمام ابن مالك نهايـــة المخطوط . . . قد سبق بعض ذلك في بابه فيه أنه ذكر جيرم هذا التفضيل في أفضل التعجب في بابه لا به ضه فقط. والله سبحانه وتعالى أعلم. . اس بر الاست الة ـــرن: ۱۳ هـ ١٩٠م تاريح النساح : ن ان اان سخ : م<u>کان اان السخ</u> تعريب المخط على على شرح الأشموني على الفية ابن مالك، وضح الصان فيها عبارات الأشموني، وأورد الاحترازات، وناقشه في كثير من المسائل واستدرك عليه، ونقل بمن أنمة النحو، ووضح الشواهد، فصار بذلك من الحواشي النحوية الكبيرة المشهورة، وهذا الجزء ينتهي في آخر (أفعل عصدد الأوراق: ٣٦٧ ق ع دد الاسطر: ۲۲۴ س الهقاس الفارجسي: ١٨٠, ٤-٢٥ -سم الأوراق والملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتبت كلمة (قوله) بالحمرة في بعض المواضع، والحظات عامصة: وترك لها فراغات في مواضع كثيرة ولم تكتب 100. المدــــادر: هدية العارفين ٢ / ٣٤٩ الأعلام ٦/٧٩٧ 🐪 كحالة ١١/١١ ـ ١٨ بروكلمان ٢ / ٢٨٨ بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٣٩٩ ـ ٢٠٠ ي مكان العفر في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات

إلطِد منه عالنشم من الله علم الأزهرية ٤ /١٦٨ - ١٧٧.

رقم تسلسل کے : ۱۱۹۹

الفــــــن نحو

عنوان المخطوط ... . شرح ألفية ابن مالك

الغنــــوان الفرعـــــي :

السم المؤلف : عبدالرحن بن علي بن صالح ، المكودي السم الشهمالة : المكودي

القـــون: ٩ هـ ـ تاريخ وفاته : ۱٤٠٠ هـ ١٤٠٩ م

بدايسة الهنطوطسة : قال الشيخ الأستاذ . . أما بعد فهذا شرح مختصر على ألفيه ابن -

السالك تقهم منه الفاظها

نهاية المخطور السية : ` فالحرد لله على مامنح من التيسير والتسؤيل وفتح لنا من التبصير

الوكبل

نهم الخصيط: تونسي

اسم الناسيم الناسيخ : محمد بن عبد العزيز بن محمد

القـــرن: ۱۲ اريخ النسيخ : ١١٦٤ هـ ١٧٥٠م .

تعربه بالمعدا وط: شرح الله أبن مالك، يورد الشارح بيتا و أكثر من الألنية والأحكام، ويورد الشواهد ويقل بعض آراء النحويين في المسائل،

وكتبوا عليه الشروح والحراشي

ع د اللوراق : ۹۳ ق

عـــددالاسطر: ٣س

المقاس الخارجيد: ٥, ٢-٢, ٢٣ سم

والمطات علم الأوراق مفككة ، كتب الأصل بالحمرة والشرح بالسواد

رقيم المفيط: ١٥٣١

المصادر: كشف الظنرن ١/١٥٤

كحالة ٥/١٥٦

الأعلام ٣/٨١٣

ألورد ١٦٤٥

مك الا المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبع - بروكلهان - الترجمة العربية ٥/٢٨٤، معجم المطبوعات ٢/

رقم تستسلم : ۱۲۰۰

عنه وان المخطوط ... : شذور الذهب في معرفة كلام العرب

العنب وأنَّ الفرعب هي: الشذور

السمام المقلم المناه عبد الله بن يوسف بن أحمد ، ابن هشام الأنصاري

اسم الشهم الشهم الأنصاري

نادان ع وفاتند ، ۱۲۷ د ، ۱۲۷ م القسرن : ۸ ه - ۱۶ م

بدايسة المخطوط . ق: الكلمة قول مفرد، وهي أسم وفعل وحرف، فالاسم مايقبل ال أر النداء أو الإسناد إليه

نهايسه البخر المطالب في الخبرية كالعررة والمائة والاستفهادية المجرورة كالأحد عشر والمائة. ولايميز الواحد

والاثنان، وثنتا حنظل فسرورة

ب وي الفيد عط: السخ معناد

اسمر الناسم عن :

الينخ النسب ١٤: ١٠ حد ٢٠ م

. کان النسطح:

نغويه في المخط على المنحوب أن النحوب أن المؤلف بالبحث في الكلمة وأقرارها فالإعراب وعائره اته ، فالبناء والمبنيات ، فالنكرة والمعرفة ، وتعد هذه الموضوعات مقدمات أتى بعدها البحث في الرفوعات والمنطوبات والمجرورات والمجزوم والتوابع ، وحتم الكتاب مبحث العدد ، والممؤلف شرح لهذا المختصر مشهور

عصيد الموراق : ٣٧ ب ٥٦ أ

عصدد السطر . ١٩ س

المقساس الخارج حيث : ۲۰,۸٫۲۰ سم

ملاحظ النه عامه . حسة : كتبت كلمات (باب ، وفصل) وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر وضبعات بعض الكامات بالشكل

رقب م المف خط : ١٦٦٥ ٢-١٦٦٥

المصاحر: الأعلام ٤/٧٤١

كحالة ٦/٦٣١

بروكلماذ ٢ / ٢٣

بروكلمان ملحق ٢ / ١٦

مكان الحف الم عمر الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية قسم المخطوطات

الطبيع والنشيسو: مطبوع وحده، ومع الشرح، معجم المطبوعات ١/٢٧٤ ـ ٢٧٥ ـ ٢٧٥

## كشاف الأعلام

. (( &	))
	ابن آجروم = محمد بن محمد بن داود
1.AT 61.VE.	إبراهيم بن إبراهيم بن جسن، اللقاني
1.87.1.77.1.40.1.79.1.70	إبراهيم بن عبدالرحمن بن علي، الزنجاني
11.7.1.74.1.77.1.67.1.07	إبراهيم بن محمد بن أحمد ، الباجوري
11	إبراهيم بن محمد بن عربشاه، الأسفراييني
५७ <b>१</b>	إبراديم بن مرعي بن عطية ، الشبرخيتي
	الأجهوري = علي بن محمد بن عبدالرحمن
1117	أحمد بن أحمد بن عبدالرحمن، الفيومي
119.:117	أحمد بن أحمد بن محمد، السجاعي
۸۹۰۱۰۶،۱۱۰	أحمد بن عبدالفتاح بن يوسف، المجيري
1.40	أحمد بن عبدالمنعم بن يوسف، الدمنهوري
1.08	أحمد بن علي بن محمد، ابن حجز الهيتمي
٧١٠١، ٢٢٠١، ١٣٠١، ٢٣٠١	أحمد بن علي بن مسعود
۲۰۷۰ ، ۲۰۱۱ ، ۲۰۱۲ ، ۱۰۷۵ ، ۱۰۷۵ ، ۱۰۷۵ ، ۱۰۲۵ ، ۱۲	أحمد و محمد بن أحمد، الدردير
1117	أحمد بن محمد بن داود، الهشتوكي
1178	أحمد بـ محمد بن عبدالله، السابح
, , , ,	أتمار بمحمد بي علمي. السحيدي

• •		`	
	978	٠	أحمد بن محمد بن علي، الفيومي
	1.11		أحمد بن محمود، الهروي، الخرزباني، ملازد!ه.
_	1.57	•	أحمد بن موسى ، الخيالي
			الأخضري = عبدالرحمن بن محمد
5-40	. 1•44	,	أخي بن محمد زمي، القزويني
		•	الأردبيلي = محمد بن عبدالغني
			الأزهري = خالد بن عبدالله بن أبي بكر .
			الأسفراييني = محمد بن محمد بن أحمد
# 1 marketing and the control of the	1110		إساعيل بن مصطفى بن محمود، الكلنبوي
			الأصبهاني = محمود بن عبدالرحمن بن أحمد
			الأطدوي = مصطفى بن حمزة بن إبراهيم
	977		إلياس الرومي، شجاع
	-	-	الأمير الكبير = محمد بن محمد بن أحمد
			الأوشي = علي بن عثان بن محمد
		•	الإيجي = عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالغفار
		(( · · · ))	<u> </u>
	-		البارق = إحاد بن محمد بن محمود
			الباحم، ي : إبراهيم بن تديدس أحدد الباحم، ي : إبراهيم بن تديدس أحدد
	-		البر نعجي - محمد بن عبدا رسول بن عبدالسبا.
			البركلي. البركوي = محمد بن در علي بن إسكندر

979	أبوبكر الصدقي، القرلحصاري
	البناني = محمد بن الحسن بن مسعود
	. البوصيري = محمد بن سعيد بن حماد
( ご )	
	التاودي = محمد ن الطالب بن علي
	التبريزي = محمد الحنفي
	التفتازاني = مسعود بن عمر بن عبدالله
1.45 (1.4.	توروجي
( 5 )	
,	الجامي = عبدالرحمن بن أحمد بن محمد
1177 .	جبريل زين الدين
	الجرجاني = عبدالقاهر بن عبدالرحن بن محمد
	الجرجاني = علي بن محمد بن علي
	ابن الجزري = محمد بن محمد
(フ)	-
	ابن الحاج = محمد بن محمد بن محمد
	ابن الحاجب = غثمان بن عمر بن أبي بكر
1:14	حبيب الله بن عبدالله، ميرزا بان
	ابن حجو الهيتمي ۽ أهد بن علي بن ٠ ٨٠٠
1.17	ع ن بان مرم الدين الأم مد
_ ۲۰۳_	

حسن الجريدي السباهي
حسن بن درويش بن عبدالله . القويسي
حسن بن عمار بن علي، الشه بالالي
الحسن بن مسعود بن محمد، اليوسي
حسير بن أحمد، زيني زاده
الحفظي = محمد بن عبداانعم
الحلبي = علي بن إبراهيم بن أحما.
أبو-منيفة = النعمان بن ثابت
( خ ))
الخادمي = محمد بن محمد بن مصطفى
خالد بن عبدالله بن أبي بكر، الأزهري
الخبيصي = عبيد الله بن فضل الله
الخراشي = محمد بن عبدالله
الخضري = محمد الخضري
الخيالي = أحمد بن دوسي
(( ', '))
الدردير = أحمد من عدمد بن أحمد
الدسودي = عدمد بن اعدين عرف
الدماء ١٠

الدمنهوري = أحمد بن عبدالمنعم بن يوسف	
الدنقزي = علي الدنقزي	
الدواني = محمد بن أسعد	
))	· · ·
الرازي = محمد بن أبي بكر	
الرازي = محمد بن محمد	
رمضان بن محما. الحنفي	1.0.
))	(
الزرقاني = محمه بن عبدالباقي بن يوسف	
زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري	940,940
زمي القرويني = أحي بن محمد رمي	
الزناعاني = إبراهيم بن عبدالرحمن بن علي	
زيني زاده = حسين بن أحمد	
ı ))·	س »
ساجقلي زاده = محمد بن أبي بكر المرعشي	
لسابح = أحمد بن عبدالله	
ل ياهي = ح ن الجريدي	
السروي = عيسى السروي	
لسخاعي = أحمد بن مجمد	
ا يحيم - أحما بن محمد بن علي	,

	السخاوي = محمد بن محمد بن عبدالرحمن
	سروري = مصطفى بن شعبان
	السـ. رقندي = أبوالقاسم بن أبي بكر الليثي
	السنوسي = محمد بن يوسف بن عمر
	السيالكوتي = عبدالحكيم بن شمس الدين بن محما
	السيوطي = عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد
شر ))	))
	الشاذلي، أبوالحسن = علي بن محمد بن محمد
. 91	شاه حسين ألوغ، العجمي
	الشبرخيتي = إبراهيم بن مرعي بن عطية
**************************************	شجاع الرومي = إلياس الرومي
	الشرنبلالي = حسن بن عهار بن علي
	الشرواني = مسعود بن حسين
	ابن أبي شريف = محمد بن أبي بكر
	الشنواني = محمد بن محمد .
	شیخ زاده = إسماعیل بن مصطفی بن محمود
ص »	))
	العنبان = محمد بن علي
ع "	))
117.1189	عبدالله بن أحمد بن عباءالله، غانه بي.
<del></del>	

عبدالحكيم بن شمس الدين بن محمد، السيالكوتي ١٠٩٩	112.
عبدالله بن يوسف بن أحمد، ابن هشام الأنصاري ١١٤٤ ١٠١٨٠	·
عبدالحكيم بن شمس الدين بن محمد، السيالكوتي ١٠٩٩	991
	33112 43112 7011
عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالغفار، الإيجي	1.99
	۸۲۴، ۱۸۴، ۳۶۴، ۶۰
	1 .99 ·
عبدالرحمن بن خليل، الرومي	1.47
عبدالرحمن بن علي بن صالح ، المكودي	1199
عبدالرحمن الكردي، الأمدي	1 • 8 4.
عبدالرحمن بن محمد، الأخضري	111.
عبدالرحمن بن مصطفى، العيدروس	1.74
عبدالرؤوف محمد بن تاج العارفين، المناوي	۱۰۸۸
عبدالسلام بن إبراهيم بن إبراهيم، اللقاني	1.79
عبدالسلام بن أحمد، ابن غانم المقدسي	1144.
عبدالقاهر بن عبدالرحمن بن محمد، الجرجاني	11.4
عبدالملك بن جمال الدين، الملاعصام الأسفراييني ١١٥٧	1107
عبيدالله بن فنمل الله، الخبيصي	7177,7777
عبيدة بن مصداني بن - سن، المشهدي	۱۰۷۸
عشان بن عمر بن أن بدر الن أللج ب	۸۳۰۱، ۸۹۲۴.

•	العجمي = شاه حسين ألوغ	
-	العدوي = علي بن أحمد بن مكرم الله	
	عصام الدين الأسفراييني = ابراهيم بن محمد بن عربشاه	
	العقباوي = مصطفى بن أحمد	
_	ابن عتيل = عبدالله بن عبدالرحمن بن عبدالله	
_	ابن علان = محمد بن علي بن محمد	
	علوان الحموي = علي بن عطية بن الحسن	
_	علي بن إبراهيم بن أحمد، الحلبي	1118 : 1111 : 1111
_	علي بن أحمد بن مكرم الله، الصعيدي العدوي	909
_	علي الدنقزي	1.81 (.1.8. (1.10
	علي بن سلطان بن محمد، القاري	۲۰۰۸ ، ۹۹۲
-	علي بن عثمان بن محمد، الأوشي	14
	علي بن عطية بن الحسن، علوان الجموي	1 • . £ £ .
_	علي بن محمد بن عبدالرحمن، الأجهوري	1 • 14
_	علي بن محمد بن علي، الجرجاني	1117,1.1.
	علي بن محمد بن محمد، الشاذلي	907,901
-	العلمي المسين بن زير الدين بن أبيّ بكر "	
-	عهاد بن محمد من مجمى الفارسي	, 1178,1119
_	العمري = محمد بن عبدالرحيم	

	العيدروسي = عبدالرحمَّق بن مصطفى
1+41	عيسني السبروي
	العيني = محمود بن أحمد بن موسى
((	( غ
	ابن غانم المقدسي = عبدالسلام بن أحمد
(( -	(· فـ
	الفارسي = عماد بن محمد بن يحيى
	الفاكهي = عبدالله بن أحمد بن عبدالله
·	الفناري = محمد بن حمزة بن محمد
	الفيومي = أحمد بن عبدالرحمن
	الفيومي = أحمد بن علي
	» ق
·	القاري = علي بن سلطان بن محمد
100761000	· أبوالقاسم بن أبي بكر الليثي، السمرقندي
·	القزلحصاري = أبوبكر الصدقي
.1.89	قول أحمد بن حضر
	قويد ي = حسن بن درويش بن عبدالله
((	خا ))
	الكاشي = يحيى بن أحمد

الكغوي = محمد بن حميد بن مصطفى	•	·
الكلنبوي = إسهاعيل بن مصطفى بن محمد		
	( J »	
اللقاني = إبراهيم بن إبراهيم بن حسن		
اللقاني = عبدالسلام بن إبراهيم بن إبراهيم		
	(م)	
ابن مالك = محمد بن عبدالله بن محمد	-	
المجيري = أحمد بن عبدالفتاح بن يوسف	Takan da Pada Baraga kanada kanad	
حمد بن أحمد بن بحرفة، الدسوقي	,	1497
محمد بن أحمد بن محمد، مياره		. 977 477
محمد بن أسبعد الصديقي ، الدواني		1.50
محمد بن أمين السعيدي ، مير أبوالفتح		970
محمد بن أبي بكر بن عمر، الدمياميني	<del></del>	1181
محمد بن أبي المزعشي، ساجقلي زاده	<u> </u>	1.41
بحمد بن بير علي بن إسكندر، البركوي -		٧٨٤، ٢٢١١، ٢٣١١، ٣١١٢
محمد بن الحسن بن مسعود، البناني		1171
محمد بن حمزة بن محمد، الفناري		1177
محمه بن حمید بن مصطفی ، الکفوي		4٧١،٩٦٧
محمد الحنفي، التبريزي	,	777, 777, 777, 048
عمد الخضري	Company of the Compan	١١٧٣

1001.497	محمد بن سعيد بن حماد، البوصيري
972	محمد صادق بن عبدالرحيم، الأرزنجاني، مفتي زاده
11	محمد بن الطالب بن علي، التاودي
· 4 o Å	محمد بن عبدالله، الخراشي
1190 (1.49	محمد بن عبدالله بن محمد، ابن مالك
700,000,00.	محمد بن عبدالباقي بن يوسف، الزرقاني
. 999	محمد بن عبدالرحمن بن محمد، السخاوي
1127	محمد بن عبدالرحيم بن محمد، الميلاني
1141	محمد بن عبدالرسول بن عبدالسيد، البرزنجي
1127	محمد بن عبدالنفي، الأردبيلي
1.47	محمد بن عبدالمنعم الحفصي
- \A (1 • £ Y (9 V)	محمد بن علي، الصبان
1172	محمد بن علي بن محمد الصديقي، ابن علان
1140	محمد بن مجاهد، أبوالنجا الطنتدائي
1171	محمد بن محمد بن أحمد، الأسفراييني
177, 771, 77	محمد بن محمد بن أحمد، الأمير الكبير
1.04.	مجمد بن محمد بن أبر بكر، ابن أبي شريف
.1171129	محمد بن مدين داود، ابن أجروم
0,1,47,1.97	مهاد بن محمد، الرازي
1177	المحيان براعيمان الشواني

	محمد بن عمد س عبدالله، أبن الناضم	1.14
	محمد بن محمد بن محمد، ابن الجزري	1
	محمد بن محمد بن محمد، ابن الحاج	1.91
	عمد بن محمد بن محمود، البابرتي	490
	محمد بن مصطافي ، الخادمي	۸۲۱۱، ۱۱۳۸، ۱۲۸
	شمد بن منصور، الهدهدي	1.17.1.18
	محمد بن يرسف بن عمر، المدوسي	۷۰۰۱، ۷3۰۱، ۸۵۰۱، ۱۳۰۱، ۳۳۰۱ ۵۲۰۱، ۳۳۰۱، ۲۷۰۱، ۲۲۱۱، ۲۲۱۱
	محمود بن أحما بن موسى، العيني	11.17
_	محمود بن عبدالرحمن بن أحمد، الأصفهاني	١٠٨٥،١٠٨٤
	محيي الدين التالشي	1118
	مسعود بن حسنين الشرواني ·	9,77
•	مسعود بن عمر بن عبدالله، التفتازاني	1.71, 1.71, 1.00, 1.7.1
	مصطفى بن أحمد، العقباوي	1.77
	مصطفى بن حمزة بن إبراهيم، الأطه وي	ÍIIV
	مصطفیٰ بن شعبان، سروري	١٠١٨
	المطرزي = ناصر بن عبدالسبد بن علي	
	هني زاده ج محياناً صادق بن عبدانو سيم. 	
	لمكودي = سيدال حمن بن عمل بن سالح	
	لاحنفي = محما. الحنفي	

ملا زاده = أحمد بن محمود الهروي	
الملا عصام = عبدالملك بن جمال الدين	
ملا علي القاري = علي بن سِلطان	
الملّوي = أحمد بن عبدالفتاح بن يوسف	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
المناوي = عبدالرؤوف محمد بن تاج العازفين	
مياره = محمد بن أحمد بن محمد	
مير أبوالفتاع = عمد بن أمين السعيدي	
ميرزاجان - حبيب الله بن عبدالله	
ليلاني = محمد بن عبدالزحيم بن ÷ مد	
سيمون بن محمد بن محمد، النسفي	. 1.7.
))	ů »
ناصر بن عبدالسيد بن علي، المطرزي	٨٢١١
بن الناظم = محمد بن محمد	
بوالنجا = محمد بن مجاهد ·	
لنسفي = ميدون بن محمد بن محمد	
لنعمان برز ثابيت، أبوحنيفة	5146 61444 53.614 - 1112
))	((
مارون بن عبدالرزاق بن حسن، البنجاوي	11/1:11/1
ا م ا م	

		ابن هشام الأنصاري = عبدالله بن يوسف بن أحمد
		الهشتوكي = أحمد بن دود
		( ي »
	11.1	ً ياسين بن زين الدين بن أبي بكر، العليمي
and the state of t	YAP, 3AP.	يحيى بن أحمد، الكاشي
		اليوسي = الحسن بن مسعود بن محمد.

## كشاف الغناويس

	(( <b>.e</b> ))
1:44	إتحاف الإنس في الكلام على العلمين واسم الحنس
`977'477	الإتقان والإحكام في شرح تحفة الحكام
1111	الإشاعة لأشراط الساعة .
11/40	الأشباه والنظائر
1.90,1.29	الألفية
1.77	أم البراهين
1.19 (1.14	الأمثلة المختلفة
1.44	الأنوار التامة في عقائد الخاصة والعام
	( · )
1.7:	بحر الكلام
۸۲۱۱، ۱۱۲۸،	البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمودية
44.	بشرى الكئيب بلقاء الحبيب
(1.2.1.10	بناء الأفعال
1.58	بيان المعاني في شرح عقيدة الشيباني
and the second s	(( = )
.1.97.1.97	تَجَريز القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية
1151.	تر ترا الريب ني التخاش عن مريني اللبيب

تحفة المريد على جوهرة التوحيد	۲۷۰۱، ۲۷۰۱، ۱۰۸۰۱
التحقيقات الأحمدية شرح اخريدة البهية	1.77
التهذيب في شرح التهذيب	1177,111
التصريف العزّي	٥٧٠١، ٩٢٠١، ٥٣٠١، ٣٤٠١
تعليتي النواضل على إعراب العوامل	. 1198
تمرين الطلاب في صناعة الإعراب	1197
توحيد أهل العرفان ومعرفة الله ورسله بالدليل والبرهان	۱۲۰۱، ۲۲۰۱، ۱۰۳۰
(( 🚬 ))	
جلاء الذلوب	- 1179
جوهرة التوحيد	. \.\{
((ح))	
حاشية الأمير على إتحاف الريد	. 1.74
حاشية الخضري على شرح ابن عقيل	١١٧٣.
حاشية السيالكوتي على تحرير القواعد المنطقية	1.99
حاشية شاه حسين على شرح مير أبي الفتح	٩٨٠
حاشية اين أبي شريف على شرح العقائد	1.04
حاشية الشيخ يان بهني شرج الخبيصي على السها ير سر	111
- اشية الصبان عا شرح الأشموني	٧١٩٨،١١٩٤،١١٨٨،١٠٤٧
حاشية عصام على شرح الدحتاني	11.

حاشية عنى البرهان في علم الميزان	1110
حاشية على حشية أداب البحث .	477
حاشية على حاشية الخيالي على شرح انعقائد النسفية	1 • £9
حاشية على حاشية قول أحمد على حاشية الخيالي	٠ ١٠٥٢،١٠٤٨
حاشية على الرسالة الحسينية	979
-داشية عنى شرح آداب البعث	۲۲۹، ۸۷۸
حاشية عني شرح حكمة العين	1.17
حاسية عني شرح الخراشي على المختص	909
حانية على شرح الرسالة الحسينية	<b>9</b> V1
حاشية عني شرح الرسالة العضدية	1.04,441
حاشية على شرح السعد على العقائد النسفية	1.57
حاثمية على شرح السمرقندي للرسالة الوضعية	11
حاشية على شرح الشمسية	- 1178
حاشية على شرح العقائد	1.0.
حاشية على شرح قطر الندى	1177
حاشية على شرح القوشجي على الرسالة العضدية	991
حاشية بملى شرح مطالع الأنوار	1117
· حاشية على شرح المقاربة الا رومية · · - حاشية على شرح المقاربة الا رومية ·	1170
حالمية ١٥ تتريخ هاداية الحدكرة	1.1.
حاشية على متن السلام المروبق	
	<del>-</del>

حاشية الغرقاوي على شرح زكريا للإيساغوجي	1,114
حاشية الكاشي على شرح الرومي	٩٨٤ ، ٩٨٢
حاشية محيى الدين التالشي على شرح الكاشي	1118
حاشية مفتي زاده على الرسالة الحسينية	٩٧٤٠
حاشية مير أبي الفتح على شرح آداب البحث	970
الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين	1
))	
الخريدة البهية في العقائد التوحيدية	۸۲۰۱، ۵۷۰۱
))	
الرسالة العضدية في آداب البحث	٠ ١٨٩ ، ١٨٩
الرسالة العضدية في الوضع	997
رسالة في آداب البحث للبركوي	4AV .
رسالة في علم الكلام	1•AV
رسالة في المواعظ	11,54
روح الشروح	1
)) .	
زيدة الواعظين في بيان كلام رنه العالمين	\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \
الزهر الفائح في وصف من تنزه عن الذنوب والقبائح	1176
· ))	Marin - namengagana ar

111.	السلم المرونق
	« ش »
۱۰۳۸	الشافية
17	شذور الذهب في معرفة كلام العرب
1107	شرح الأبيات التي في الكلمات الواردة اسماً وفعلًا وحرفاً
۱۱۹۹،۱۱٤۰	شرح الألفية
۱۰۷۷ ، ۱۰۲٤	شرح أم البراهين
1.17	شرح الأمثلة المختلفة في التصريف
7311	شرح الأنموذج
	شرح بناء الأفعال
1.48	شرح تصريف العزّي
1177	شرح جبريل للمقدمة الأجرومية
9.47	شرح رسالة آداب البحث
۹۲۴، ۷۷۴، ۹۸۴	شرح الرسالة الحسينية
۹۸۶، ۳۷۶، ۳۷۶، ۹۸۶	شرح الرسالة العضدية في آداب البحث للتبريزي
. 990	شرح الرسالة العضدية في الوضع للبابري
17	شرح الرسالة العضدية في الوضع للجامي
18	شرح الرسالة العضدية في الوضع
١٠٨٨	شرح الرسالة فضل النصف من شعبان
1	شرح الرسالة الوضعية للسمرقندي

۹۰۱، ۸۹۰۱، ۱۱۲۰ ، ۱۱۲۰ ، ۱۲۱۰ ، ۱۲۱۱	شرح السلم المرونق
1.44	شرح السوسية
1108	شرح شواهد مغني اللبيب
۲ ۸۸۹، ۹۸۹، ۹۸۹	شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور
1	شرح صغرى السنوسي
1.50	شرح العقائد العضدية
1.71 (1.60	شرح العقائد النسفية
1.75 (1.7.	شرح العوامل المائة
۱۱۵۲، ۱۱۶۸، ۱۱۶۶	شرح قطر الندى وبل الصدى
97. (907	الشرح الكبير على مختصر خليل
1.47	شرح لامية الأفعال
1.11	شرح ما سوى المنطق من الهداية
۲۰۱۱، ۱۱۱۳	شرح متن السلم
7111	شرح المختصر للهشتوكي
1174	شرح المختصر للسنوسي
908	شرح مختصر خليل للشبرخيتي
1.77	شرح مراح الأرواح
1154	شرح المغني
۱۱۱۱، ۱۱۲۰، ۱۱۸۰ ۱۱۸۹	شرح المقدمة الأجرومية
1177,1104,1101,1127	شرح المقدمة الأزهرية

1178	شرح منظومة الألغاز النحوية		
	« ص »		
1.05	الصواعق المحرقة على أهل الرفض والزندقة		
	« ض »		
971	ضوء الشموع على المجموع		
1171	الضوء على المصباح		
1	ضوء المعالي لبدء الأمالي		
	( <b>し</b> ))		
11177	الطريقة المحمدية		
	((ع))		
1.41	عقيدة العقباوي		
۱۰۷۰ د ۲۰۰۸ د ۲۰٤۷	عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد		
1154	العوامل الجديدة		
11.9	العوامل الماثة		
	« ف		
119 1114	فتح الجليل على شرح ابن عقيل		
401	فتح الجليل على مختصر العلامة خليل		
1.79	فتح المجيد بكفاية المريد		
970,97	فتح الوهاب اشرح الاداب		
1175 : 1177 : 1177 : 117	· فرائد العقود العلوية لحلّ ألفاظ شرح الأزهرية		

	<del></del>	
فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد	١١٨٣	
فضائل رمضان	١٠٨٩	
فضل الجلد عند فقد الولد	114.	
الفوائد الفنارية	١١٢٢	
فيض النفحات في مسألة الصفات	1.74	
«ق»		
قصيدة بدء الأمالي	19	
قطر الندي وبل الصدي	1171	
قواعد الإعلال والإدغام	1170	
القوت بشرح الياقوت	1.9.	
القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع	999	
( <u>5</u> ))		
الكافية في النحو	1101	
كتاب في المواعظ والنصائح	1177	
كشف الأسرار في حكم الطيور والأزهار	1144	
كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني	907,901	
كنز الأسرار ولواقح الأفكار	1.01	
الكواكب الدرّية للح خير البرية	997	
<b>《し》</b>		
لمح المسائل النحوية في شرح العوامل البركوية	1149	
لمح المسائل النحوية في شرح العوامل البركوية	1179	

1117	لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار		
•	٠ ( ۾ ))		
1117, 1117	المبادىء النافعة في تصحيح المطالعة		
1107,1120	مجيب الندا إلى شرح قطر الندى		
1170	المختصر في علم المنطق		
1.41	المدخل إلى تنمية الأعمال بتحسين النيات		
1.47.1.14.1.14.1	مواح الأرواح		
1.07	المزيد على إتحاف المريد		
1179	مسائل في النحو وأجوبتها		
۱۱۲۸	المصباح		
978	المصباح المنير في غريب الشرح الكبير		
۱۰۸۰،۱۰۸٤	مطالع الأنظار في شرح مطالع الأنوار		
1.98	معجم		
۱۱۹۱،۱۱۸۱،۱۱۸۰	مغني اللبيب عن كتب الأعاريب		
1.44	المفتاح شرح مواح الأرواح		
1197,1179,1179,11	المقدمة الأجرومية في علم العربية		
1000,1070,1017,1018	المقصودر في التصريف		
3711, 7711, 7911	موصل الطلاب إلى قواعد الإعواب		
	(( じ ))		
1177	نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار		

407, 400, 404	نتاثج الفكر في كشف أسرار المختصر
۲۸۰۱	نشر الطوالع
11.7	نفائس الدرر في حواشي شرح المختصر
1.47	نور الإيضاح ونجاة الأرواح
( <b>گ</b> _ ))	
١٠٨٣	هداية المريد لجوهرة التوحيد
۱۱۲۳،۱۱۵۳	همع الهوامع في شرح جمع الجوامع

وطبعة درگز للك نيميل كبهوت والدراطات الاسلامية

